

SFIDA TRA CAMPIONI!



BIBLIOTECA LAZZERINI
UN MESE DA LEGGERE
LUGLIO 2021

SFIDA TRA CAMPIONI

A luglio ti proponiamo una sfida tra campioni: i vincitori del Premio Strega sono in gara contro i vincitori del Premio Pulitzer.

Si inizia con lo Strega 2019, vinto da Antonio Scurati e il suo "M. Il figlio del secolo", romanzo che ripercorre la storia italiana dal 1919 al 1925, dalla fondazione dei Fasci italiani di combattimento al delitto Matteotti: la storia di un Paese che si consegna alla dittatura. Si prosegue a ritroso nel tempo con il premio a Helena Janeczek e "La ragazza con la Leica", un libro che ricostruisce la vita di Gerda Taro, giovane fotografa compagna di Robert Capa, morta travolta da un carro armato durante la Guerra civile spagnola.

In rappresentanza dei vincitori del Pulitzer per la narrativa, troviamo invece Colson Whitehead con "I ragazzi della Nickel (The Nickel Boys)": il protagonista è Elwood Curtis, un ragazzino studioso e molto coscienzioso che assimila tutti gli insegnamenti di Martin Luther King, ma che per uno scherzo del destino si trova rinchiuso in riformatorio. E ancora, "Il sussurro del mondo (The Overstory)" di Richard Powers che ci racconta la storia affascinante di Patricia Westerford, detta Patty-la Pianta, giovane ricercatrice che fa una scoperta sensazionale: le piante sanno comunicare fra loro tramite un codice segreto.

Questo è solo un piccolo assaggio, in Biblioteca trovi una vasta selezione dei romanzi premiati negli ultimi anni. Non ti resta che decretare il migliore: ma prima leggili tutti!

**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E ASCOLTARE
AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!
SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL [FORM](#).
PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA [YOU TUBE](#)**

ANTONIO
SCURATI

M



ANTONIO SCURATI M IL FIGLIO DEL SECOLO

A 858.SCUR AN.M



Nel rapporto di Pubblica Sicurezza del 1919, è descritto come "intelligente, di forte costituzione, benché sifilitico, sensuale, emotivo, audace, facile alle pronte simpatie e antipatie, ambiziosissimo, al fondo sentimentale". Si tratta di Benito Mussolini, ex leader socialista cacciato dal partito, agitatore politico indefesso, direttore di un piccolo giornale di opposizione. Sarebbe davvero un personaggio da romanzo, se non fosse l'uomo che più d'ogni altro ha marchiato a sangue il nostro Paese.



HELENA JANECEK LA RAGAZZA CON LA LEICA

A 858.JANE HE.RAG

1° agosto 1937, una sfilata piena di bandiere rosse attraversa Parigi per omaggiare la giovanissima Gerda Taro, la prima fotografa caduta su un campo di battaglia. Robert Capa è in prima fila, distrutto: insieme erano felici, lui le aveva insegnato a usare la Leica ed erano partiti per la Guerra di Spagna. Nella folla seguono gli amici di Gerda, per loro rimarrà una presenza più forte e viva della celebrata eroina antifascista: qualche volta li ha delusi, ma la sua gioia di vivere, la sua sete di libertà sono scintille capaci di riaccendersi anche a distanza anni.



COLSON WHITEHEAD RAGAZZI DELLA NICKEL

A 818.WHIT CO.RAG



Elwood Curtis è un ragazzino abbandonato dai genitori e cresciuto dalla nonna, assimila tutti gli insegnamenti di Martin Luther King. Pieno di talento e molto coscienzioso, sta per iniziare a frequentare il college, quando accetta un passaggio in auto. Ma per un ragazzo nero dei primi anni '70, anche l'errore più innocente può rivelarsi fatale. Elwood viene spedito in un riformatorio (Nickel Academy), che dovrebbe provvedere alla sua 'rieducazione'. Nei fatti però la Nickel Academy è un vero e proprio labirinto degli orrori.

