

LIBRI CHE PUOI SUONARE



BIBLIOTECA LAZZERINI
UN MESE DA LEGGERE
MAGGIO 2021

LIBRI CHE PUOI SUONARE

A maggio vi proponiamo una bibliografia tutta fatta di consigli di lettura che si possono anche ascoltare.

Tanti romanzi contemporanei sono intessuti di brani musicali e la musica accompagna le vicende dei loro protagonisti. "Norwegian Wood" dei Beatles è il punto di partenza per la narrazione di uno dei più famosi romanzi di Murakami: il protagonista si trova su un aereo, sente la canzone e ricorda gli avvenimenti della sua vita in un lunghissimo flashback. Paul Sheldon, celebre scrittore, protagonista del romanzo "Misery non deve morire", viene sequestrato da una fanatica ammiratrice, isolato e sottoposto a terribili torture non può fare a meno di canticchiare fra sé e sé "Girls just want to have fun" di Cyndi Lauper. I protagonisti de "La banda dei brocchi" vivono la Londra anni '70 con i brani straordinari di quegli anni, uno su tutti? "Supper's Ready" dei Genesis.

In molti altri casi band, musicisti e cantautori hanno scritto i loro brani ispirandosi a grandi classici della letteratura. Qualche esempio? "Ti invito al viaggio/In quel paese che ti somiglia tanto/I soli languidi dei suoi cieli annerbiati/Hanno per il mio spirito l'incanto dei tuoi occhi/Quando brillano offuscati". Sono versi di un brano di Franco Battiato, ma ispirati a Baudelaire. De André ha dedicato un intero disco all'Antologia di Spoon River. Mentre i Metallica, nel loro terzo album, hanno omaggiato Ernest Hemingway con il brano "For Whom The Bell Tolls".

Un Mese da Leggere è interattivo!

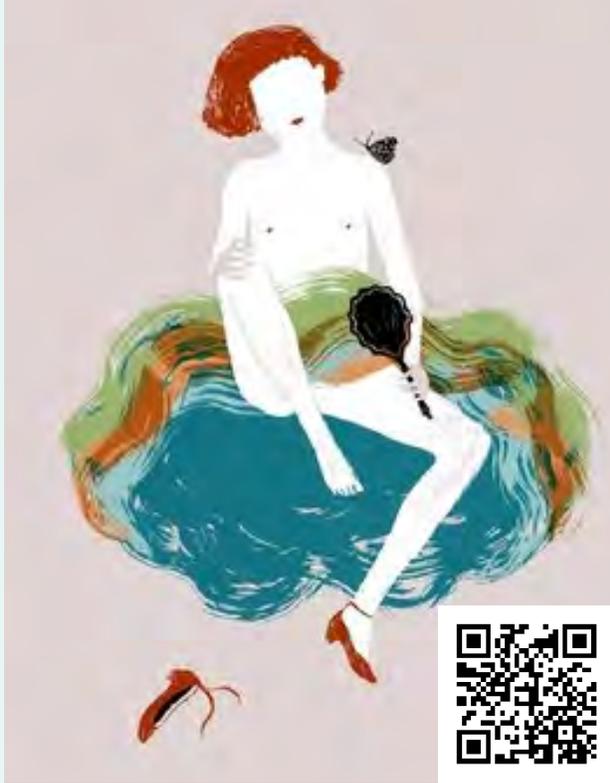
Da casa: su ogni immagine trovi un QR code, inquadralo con la fotocamera del telefono e ascolta la canzone ispirata al libro o che ne è stata fonte di ispirazione.

In Biblioteca: prendi in prestito il libro e al suo interno trovi il segnalibro con il QR code per ascoltare subito la canzone di riferimento.

Buon lettura e buon ascolto a tutti!

Nessuno di noi ha avuto la vitalità o il talento di fare canzoni.
Noi componiamo solamente con la vita, il che è molto più incasinante,
e costa molto più tempo, e non lascia niente che la gente possa fischiettare
Alta fedeltà, Nick Hornby

**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E ASCOLTARE
AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!
SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL FORM.
PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA YOU TUBE**



SIMONA VINCI DEI BAMBINI NON SI SA NIENTE

A 858.VINC SI.DEI  

Martina è una bambina di 10 anni che non fa domande, ma cerca di capire con gli occhi.

