

GIÙ LA MASCHERA!



BIBLIOTECA LAZZERINI

**UN MESE DA LEGGERE
FEBBRAIO 2021**

GIÙ LA MASCHERA

Il tema della maschera, che indossiamo per nasconderci da noi stessi e dagli altri, e quello dello sdoppiamento di identità, che dà origine a intrecci qualche volta drammatici, qualche volta grotteschi, hanno da sempre ispirato la produzione letteraria e artistica.

Nei nostri consigli di lettura troverete tanti classici sul tema, da Wilde a Pirandello, da Stevenson a Calvino. Ma anche tanti romanzi e racconti contemporanei.

Bedford ci racconta la storia del quattordicenne Alex Gray che una mattina si sveglia e scopre di non essere nella sua camera da letto. Non solo, Alex non riconosce più né le sue mani, né le sue gambe: è diventato un altro ragazzo, un ragazzo che tutti chiamano Philip!

Saramago ci introduce alla vita noiosa e solitaria di Tertuliano Màximo Afonso, professore separato; una vita che verrà letteralmente stravolta il giorno in cui scorge, in una commedia in vhs, una comparsa che più che somigliargli è lui in persona, un autentico doppio. Stephen King indaga invece nell'esistenza di Beaumont, uno scrittore di grande successo, che per anni ha pubblicato romanzi sotto pseudonimo, tutte storie molto violente. Beaumont può finalmente scrivere con il suo vero nome, ma la sua metà oscura non intende affatto sparire.

Concludiamo il nostro percorso con una selezione di film: dal *Cigno Nero* a *Inquilino del terzo piano*, fra sdoppiamenti di personalità e lotte ingaggiate contro la parte più nascosta e oscura di noi stessi.

Buona lettura a tutti!

Ti prego (e un dono generoso avrai),
non dir chi sono, e fa' ch'io mi travesta
nella guisa più acconcia al mio proposito.
La dodicesima notte, William Shakespeare.

**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E ASCOLTARE
AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!
SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL [FORM](#).
PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA [YOU TUBE](#)**



LUIGI PIRANDELLO IL FU MATTIA PASCAL

GUP 858.912.PIRA LU.ILF



Il fu Mattia Pascal è il più noto romanzo di Pirandello. La storia è quella di un timido provinciale che, per uno slancio premiato dalla sorte, intravede la possibilità di sfuggire alla ragnatela della sua esistenza, costruendosi una vita tutta nuova. Ma di nuovo e inesorabilmente si ritroverà prigioniero delle convenzioni e delle regole cui ha tentato di sottrarsi. Tutta la vicenda avrebbe il carattere di una farsa, se non vi risuonasse l'eco di una irrimediabile solitudine della condizione umana.



MARTYN BEDFORD FLIP

F 800.FANTASY.BED 1

Ti sei mai svegliato nel corpo di qualcun altro? Una mattina il quattordicenne Alex Gray apre gli occhi e scopre di non essere nella sua camera da letto. Fatto ancora più sorprendente è che non riconosce più né le sue mani, né le sue gambe. Quando si guarda allo specchio ha lo shock della sua vita: com'è possibile che Alex sia diventato un altro ragazzo, un ragazzo che tutti chiamano Philip? E come sono passati sei mesi interi dall'oggi al domani?



GUIDO DAVICO BONINO ESSERE DUE

GUP 808.83.ESS

Un secolo di narrativa (dal primo Ottocento agli esordi del Novecento), sei romanzi da tre diverse letterature (tedesca, russa, inglese), un solo tema: il Doppio, ovvero la nostra identità divisa. Da 'La prodigiosa storia di Peter Schlemihl' di Adelbert von Chamisso (1814) a 'La metamorfosi di Franz Kafka' (1915), sei romanzi che porteranno il lettore nei labirinti dell'Io, dove si nascondono le più atroci domande sul labile confine tra identità e differenza.



CREPAX LO STRANO CASO DEL DR. JEKYLL E MR. HYDE

A 700.FUMETTI.CRE 3

Un adattamento a fumetti di Guido Crepax che mette in scena il capolavoro di Stevenson, con qualche aggiunta certo! Aggiunta delle situazioni riguardanti le attività criminali e sessuali di Hyde: parti che lo stesso Stevenson avrebbe tagliato perché, secondo il parere della moglie, "troppo esplicite". Realizzato nel 1986, è anche uno dei vertici dell'arte del creatore di Valentina.