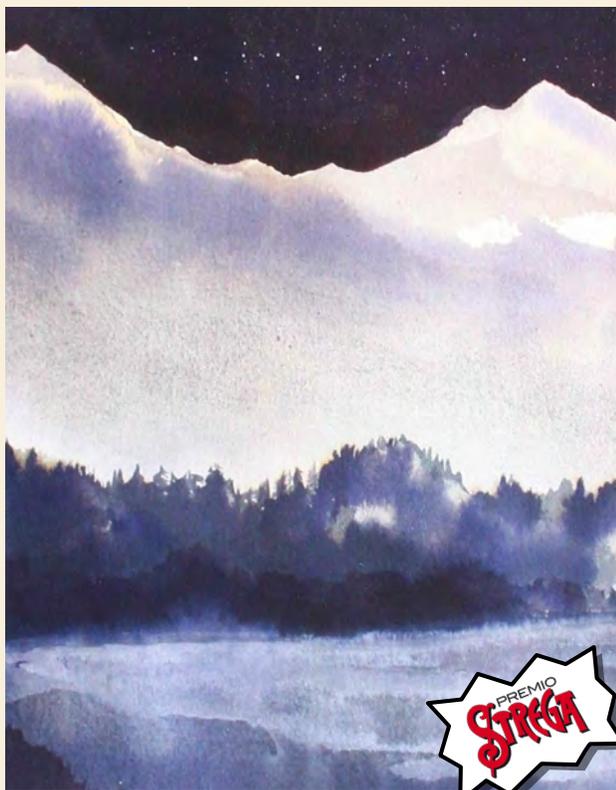


RICHARD POWERS IL SUSSURRO DEL MONDO

A 818.POWE RI.SUS



Patricia inizia a parlare a 3 anni, ma le sue prima parole somigliano più a un farfugliare incomprensibile. L'unico a capire Patty è suo padre che la porta con sé nei viaggi attraverso i boschi e le foreste d'America. Adulta e ormai dottorata in botanica, Patty fa una scoperta sensazionale: le piante sanno comunicare fra loro tramite un codice segreto. Ma questo è solo l'inizio di una storia che si dipana come per anelli concentrici. Intorno a Patty si intrecciano infatti i destini di nove indimenticabili personaggi.



PAOLO COGNETTI LE OTTO MONTAGNE

A 858.COGN PA.OTT



Pietro è un ragazzino di città solitario e un po' scontroso. Trascorre le vacanze in un paesino ai piedi del Monte Rosa. E lì, ad aspettarlo, c'è Bruno, capelli biondo canapa e collo bruciato dal sole: ha la sua stessa età ma invece di essere in vacanza si occupa del pascolo delle vacche. Iniziano così estati di esplorazioni e scoperte, tra le case abbandonate, il mulino e i sentieri più aspri. Sono anche gli anni in cui Pietro inizia a camminare con suo padre, "la cosa più simile a un'educazione che abbia ricevuto da lui". Perché la montagna è un sapere, un vero e proprio modo di respirare, e sarà anche il suo lascito più vero.



EDOARDO ALBINATI LA SCUOLA CATTOLICA

A 858.ALBI ED.SCU



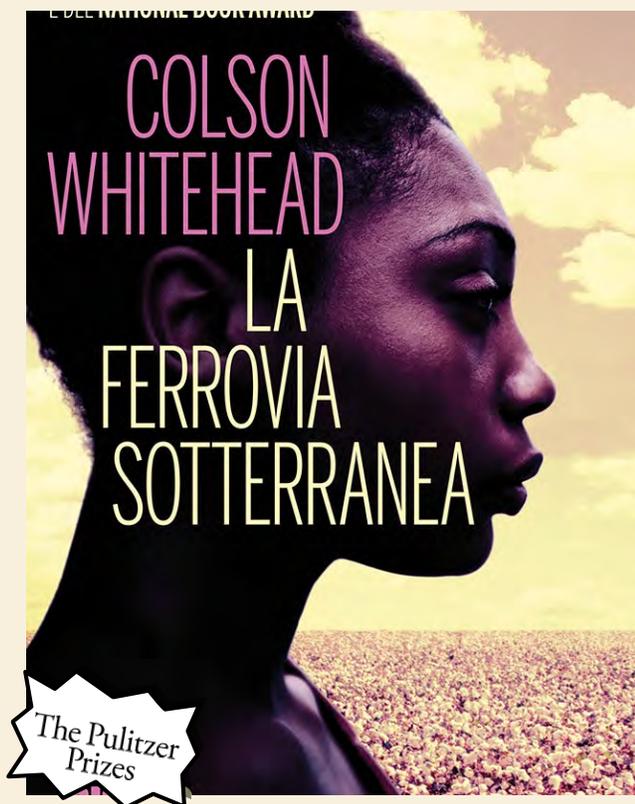
Roma, anni Settanta. In un quartiere residenziale c'è una scuola privata. Sembra che nulla di significativo possa accadere, eppure, per ragioni misteriose, in poco tempo quel rifugio di persone rispettabili viene attraversato da una ventata di follia senza precedenti. Appena finito il liceo, alcuni ex alunni si scoprono autori di uno dei più clamorosi crimini dell'epoca, il Delitto del Circeo. Edoardo Albinati era un loro compagno di scuola e per quarant'anni ha custodito i segreti di quella "mala educación". Ora li racconta guardandoli come si guarda in fondo a un pozzo dove oscilla, misteriosa e deforme, la propria immagine.