È attraverso il suo sguardo che entriamo nel racconto di un mistero: alla fine dell'anno scolastico, tra i campi gialli e verdi di Granarolo dell'Emilia, lontano dallo sguardo degli adulti, un gruppo di bambini si esercita in giochi proibiti sempre più estremi. Buono e cattivo, gioia, dolore e schifo. Il tutto accompagnato dal rock acido dei Soundgarden e la scoperta del sesso, del corpo, e di come sia inevitabile e spaventoso crescere.



ENRICO BRIZZI JACK FRUSCIANTE È USCITO DAL GRUPPO

A 858.BRIZ EN.JAC  

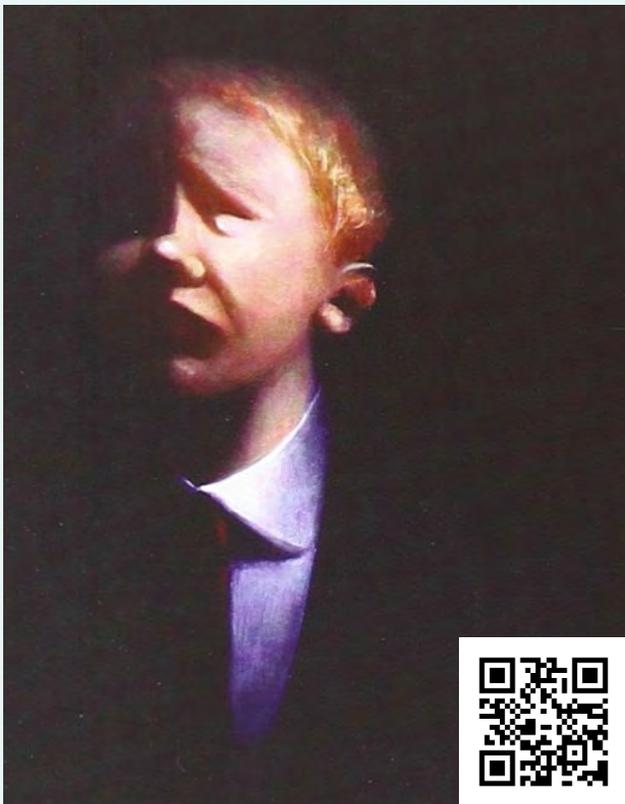
Bologna, 1992. Alex, 17 anni, figlio modello della buona borghesia, decide di "uscire dal gruppo", di rompere gli schemi. In una parola, cresce. Lo fa attraverso le pedalate disperate su in collina, la musica dei Sex Pistols, dei Red Hot Chili Peppers e The Smiths, l'amore per Adelaide, la sofferenza per la perdita dell'amico Martino. Senza gesti eclatanti, Alex volta le spalle a tutto e a tutti, in nome di un presente libero e felice, di una richiesta di autenticità.



ANDREA POMELLA ANNI LUCE

A 858.POME AN.ANN

«"Ten", il primo disco dei Pearl Jam, uscito nel 1991 fu un treno che travolse la mia giovinezza. Venticinque anni dopo, decisi di scrivervi un pezzo [...] Il treno passò di nuovo sopra le mie rovine trascinandosi dietro tutto ciò che si metteva in moto quando dalle casse dello stereo fluiva una loro canzone, [...] "Anni luce" riguarda, certo, i Pearl Jam. Ma non solo. È la storia di un'amicizia, di chi mi fece conoscere i Pearl Jam: il compagno di sbronze, l'amico, il viaggiatore, il chitarrista geniale, il folle, il saggio, l'esagerato, l'imprevedibile, il lunatico Q».