PAUL AUSTER TRILOGIA DI NEW YORK

A 818.AUST PA.TRI



Una città stravolta e allucinata, in cui ogni cosa si confonde e chiunque è sostituibile. I protagonisti della trilogia conducono ciascuno un'inchiesta misteriosa e dall'esito del tutto imprevedibile. Storie avvincenti e eccentriche, ambientate in una New York immaginifica, che fa da cornice a una profonda inquietudine esistenziale. Immersi in vuoto surreale e nella solitudine, i personaggi della Trilogia misurano il proprio io e scoprono il loro vero destino.



JOSÉ SARAMAGO L'UOMO DUPLICATO

A 869 8.SARA JO.UOM



Tertuliano Màyimo Afonso è un professore, separato dalla moglie, ha difficoltà nelle relazioni col prossimo e conduce una vita solitaria e noiosa. Un giorno però fa una scoperta sensazionale: scorge in una commedia in vhs una comparsa che, ben più che somigliargli, è lui. Un autentico doppio, la cui esistenza travolge quella di Tertuliano, che da quel momento farà di tutto per scoprire chi sia quell'attore, immergendosi così in un'inquietante realtà parallela.



STEPHEN KING LA METÀ OSCURA

A 818.KING ST.MET

Thad Beaumont è uno scrittore di grande successo, per anni ha pubblicato romanzi con lo pseudonimo di George Stark: storie violente, che lo hanno reso ricco e famoso. Ora può finalmente scrivere con il suo vero nome, ma non sa che Stark, la sua metà oscura, non intende sparire: più vivo e spietato che mai, diventa una macchina della morte che distrugge quanto incontra sulla strada che conduce al suo creatore. Per difendersi da questa orribile minaccia, dovrà spingersi negli angoli più inquietanti della sua mente...



CHUCK PALAHNIUK FIGHT CLUB

A 818.PALA CH.FIG



Tyler Durden è un giovane che si trascina in una vita di fallimenti, disilluso dalla cultura vacua e consumistica che impera nel mondo occidentale. La sua unica valvola di sfogo sono gli incontri clandestini di boxe nei sotterranei dei bar. Tyler crede così di aver trovato una strada per riscattare il vuoto della propria vita, ma nel suo mondo non c'è posto per alcuna regola, freno, o limite.



ITALO CALVINO IL VISCONTE DIMEZZATO

R RR CALV 6



È una delle opere più note e lette di Calvino. Narra la bizzarra storia del visconte Medardo di Terralba che, colpito al petto da una cannonata turca, torna a casa diviso in due metà (la prima cattiva, malvagia, prepotente, ma dotata di inaspettate doti di umorismo e realismo, la seconda gentile, altruista, buona). Infondo "tutti ci sentiamo in qualche modo incompleti" disse Calvino in un'intervista "tutti realizziamo una parte di noi stessi e non l'altra."



OSCAR WILDE IL RITRATTO DI DORIAN GRAY

PD 38659



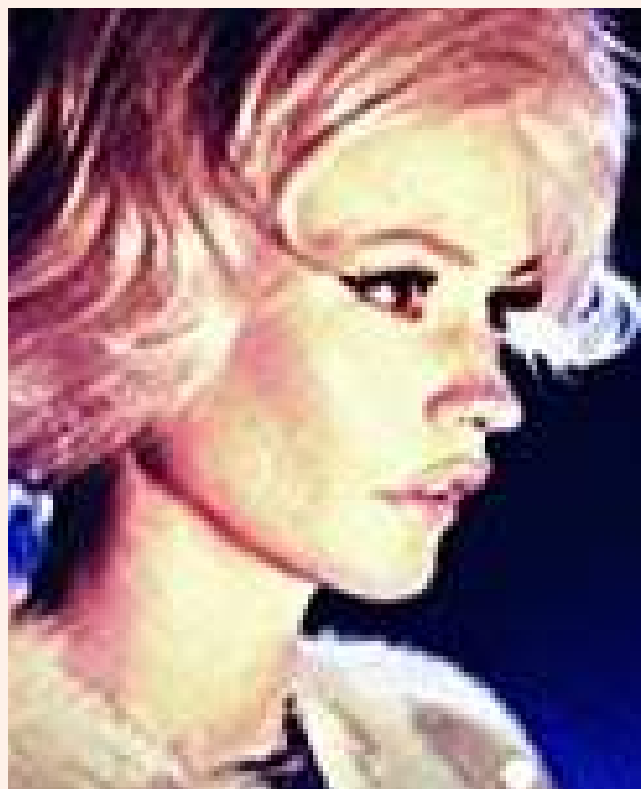
Dorian Gray si è fatto fare un ritratto. Grazie a un sortilegio, sarà il ritratto ad invecchiare al suo posto. Avido di piacere, si abbandona agli eccessi più sfrenati, mantenendo intatta la perfezione del suo viso. Ma il ritratto diventa ben presto un atto d'accusa e in un impeto di disperazione lo squarcia con una pugnolata. Dorian cadere morto e il ritratto torna a raffigurare il giovane bello e puro di un tempo.