ANDREW SEAN GREER LESS

A 818.GREE AN.LES

Sei uno scrittore fallito sulla soglia dei cinquant'anni. Il tuo ex fidanzato, sta per sposare un altro. Non puoi andare, né rifiutare di andare al suo matrimonio. Sulla tua scrivania intanto languono una serie di improbabili inviti da festival ed editori di tutto il mondo. Se sei Less, la soluzione è a portata di mano: accetti tutti gli inviti. Inizia così una specie di folle e fantasioso giro del mondo in 80 giorni che lo porterà in Messico, Francia, Germania, Italia, Marocco, India e Giappone, riuscendo a frapporre migliaia di chilometri tra lui e i problemi che si rifiuta di affrontare.



COLSON WHITEHEAD LA FERROVIA SOTTERRANEA

A 818.WHIT CO.FER

Nella Georgia della prima metà dell'Ottocento, la giovane schiava nera Cora decide di tentare la fuga dalla piantagione di cotone in cui vive in condizioni disumane, e insieme all'amico Caesar comincia un arduo viaggio verso il Nord e la libertà. Servendosi di una misteriosa ferrovia sotterranea, Cora fa tappa in vari stati del Sud dove la persecuzione dei neri prende forme diverse. Aiutata da improbabili alleati e inseguita da uno spietato cacciatore di taglie, riuscirà a guadagnarsi la salvezza? Una testimonianza scioccante e politicamente consapevole dell'eterna brutalità del razzismo.



NICOLA LAGIOIA LA FEROCIA

A 858.LAGI NI.FER



Una notte di primavera, una giovane donna cammina al centro della strada statale. È nuda e coperta di sangue. Quando, poche ore dopo, la ritroveranno ai piedi di un autosilo, la sua identità verrà alla luce: è Clara Salvemini, prima figlia della più influente famiglia di costruttori locali. Per tutti è un suicidio. Ma è davvero questa la ricostruzione esatta? Cosa legava Clara agli affari del padre? Il rapporto che la univa ai fratelli può aver avuto un ruolo nella sua morte? Sullo sfondo la ricca periferia barese, i declivi della rapida ascesa sociale, le tensioni familiari in bilico tra splendore e disastro.

IL DESIDERIO DI ESSERE
COME

TUTTI



FRANCESCO PICCOLO IL DESIDERIO DI ESSERE COME TUTTI

A 858.PICC FR.DES



I funerali di Berlinguer e la scoperta del piacere di perdere, il rapimento Moro e il tradimento del padre, il coraggio intellettuale di Parise e il primo amore, il discorso con cui Bertinotti cancellò il governo Prodi e la resa alla superficialità, la vita quotidiana durante i vent'anni di Berlusconi al potere, una frase di Craxi e un racconto di Carver.

Se è vero che ci mettiamo una vita intera a diventare noi stessi, quando guardiamo all'indietro la strada è ben segnalata, una scia di intuizioni, attimi, folgorazioni e sbagli: sono il filo dei nostri giorni.