BRET EASTON ELLIS AMERICAN PSYCHO

A 818.ELLI BR.AME

Patrick Bateman è giovane, bello, ricco. Vive a Manhattan, lavora a Wall Street. Secondo Evelyn Richards, la sua giovane e ricca fidanzata, Patrick è «il ragazzo della porta accanto». In realtà la vita del giovane è scandita terribili da ossessioni: quando la notte scende su New York, Patrick si trasforma in un torturatore omicida, freddo, metodico, spietato. Al punto da incarnare l'orrore. Nel romanzo il ruolo della musica è fondamentale e lo percorre per intero, perché Bateman ne è un maniacale e appassionato ascoltatore.



DAVID NICHOLLS LE DOMANDE DI BRIAN

A 828.NICH DA.DOM

1985, Brian Jackson approda all'università di Bristol. Come ogni matricola è buffo, imbranato, imberbe e innamorato di Kate Bush. Brian ha una grande dote: sa rispondere a tutte le domande dei quiz, così viene selezionato per partecipare ad un popolare show televisivo dove i rappresentanti più bravi dei college inglesi si sfidano fra loro. È qui che Brian si imbatte in Alice Harbinson, bella, sensuale, con i genitori così upper class da sembrare irraggiungibili. Per lei perde la bussola, trascura i suoi amici e Rebecca, la ragazza impegnata che sa apprezzare il suo fascino di giovane colto e sensibile.



NICK HORNBY ALTA FEDELITÀ

A 828.HORN NI.ALT

Si può dividere l'esistenza con qualcuno che ha una collezione di dischi incompatibile con la propria? Si possono avere dei gusti terribili e allo stesso tempo essere una persona degna di essere frequentata? Le canzoni tristi rischiano o no di mettervi sottosopra la vita, se le ascoltate a ripetizione? In una Londra irrequieta e vibrante, le avventure, gli amori, la passione per la musica, i sogni e le disillusioni di tutta una generazione piena di voglia di vivere.



MURAKAMI NORWEGIAN WOOD

A 895 68.MURA HA.NOR  

Un grande romanzo sull'adolescenza, sul conflitto tra il desiderio di essere integrati nel mondo e il bisogno irrinunciabile di essere se stessi. Come il giovane Holden, Toru è continuamente assalito dal dubbio di aver sbagliato o poter sbagliare nelle sue scelte di vita e di amore, ma è anche guidato da un ostinato e personale senso della morale e da un'istintiva avversione per tutto ciò che sa di finto e costruito. L'omonima canzone dei Beatles è il punto di partenza della narrazione: il protagonista si trova su un aereo, sente la canzone e ricorda gli avvenimenti della sua vita in un lunghissimo flashback.



JONATHAN COE LA BANDA DEI BROCCHI

A 828.COE JO.BAN

Trotter, Harding, Anderton e Chase: sono un quartetto di giovani amici, che frequenta un liceo elitario di Birmingham; il tipo di scuola che preleva giovani intelligenti dal loro background ordinario e li fa atterrare in una classe sociale diversa da quella dei loro genitori. Ragazzi destinati a carriere importanti, mentre i genitori rimarranno impantanati nel loro mondo di matrimoni sciovinisti, scontri sindacali e guerre di classe. Siamo negli anni Settanta, fra sconvolgimenti sociali, lotte politiche, attentati dell'Ira. Su questo mare in tempesta cercano di destreggiarsi, con alterne fortune, i quattro ragazzi, come colonna sonora hanno la musica, straordinaria di quegli anni.



JOSEPH O'CONNOR IL GRUPPO

A 828 IR.OCON JO.GRU

A Luton, cittadina industriale vicino Londra, Roddie Goulding e Fran Mulvey si conoscono al college e tra loro nasce una di quelle amicizie che segnano la vita. Ciò che li accomuna è la passione per la chitarra e la tendenza a vedere il mondo come un oceano di canzoni. È l'inizio degli anni Ottanta, e i modelli di riferimento sono David Bowie, Morrissey, i Velvet Underground. Insieme Roddie e Fran fondano un gruppo a cui si uniscono due gemelli di grande talento: la bella violoncellista Trez, amore segreto di Roddie, e suo fratello Seàn, batterista divertente e solare. Si chiameranno The Ships.



