

U N M E S E D A L E G G E R E

B I B L I O T E C A L A Z Z E R I N I



UNA FINESTRA SUL MONDO

M A G G I O 2 0 2 0

UNA FINESTRA SUL MONDO

In questo momento di sospensione i libri sono la nostra finestra sul mondo. Per questo a maggio vi proponiamo un viaggio attraverso la letteratura.

Lo facciamo con una bibliografia che è possibile leggere da casa, perché tutti i libri proposti sono disponibili sulla piattaforma [MediaLibraryOnline](#).

Si inizia con la New York immaginifica di Paul Auster che fa da cornice a una profonda inquietudine esistenziale. Ci spostiamo nella piccola cittadina di Ramsey Hill dove i coniugi Berglund sperano di trovare la loro dimensione, ma si trovano a fare i conti con il vicinato e la vita quotidiana, che non scorre tranquilla come immaginavano.

Il viaggio prosegue con gli autori dell'America Latina da Isabel Allende a Mario Vargas Llosa. Facciamo poi una breve tappa in Australia con Markus Zusak. Continuiamo con un piccolo paese della campagna del Giappone dove tre maldestri ladri si trovano alle prese con una bizzarra porta del tempo; visitiamo la Cina di Xu Sanguan, un lavoratore che trasporta bachi da seta e vende il proprio sangue per aiutare la famiglia.

Proseguiamo in Africa fra le pagine di David Grossman, Amos Oz e Alexander McCall Smith.

Infine, la Istanbul narrata da Orhan Pamuk sarà la prima tappa per il rientro nella nostra Europa!

Un assaggio di letteratura contemporanea, per gettare uno sguardo attraverso la finestra, comprendere meglio noi stessi e il mondo che ci circonda.

Buona lettura a tutti!

"I libri, loro non ti abbandonano mai. Tu sicuramente li abbandoni di tanto in tanto, i libri, magari li tradisci anche, loro invece non ti voltano mai le spalle: nel più completo silenzio e con immensa umiltà, loro ti aspettano sullo scaffale".

Una storia di amore e di tenebra, Amos Oz

**SOTTO TUTTI I TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E ASCOLTARE
AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!
SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL [FORM](#).
PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA [YOU TUBE](#)**



PAUL AUSTER TRILOGIA DI NEW YORK



Una città stravolta e allucinata, in cui ogni cosa si confonde e chiunque è sostituibile. I protagonisti della trilogia conducono ciascuno un'inchiesta misteriosa e dall'esito del tutto imprevedibile. Storie avvincenti e eccentriche, ambientate in una New York immaginifica, che fa da cornice a una profonda inquietudine esistenziale. Immersi in vuoto surreale e nella solitudine, i personaggi della Trilogia misurano il proprio io e scoprono il loro vero destino.



DAVID FOSTER WALLACE INFINITE JEST



In un futuro non troppo remoto (che somiglia tanto al mondo in cui viviamo), la merce, l'intrattenimento e la pubblicità hanno ormai occupato anche i più piccoli interstizi della vita. Le droghe, ultimo rifugio contro la noia e la disperazione, sono sempre più diffuse. In questo contesto, irrompe improvvisamente sulla scena un misterioso film: Infinite Jest. Un film così appassionante e ipnotico da cancellare in un istante ogni desiderio se non quello di guardarne le immagini all'infinito, fino alla morte: una droga perfetta...



JONATHAN FRANZEN LIBERTÀ



Walter e Patty, pionieri della nuova borghesia urbana, vedevano Ramsey Hill come un luogo per rinnovare il mito dell'America come terra di libertà. Ma qualcosa è certamente andato storto se, ad anni di distanza, Joey, il figlio sedicenne, è fidanzato con la figlia degli odiati vicini, Patty è un po' troppo spesso in compagnia di Richard Katz e Walter (timido e gentile) viene bollato dai giornali come "arrogante, tirannico ed eticamente compromesso".

Un romanzo spietato e divertente, una riflessione sulla libertà e sulle cose a cui siamo disposti a rinunciare in suo nome.



JOHN WILLIAMS STONER



"William Stoner ha una vita che sembra essere assai piatta e desolata. [...] mantiene lo stesso lavoro per tutta la vita; per quasi quarant'anni è infelicitemente sposato alla stessa donna; ha sporadici contatti con l'amata figlia e per i suoi genitori è un estraneo; per sua ammissione ha soltanto due amici, uno dei quali morto in gioventù. Non sembra materia troppo promettente per un romanzo e tuttavia, in qualche modo, quasi miracoloso, John Williams fa della vita di William Stoner una storia appassionante, profonda e straziante." Peter Cameron