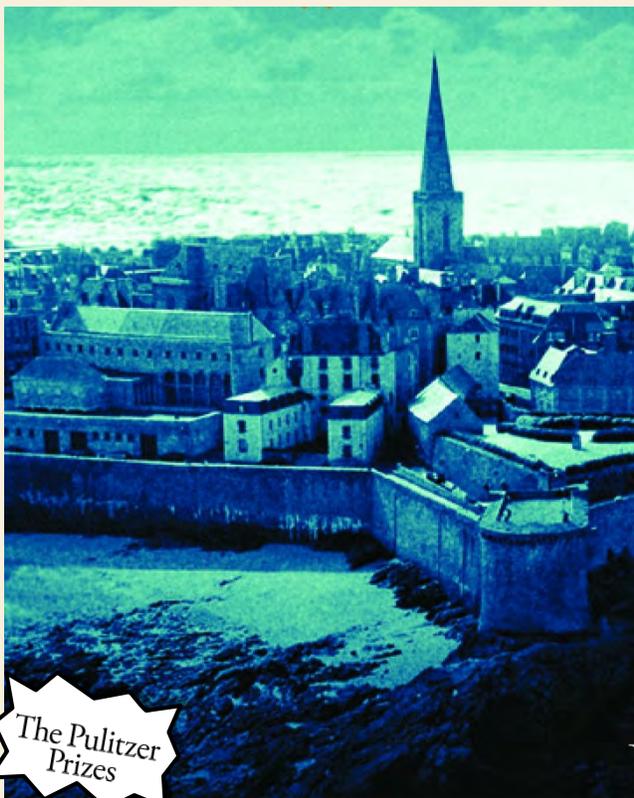


The Pulitzer Prizes

VIET THANH NGUYEN IL SIMPATIZZANTE

A 818.NGUY VI.SIM

Aprile del 1975. I Vietcong sono alle porte della città e Saigon precipita nel caos. Un generale sudvietnamita sorseggia whiskey e, con l'aiuto dei fidati ufficiali, appronta la lista dei passeggeri destinati a imbarcarsi sugli ultimi voli messi a disposizione dagli Stati Uniti. Il generale è a capo della Polizia Nazionale e dei servizi segreti e ha come aiutante di campo un giovane capitano che è, in realtà, un agente segreto comunista. Figlio illegittimo di una vietnamita e di un prete francese, è stato educato negli Stati Uniti, ma è animato da un'autentica fede nel comunismo, ed è tornato in Vietnam per sostenere la causa dei Vietcong.



The Pulitzer Prizes

ANTHONY DOERR TUTTA LA LUCE CHE NON VEDIAMO

A 818.DOER AN.TUT



Francia 1934. Marie-Laure ha 6 anni quando le viene diagnosticata una malattia degenerativa che la renderà cieca. Ne ha 12 quando i nazisti occupano la città, costringendo lei e il padre a trovare rifugio a Saint-Malo. Germania 1934. Werner vive in orfanotrofio e si scopre abilissimo nel riparare le radio. Proprio questa abilità lo farà accedere all'accademia della Gioventù hitleriana.

Sempre più conscio del costo in vite umane del suo operato, Werner si addentra nel cuore del conflitto e i destini opposti di Werner e Marie-Laure convergono e si sfiorano.