STEPHEN KING MISERY

A 818.KING ST.MIS

Paul Sheldon, celebre scrittore, viene sequestrato in una casa isolata del Colorado da una sua fanatica ammiratrice. Affetta da gravi turbe psichiche, la donna non gli perdona di aver "eliminato" Misery, il suo personaggio preferito, e gli impone, tra terribili sevizie, di "resuscitarla" in un nuovo romanzo. Paul non ha scelta e mentre pensa a come creare un ultimo romanzo incentrato su Misery e alla sua vita prima di essere sequestrato, gli viene voglia di ascoltare musica... sono le note di "Girls just want to have fun" di Cyndi Lauper che gli si affacciano per prime alla mente.



**FRANCIS SCOTT
FITZGERALD
TENERA È LA NOTTE**

GUP 818.52.FITZ FR.TEN  

Dick Diver è un esponente di spicco di un jet set composto da espatriati americani, che si spostano dalla villeggiatura invernale a Saint Moritz a quella estiva sulla Costa Azzurra. Dick è diviso fra l'amore per la moglie Nicole - bella e ricchissima ma affetta da gravi disturbi mentali - e la passione per l'innocenza di Rosemary, giovane promessa di Hollywood. Il risultato è il ritratto di un'epoca romantica che volge ineluttabilmente al tramonto. Il romanzo ha ispirato la canzone Tender dei Blur.



**LEOPOLD
VON SACHER-MASOCH
VENERE IN PELLICCIA**

GUP 838.8.SACH LE.VEN

Venus in Furs dei Velvet Underground è stata ispirata da questo romanzo del 1870. La trama?

Severin incontra Wanda von Dunajew, giovane vedova ricca e bella. Se ne innamora e le chiede di diventare sua moglie ma Wanda, conscia della propria incostanza affettiva, lo convince a firmare un vero e proprio contratto. Il giovane si tramuterà in Gregor e dovrà rinunciare a tutti i diritti appartenutigli fino allora, diventando proprietà di Wanda von Dunajew che ne può così disporre a suo piacimento.



HERNEST HEMIGWAY PER CHI SUONA LA CAMPANA

GUP 818.52.HEMI ER.PER

Seconda Guerra Mondiale. Un ponte deve essere fatto saltare e un piccolo gruppo di partigiani, unito dalla speranza che "un giorno ogni pericolo sia vinto e il paese sia un posto dove si vive bene", accoglie Robert Jordan, il dinamitardo, l'inglés giunto da Madrid per organizzare la distruzione del ponte. Robert è un irregolare nell'esercito repubblicano, un intellettuale votato a una causa che, tra mille dubbi, egli sente non meno sua degli altri: perché al di là di ogni errore e di ogni violenza ci sia libertà per tutti. I Metallica hanno omaggiato questo romanzo con la canzone "For Whom The Bell Tolls" nel loro terzo album.



ALBERT CAMUS LO STRANIERO

GUP 848.912.CAMU AL.STR

Ho letto molte volte "Lo straniero", l'ho letto da ragazzino ascoltando Killing an Arab dei Cure, quando ancora Robert Smith non era stato costretto a modificare il titolo in Kissing an Arab. L'ho riletto altre volte nel corso della mia vita e ho avvertito la solitudine del protagonista come la vera carta universale di appartenenza al genere umano. Ma resta sempre la prima sensazione. Il caldo e il sole accecante, la sabbia umida sotto i piedi, la paura mortale di aver sbagliato tutto senza sapere perché e la voce squillante di Robert Smith che accompagna quest'incubo: "I'm alive, I'm dead, I'm the stranger killing an Arab." Roberto Saviano



EMILY BRONTË CIME TEMPESTOSE

GUP 828.8.BRON EM.CIM  

Wuthering Heights è il primo singolo di Kate Bush contenuto nel suo album di debutto del 1978.