GUIDO DAVICO BONINO IO E L'ALTRO. RACCONTI FANTASTICI SUL DOPPIO

GUP 808.802 7.10E

Nella letteratura occidentale si parla di "Doppio" a partire almeno dalla grande stagione del romanticismo, ma questo tema che ha stimolato i grandi narratori dall'Ottocento a oggi e affascinato filosofi e psicanalisti, si è rivelato capace di raggiungere grandi esiti letterari anche nella più breve forma del racconto. In questa antologia Guido Davico Bonino ne propone ventiquattro, ciascuno preceduto da una nota critica che funge da "invito alla lettura".

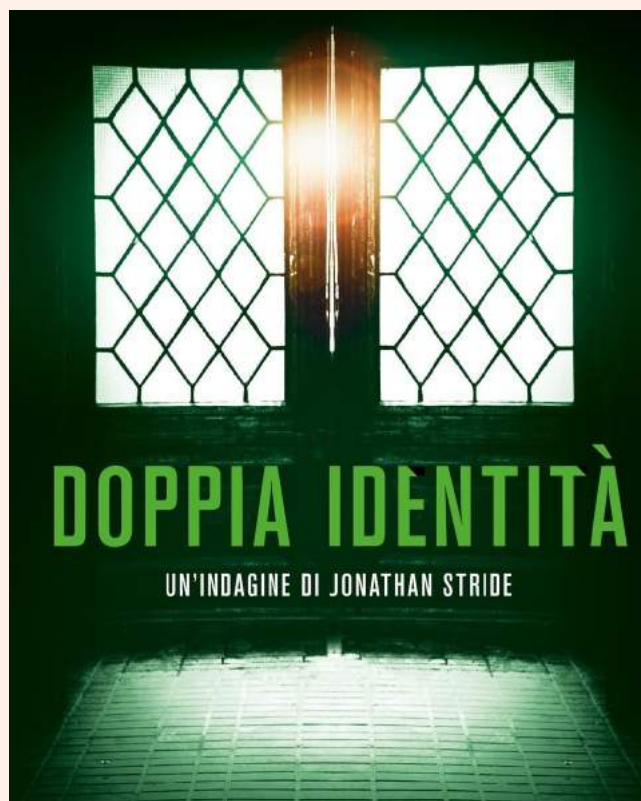


JOYCE CAROL OATES DOPPIO NODO

A 818.OATE JO.DOP



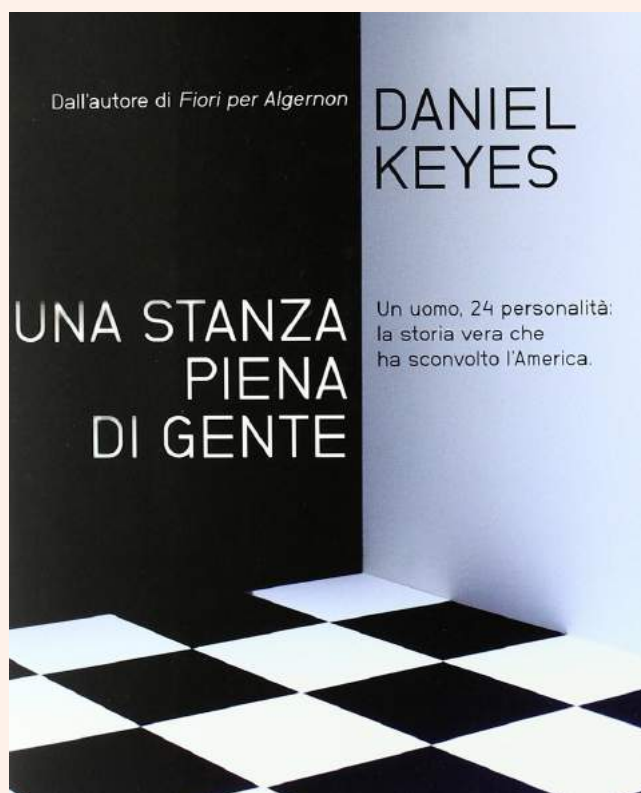
Matt aveva appena finito la scuola quando venne trovato il cadavere mutilato di un'adolescente molto popolare. Matt la conosceva appena, ma aveva provato un profondo senso di colpa per non essere riuscito a fermare una tale atrocità. Ora, un'altra giovane donna è scomparsa, Matt la conosce. A poco a poco, viene sopraffatto da un'ossessione che non riesce né a comprendere né a controllare. Matt si perde nel labirinto dei suoi ricordi sino a confrontarsi non solo con il terribile assassino, ma anche con la sua coscienza sepolta.



BRIAN FREEMAN DOPPIA IDENTITÀ



Minnesota. Un uomo muore in un incidente stradale: ha con sé una pistola e i suoi documenti sono falsi. Chi è quell'uomo? A chi ha sparato, visto che dalla pistola mancano due proiettili? La giornata del detective Stride è appena cominciata, perché nel frattempo, giunge la notizia della scomparsa di una studentessa di cinema. Il fatto conduce Stride su un set cinematografico dove stanno girando un film basato su un suo vecchio caso. Ad interpretarlo è Dean Casperson, una celebrità hollywoodiana, che durante le riprese mostra un lato oscuro sconosciuto a tutti.