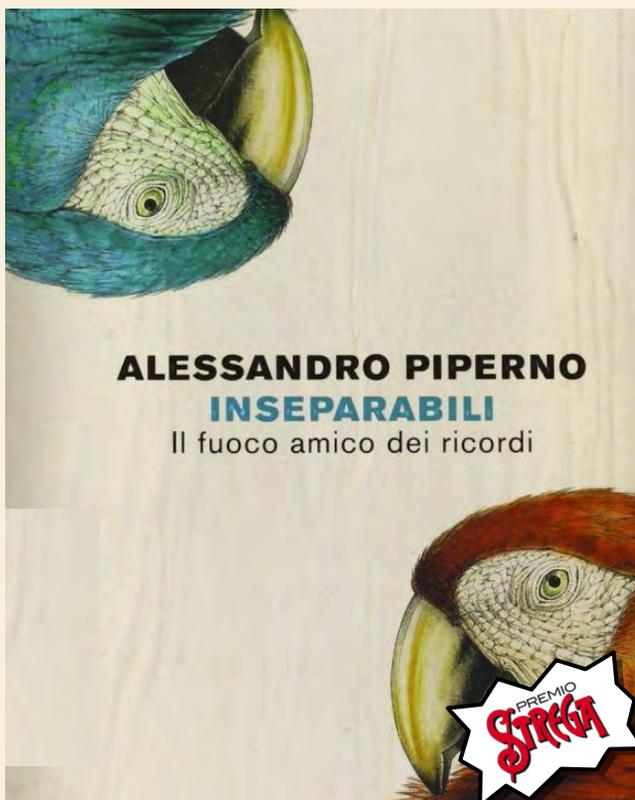


WALTER SITI RESISTERE NON SERVE A NIENTE

A 858.SITI WA.RES



Tommaso è un ex obeso, matematico mancato e giocoliere della finanza; tutt'altro che privo di buoni sentimenti, con un complesso edipico irrisolto e inconfessabili frequentazioni. Intorno a lui si muove un mondo dove il denaro comanda e deforma; dove il possesso è l'unico criterio di valore, il corpo è moneta e la violenza un vantaggio commerciale. Conosciamo un'olgettina intelligente e una scrittrice impegnata, un sereno delinquente di borgata e un mafioso internazionale che interpreta la propria leadership come una missione. Un mondo dove soldi sporchi e puliti si confondono in un groviglio inestricabile.

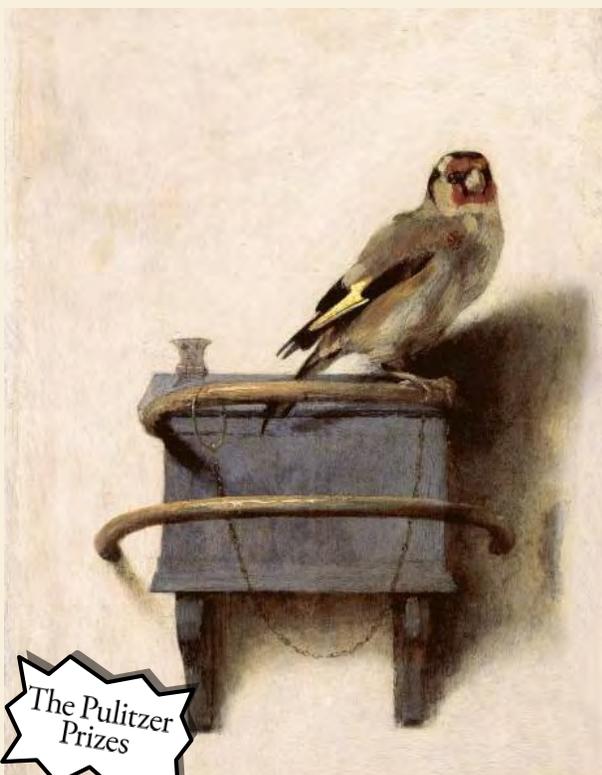


ALESSANDRO PIPERNO INSEPARABILI

A 858.PIPE AL.INS



Luglio 1986. Dalla sera alla mattina, il professor Pontecorvo si ritrova trasformato nell'oggetto privilegiato del pubblico biasimo, vittima inerme di odio, pettegolezzo, delazione, calunnie, intimidazioni. Ciò che lo annienta, tuttavia, è il silenzio della moglie e dei figli. Che siano loro i primi a non credere alla sua innocenza? La sua è la storia di un uomo di successo giunto alla resa dei conti. Una figura che non potrà non determinare anche i destini dei due figli, Filippo e Samuel: indolente e superficiale il primo, brillante e determinato il secondo.



DONNA TARTT IL CARDELLINO

A 818.TART DO.CAR



Theo, un ragazzino di tredici anni, sopravvive all'attentato terroristico che in un istante manda in pezzi la sua vita. Viene accolto dalla ricca famiglia di un compagno di scuola, ma nella nuova casa di Park Avenue non si sente a suo agio e la nostalgia lo tormenta. L'unica cosa che riesce a consolarlo è un piccolo quadro dal fascino singolare. Fino a che la sua vita non diventa una girandola di salotti chic, amori e criminalità, in balia di una pulsione autodistruttiva impossibile da controllare.