Il testo della canzone è ispirato al romanzo di Emily Brontë e in particolare al travagliato amore fra Heathcliff e Catherine. Lui semplice stalliere, lei ragazza di buona famiglia. I due si amano e sul momento non si interessa delle convenzioni sociali. Le cose cambiano quando entra in scena Edgar: bello, ricco e raffinato. Il cuore di Catherine si spacca: da un lato la passione per Heathcliff, sua anima gemella; dall'altro l'attrazione per Edgar e le lusinghe di una vita aristocratica.



GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ CENT'ANNI DI SOLITUDINE

A 868 AM.GARC GA.CEN

Cent'anni di solitudine' è senza dubbio il romanzo capolavoro del Premio Nobel colombiano Gabriel García Márquez. Narra le vicende di ben sette generazioni di Buendía, impegnati a inseguire il loro ineluttabile destino. Un destino tumultuoso, narrato con i toni della favola. Un romanzo che nel 1995 ha ispirato con i suoi tanti memorabili personaggio il disco "Terra e libertà" dei Modena City Ramblers. Come dimenticare Remedios la bella?



SAMUEL TAYLOR COLERIDGE LA BALLATA DEL VECCHIO MARINAIO

GUP 828.7.COLE SA.BAL

La ballata del vecchio marinaio è un poemetto di Samuel Taylor Coleridge, considerato il manifesto del Romanticismo inglese.

Un marinaio uccide un albatros, commettendo di fatto un oltraggio contro la natura e contro Dio e per il quale paga andando attraverso le fiamme del Purgatorio: è il potere dell'immaginazione alla fine a salvare il protagonista.

La ballata è fonte di ispirazione per gli Iron Maiden. Il testo della loro "Rime of the ancient mariner" ne riprende letteralmente alcune parti.



EDGAR LEE MASTERS ANTOLOGIA DI SPOON RIVER

GUP 818.52.MAST ED.ANT  

"Mentre scrivevo l'Antologia ero ossessionato dai nomi e dalle storie: avevo sturato una bottiglia piena di anime. Vedevo la pietà e la dolcezza, i sarcasmi e le passioni, la splendente miseria che trabocca da noi fino alla fine".

Al capolavoro di Edgar Lee Masters si ispira Fabrizio De André che nel 1971 pubblicò l'album "Non al denaro, non all'amore nè al cielo", Scelse nove delle 244 poesie e le trasformò in altrettante canzoni.



EDMOND ROSTAND CIRANO DI BERGERAC

GUP 848.8.ROST ED.CIR

Scritto nel 1897, *Cirano de Bergerac* narra le avventure di un poeta e spadaccino francese del XVII sec., che ama la bella cugina Rossana ma, afflitto da un enorme naso, non osa confessare il suo amore. Rossana invece ama Cristiano, bello ma privo di spirito. Sarà Cirano a suggerire a Cristiano le frasi dolci e seducenti che conquisteranno la fanciulla.

Prendendo spunto dall'opera, Guccini confezionerà nel 1996 il brano "Cyrano", che utilizza la trasposizione letteraria per una analisi critica della società attuale, un'invettiva feroce contro la classe politica.



MICHAIL BULGAKOV IL MAESTRO E MARGHERITA

GUP 891 78.42.BULG MI.MAE  

Il romanzo narra di uno scrittore sovietico, il Maestro, e delle persecuzioni politiche che gli vengono da parte delle autorità, del suo amore per Margherita Nikolaevna e del suo riscatto grazie a una visita del Diavolo nell'Unione Sovietica atea di quel tempo. Alla sua storia s'intreccia parallela quella del processo evangelico al Messia e di Ponzio Pilato, vicende che sono anche oggetto di un contestato romanzo del Maestro.

Il brano "Sympathy for the devil" dei Rolling Stones è ispirato proprio alla trama di questo capolavoro della letteratura mondiale.