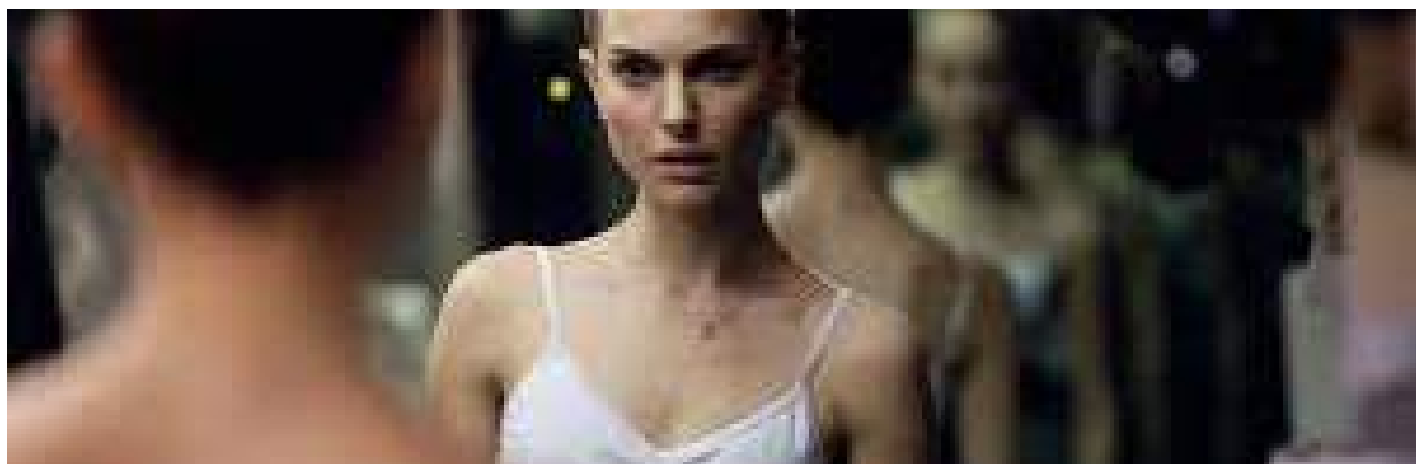


DANIEL KEYES UNA STANZA PIENA DI GENTE

GTP 616.858 1.KEY

Il 27 ottobre 1977, la polizia di Columbus, arresta il ventiduenne Billy Milligan con l'accusa di aver rapito e violentato tre studentesse. Billy ha vari precedenti penali e contro di lui ci sono prove schiaccianti, ma durante la perizia psichiatrica, emerge una verità sconcertante: Billy soffre di un gravissimo disturbo dissociativo dell'identità. Nella sua mente «vivono» ben 10 personalità distinte, che interagiscono tra loro, prendono di volta in volta il sopravvento e spingono Billy a comportarsi in maniera imprevedibile.

UN MESE DA LEGGERE I FILM



IL CIGNO NERO
M FILM
DVD.ARO.4

Il New York City Ballet deve sostituire la prima ballerina per il balletto di apertura della stagione: Il lago dei cigni. Viene scelta Nina Sayers, dotata ballerina classica destinata ad una grande carriera. La sua controparte nello spettacolo sarà interpretata da Lily. La rivalità tra le due e il rapporto morboso con la madre, spingono l'étoile Nina verso il baratro della follia, tra allucinazioni, visioni, rancori ed invidie sempre crescenti.



INSEPARABILI
M FILM
DVD.CRO.9

Elliot e Beverly sono due gemelli, d'identico aspetto. Fino a trentacinque anni la loro vita è un successo. Sono entrambi ginecologi di fama, ricchi e a loro agio nell'alta società. Un giorno Beverly, il più introverso, inizia una love story con un'attrice, ma non può condurre la sua esistenza prescindendo da Elliot. Cade così nel tunnel della droga e poi della pazzia. Uccide Elliot e si suicida.

UN MESE DA LEGGERE I FILM



**MEMENTO
M FILM
DVD.NOL.6**

Lenny è un ex investigatore di una compagnia assicurativa. Indossa abiti costosi, guida una Jaguar, ma vive in un modesto albergo. Visto che soffre di un disturbo della memoria a breve termine, scatta polaroid e scrive continuamente tutto ciò che succede. Grazie a questo sistema, sa che due uomini hanno violentato e ucciso sua moglie Catherine e che gli hanno provocato il trauma mnemonico colpendolo alla testa; la sua unica preoccupazione è quella di rintracciarli per vendicarsi...