ADAM JOHNSON IL SIGNORE DEGLI ORFANI

A 818.JOHN AD.SIG

Pak Jun Do è figlio di una cantante rapita e portata a Pyongyang per allietare i potenti della capitale, e di un direttore di un orfanotrofio. Crescendo, si fa notare per lealtà e coraggio e lo Stato gli offre una carriera in rapida ascesa. Un percorso senza ritorno attraverso le stanze segrete della dittatura più misteriosa del pianeta. Jun Do diventa un rapitore professionista, costretto a destreggiarsi tra le richieste sconcertanti dei suoi superiori. L'amore per Sun Moon, attrice leggendaria, lo porterà a prendere in mano la propria vita, con un sorprendente colpo di scena.

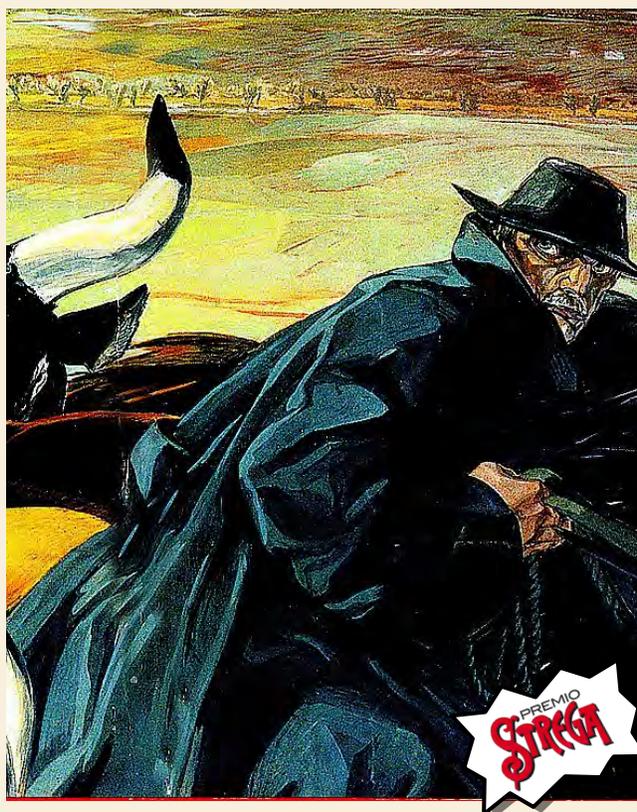


EDOARDO NESI STORIA DELLA MIA GENTE

A 858.NESI ED.STO



"Faccio parte di quella che avrebbe dovuto essere la terza generazione tessile della famiglia Nesi - e mi era stato promesso il mondo." Ma il destino dispone diversamente, e sotto i colpi selvaggi della globalizzazione del terzo millennio anche il lanificio Nesi chiude i battenti. Storia della mia gente racconta dell'illusione perduta del benessere diffuso in Italia e di come l'impensabile sia potuto accadere, mentre una schiera di economisti arroganti e politici tremebondi lasciava sfiorire il capitale umano e produttivo del nostro paese.



ANTONIO PENNACCHI CANALE MUSSOLINI

A 858.PENN AN.CAN



Il Canale Mussolini è l'asse portante su cui si regge la bonifica delle Paludi Pontine. Su questa terra nuova di zecca, bonificata dai progetti ambiziosi del Duce, vengono fatte insediare migliaia di persone arrivate dal Nord. Tra questi coloni ci sono i Peruzzi. A farli scendere dalle pianure padane sono il carisma e il coraggio di zio Pericle. Con lui scendono i vecchi genitori, tutti i fratelli, le nuore. E poi la nonna, dolce ma inflessibile nello stabilire le regole di casa cui i figli obbediscono senza fiatare.



JENNIFER EGAN IL TEMPO È UN BASTARDO

A 818.EGAN JE.TEM



Una serie di racconti collegati dal ricorrere degli stessi personaggi. Al centro ci sono Bennie Salazar, ex musicista punk e ora discografico di successo, e il suo fidatissimo braccio destro Sasha, una donna di polso ma dal passato turbolento. Le loro storie si snodano fra la San Francisco underground di fine anni Settanta e una New York prossima ventura in cui gli sms e i social network strutturano le emozioni collettive, passando per matrimoni falliti, fughe adolescenziali, scommesse azzardate su musicisti dati troppe volte per finiti.