LOUIS-FERDINAND CÉLINE VIAGGIO AL TERMINE DELLA NOTTE

GUP 848.912.CELI LO.VIA  

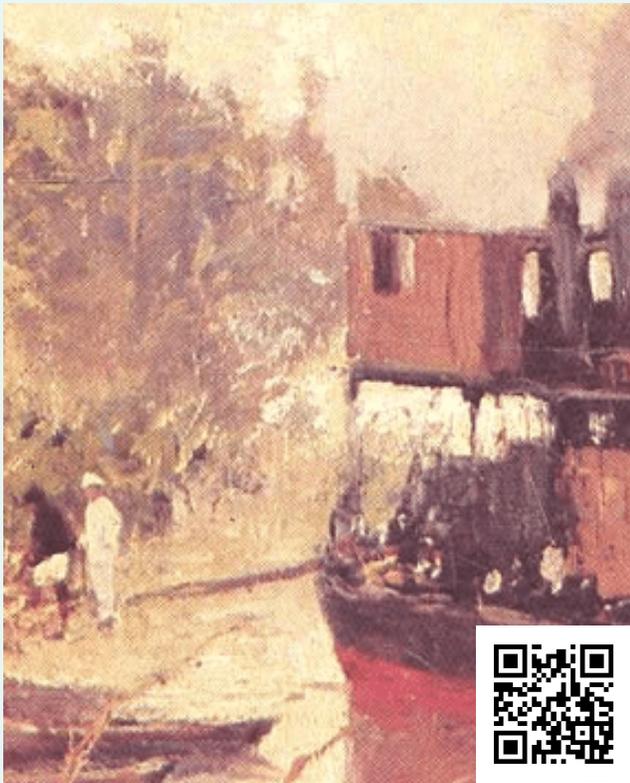
Céline, che amava definirsi un cronista, aveva vissuto le esperienze più drammatiche: gli orrori della Grande Guerra e le trincee delle Fiandre, la vita delle retrovie e l'ascesa di una piccola borghesia cinica e faccendiera, le durezze dell'Africa coloniale, la New York della "folla solitaria", le catene di montaggio della Ford a Detroit, la Parigi delle periferie a contatto con la miseria morale prima ancora che materiale. Tutto questo traspare in quest'opera fondamentale che come nessun'altra sa capire e rappresentare il Novecento. Opera che è stata fonte di ispirazione anche per il brano "Bardamù" di Vinicio Capossela.



CHARLES BAUDELAIRE I FIORI DEL MALE

GUP 848.8.BAUD CH.FIO  

Una delle raccolte poetiche più famose del mondo, anticipatrice del Decadentismo. "È il viaggio il tema unificante di tutti i Fiori, un viaggio mentale, interiore, suggerito dallo stato d'animo alterato dalle droghe e dall'alcool. Il viaggio nasce dall'immobilismo amletico del dandy e non ha molto a che vedere con qualcosa di reale". (Renzo Paris) Ad una delle poesie più belle della raccolta si ispira Franco Battiato per la sua 'Invito al viaggio'.



JOSEPH CONRAD CUORE DI TENEBRA

GUP 828.912.CONR JO.CUO  

Scritto in due mesi, nel 1898, sotto l'influsso della biografia e del mito di Rimbaud, "Cuore di tenebra" è un libro sul viaggio e sulla passione della scoperta. Una discesa agli inferi nel cuore dell'Africa. Kurtz - agente dei mercanti d'avorio, che ha reso brutalmente schiavi gli indigeni - mette il protagonista a contatto con il Male.

Nel 2005 i Baustelle omaggiano questo grande romanzo della letteratura con un brano intitolato proprio "Cuore di tenebra".



J. R. R. TOLKIEN IL SIGNORE DEGLI ANELLI

R F FANTASY TOL SIG  

Un romanzo d'eccezione fuori dal tempo, chiaro e allo stesso tempo enigmatico fra avventure in luoghi remoti e terribili, episodi d'inesauribile allegria, segreti paurosi che si svelano a poco a poco, draghi crudeli e alberi che camminano, città d'argento e di diamante poco lontane da necropoli tenebrose in cui dimorano esseri che spaventano solo al nominarli. Un mondo immaginario ma ricostruito con cura meticolosa, e in effetti assolutamente verosimile.

Romanzo di grande successo che ha ispirato anche i Led Zeppelin.