**LE ORME
M FILM
DVD.BAZ.2**



Una giovane donna, Alice, vive una vita reale di cui è cosciente e un'altra vita, inconscia. Alice è rimasta sconvolta e suggestionata da una trasmissione di esperimenti svolti su un cosmonauta lunare, come su una cavia umana. La suggestione, si fonde in Alice con l'amore d'infanzia verso Harry e la porta all'esaurimento e alla mania di persecuzione, personificata nel direttore degli esperimenti lunari su cavie umane (Blackmann). In un momento di esasperazione, Alice uccide Harry, che vorrebbe aiutarla a ritrovare l'equilibrio psicologico e a vivere una vita normale.

UN MESE DA LEGGERE I FILM



SILS MARIA
M FILM
DVD.ASS.5



Maria è un'attrice quarantenne, con una carriera di tutto rispetto. Aveva debuttato al cinema a 18 anni nel ruolo di Sigrid, una ragazza ambiziosa che fa innamorare una donna matura, Helena. Vent'anni dopo, un regista emergente propone a Maria di reinterpretare quella stessa storia a teatro, questa volta nel ruolo di Helene. Maria accetta il ruolo, ma dovrà confrontarsi con la propria insicurezza e la propria paura di invecchiare, che le fa dire: "Io sono Sigrid. E voglio rimanere Sigrid".



L'INQUILINO DEL
TERZO PIANO
M FILM
DVD.POL.3

Trelkovski, modesto impiegato di origini polacche, prende possesso a Parigi di un appartamento la cui inquilina precedente, Simon Chule, si è uccisa buttandosi dalla finestra. In realtà è l'appartamento stesso a prendere possesso dell'uomo. Circondato da inquietanti e grotteschi vicini, Trelkovski scopre nell'appartamento orribili tracce dell'ex-inquilina e finisce progressivamente in un tunnel di follia che lo conduce al totale sdoppiamento di personalità nella ragazza.