PAUL HARDING L'ULTIMO INVERNO

A 818.HARD PA.ULT

Chi non è rimasto almeno una volta incantato dal mondo misterioso dei venditori ambulanti, dai loro carretti carichi di oggetti? È questo il mondo da cui proviene George Washington Crosby; è questo il mondo a cui ritorna mentre si prepara a concludere la sua vita circondato dai familiari e accompagnato dai suoi orologi cui per anni si è dedicato come meticoloso restauratore. Meravigliosi meccanismi di tutte le epoche che sono stati a lungo il legame con il mondo della sua infanzia e di suo padre Howard, un uomo silenzioso e poetico, che manteneva con fatica quattro figli e una moglie insoddisfatta girovagando con il suo carro pieno di mercanzie tra i boschi del Maine.



TIZIANO SCARPA STABAT MATER

A 858.SCAR TI.STA



È notte, l'orfanotrofio è immerso nel sonno. Tutte dormono, tranne una. Si chiama Cecilia, ha sedici anni. Di giorno suona il violino in chiesa. Di notte si sente perduta nella solitudine più assoluta e scrive alla madre che l'ha abbandonata. La musica per lei è un'abitudine come tante, un opaco ripetersi di note. Ma un giorno le cose cambiano, arriva un nuovo compositore e insegnante di violino, è un giovane sacerdote, ha il naso grosso e i capelli color rame, il suo nome è Antonio Vivaldi.



PAOLO GIORDANO LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI

A 858.GIOR PA.SOL



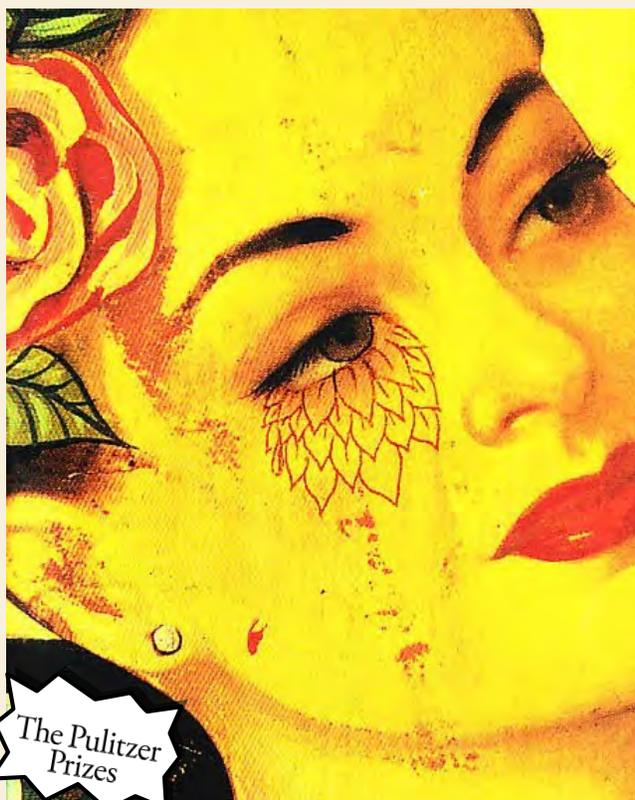
Alice si rompe una gamba sulle piste da sci e resta sola, incapace di muoversi, sul fondo di un canale innevato. Mattia ha una gemella, Michela, ritardata, la sua presenza lo umilia e per questo decide di non portarla con sé alla festa organizzata da un suo compagno di classe. Questi due episodi iniziali, saranno un marchio indelebile nelle vite di Alice e Mattia. Le loro esistenze si incroceranno, si scopriranno strettamente uniti, eppure fatalmente divisi.



ELIZABETH STROUT OLIVE KITTERIDGE

A 818.STRO EL.OL

Crosby, nel Maine, è un luogo senza importanza, ma c'è una donna che regge i fili delle storie di tutti i suoi concittadini: Olive Kitteridge, insegnante in pensione. Con implacabile intelligenza critica, osserva i segni del tempo moltiplicarsi intorno a lei, nulla le sfugge dell'animo di chi le sta accanto: un vecchio studente che ha perso il desiderio di vivere; Christopher, il figlio, tirannizzato dalla sua sensibilità spietata; un marito, Henry, che nella sua stessa fedeltà al matrimonio scopre una benedizione, e una croce. E tanti altri. Un romanzo dove si incontrano i vari accenti e declinazioni della condizione umana.



JUNOT DIAZ LA BREVE FAVOLOSA VITA DI OSCAR WAO

A 818.DIAZ JU.BRE



Oscar è un nerd dominicano obeso e goffo, ossessionato dalle ragazze - che lo ignorano - dai giochi di ruolo e dai romanzi fantasy. Prima che lui nascesse, sua madre, la formidabile Belicia Cabral, ha lasciato la Repubblica Dominicana di Trujillo per rifugiarsi nel New Jersey, dove Oscar vive sognando di diventare il nuovo Tolkien e di trovare l'amore. Per riuscirci dovrà sfidare il micidiale fukú, l'antica maledizione che perseguita i membri della sua famiglia da generazioni, condannandoli al carcere, alla tortura, a tragici incidenti e soprattutto alla sfortuna in amore.



NICCOLÒ AMMANITI COME DIO COMANDA

A 858.AMMA NI.COM



Rino ha trentasei anni, è violento e xenofobo, ma adora suo figlio. Cristiano ha tredici anni, è timido e sa che quel padre ubriaccone è la sola persona su cui può contare. Vivono in una periferia del Nord-est, tra desolazione e centri commerciali. Hanno per amici due tipi poco raccomandabili, Quattro Formaggi e Danilo. Con loro Rino programma una rapina che dovrà riscattare le loro vite. La notte del colpo, però, si scatena un furioso temporale e una ragazzina bionda apparsa dalle tenebre e dal fango fa deviare i destini di tutti.



SANDRO VERONESI CAOS CALMO

A 858.VERO SA.CAO



Pietro Paladini è un uomo apparentemente realizzato, con un ottimo lavoro, una donna che lo ama, una figlia di dieci anni. Ma un giorno, mentre salva la vita a una sconosciuta, accade l'imprevedibile. Pietro si rifugia nella sua auto, parcheggiata davanti alla scuola della figlia, e per lui comincia il risveglio. Osservando il mondo dal punto in cui s'è inchiodato, scopre a poco a poco il lato oscuro degli altri: dei colleghi, dei parenti e degli sconosciuti che, ciascuno sotto il peso del proprio fardello, accorrono a lui e puntualmente soccombono davanti alla sua incomprensibile calma.



The Pulitzer Prizes

CORMAC MCCARTHY LA STRADA

A 818.MCCA CO.STR

Padre e figlio spingono un carrello, pieno del poco che è loro rimasto, lungo una strada americana. La fine del viaggio è invisibile. Circa dieci anni prima il mondo è stato distrutto da un'apocalisse nucleare. Non c'è storia né futuro. Mentre i due cercano di sopravvivere spostandosi verso sud, il padre racconta la propria vita al figlio. Ricorda la moglie (morta suicida) e la nascita del bambino, avvenuta proprio durante la guerra. Tutti i loro averi sono nel carrello, il cibo è poco e devono periodicamente avventurarsi tra le macerie a cercare qualcosa da mangiare, sempre proseguendo verso sud, sperando nella salvezza...



The Pulitzer Prizes

GERALDINE BROOKS L'IDEALISTA

A 828 AU.BROO GE.IDE

"Piccole donne" di Louise May Alcott si apre con le sorelle March che, all'approssimarsi del Natale, rivolgono un pensiero accorato al loro padre lontano. Un anno dopo, alla fine del libro, il signor March torna a casa dalle ragazze. Ma cosa gli è successo nel frattempo? E cosa gli ha lasciato l'esperienza della guerra cui ha partecipato? Il romanzo di Geraldine Brooks colma, appunto, questa lacuna ispirandosi alla figura realmente esistita del padre della Alcott, Bronson, uno degli esponenti - con Thoreau ed Emerson - dell'idealismo americano del XIX secolo.