ISABEL ALLENDE OLTRE L'INVERNO



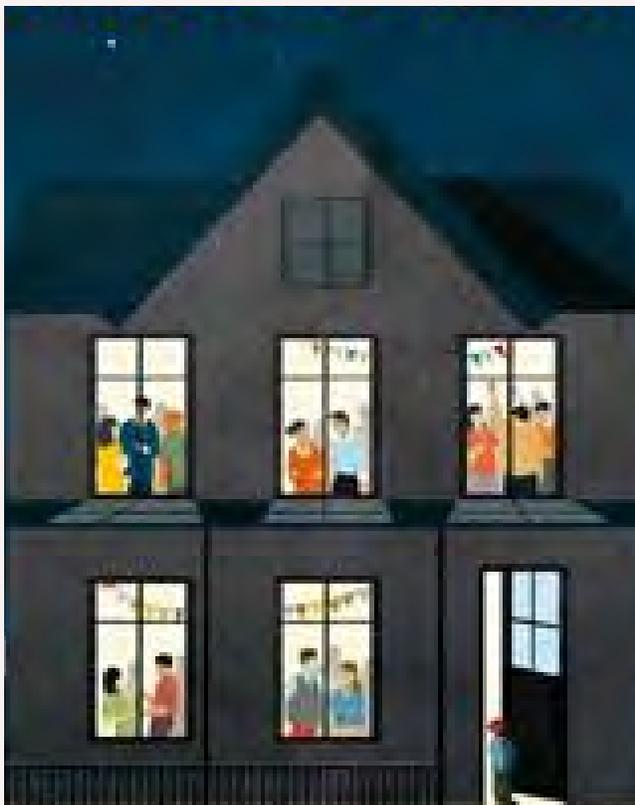
Durante una tempesta di neve, Richard, un professore universitario molto riservato, tampona la macchina di Evelyn, una donna immigrata illegalmente dal Guatemala. Sembra un banale incidente, ma Evelyn si presenta a casa del professore in cerca di aiuto. Richard si rivolge alla vicina, Lucía Maraz, una donna cilena con una vita complicata, e i tre si ritrovano coinvolti in un thriller dalle conseguenze imprevedibili. Un romanzo molto attuale sull'emigrazione, l'identità e la speranza che, dopo l'inverno, ci aspetti sempre l'estate.



MARIO VARGAS LLOSA AVVENTURE DI UNA RAGAZZA CATTIVA



Ricardo da adolescente si innamora di Lima, la "ragazza cattiva" e per trent'anni la rincorre per il mondo, colpito da un amore folle e sconsiderato. Lei si nasconde sotto false identità, è sempre in fuga da qualcosa, irretita da ideali politici e patrimoni da depredare. Ogni volta Ricardo è lì a proteggerla. E ogni volta lei riprende la sua via di fuga. Un ritratto vibrante dell'amore, del mondo europeo e latinoamericano, una rievocazione condotta senza nostalgie ma con grande lucidità.



LUIS ALBERTO URREA LA CASA DEGLI ANGELI SPEZZATI



Tutto il clan guidato da Miguel Angel de La Cruz, detto Big Angel, è stato invitato a un grande party per il suo compleanno. I De La Cruz indossano i loro abiti migliori e gli ospiti sono in arrivo. Cosa può andare storto? La madre di Big Angel, Mamá América, pare abbia deciso di morire proprio quella settimana: la festa e la veglia, la celebrazione e il commiato finiscono per confondersi. Una famiglia chicana con le sue gioie, i suoi lutti, scontri e amori. Un romanzo epico sull'America meticcica di oggi.



LEONARDO PADURA PASSATO REMOTO



Avana, 1989. Mario Conde, investigatore tormentato, deve indagare sulla scomparsa di Rafael Morin Rodriguez, dirigente integerrimo di un'azienda legata al ministero dell'Industria di Cuba. Rodriguez è una vecchia conoscenza: è stato suo compagno di scuola e ha sposato Tamara, il grande amore mai confessato di Conde. Le indagini finiranno per rivelare il volto meno noto del dirigente e obbligheranno il tenente a fare i conti con un passato lontano.



SERGIO BAMBARÉN **IL GUARDIANO DEL FARO**



Ai piedi di un faro si incontrano un Ammiraglio, che un tempo ne era il guardiano, un surfista, Martin, e la bella Paola. Persone diverse, ma unite dagli stessi sogni e dall'immenso affetto per quella sentinella che ha visto amori di ieri e di oggi. L'antica torre, affacciata sulla selvaggia costa del Cile meridionale, diventa la "casa del cuore". Solo superando i muri che si trovano nella loro mente e nel loro cuore, però, i tre potranno assaporare il piacere regalato da un incontro d'amore, da uno sguardo che si perde nell'orizzonte, dall'aiuto a un amico...



MARKUS ZUSAK **IO SONO IL MESSAGGERO**



La vita di Ed Kennedy scorre tranquilla. Ha 19 anni, una passione sfrenata per i libri, un lavoro precario e passa il tempo con gli amici giocando a carte. L'unica ragazza che gli interessa davvero è Audrey, ma per lei è solo il "migliore amico". Tutto sembra immutabile, finché il caso mette un rapinatore sulla sua strada e Ed diventa l'eroe del giorno. Da quel momento comincia a ricevere strani messaggi scritti su carte da gioco, ognuno dei quali lo guida verso nuove memorabili imprese. Anche Audrey non lo vedrà più con gli stessi occhi.



KEIGO HIGASHINO L'EMPORIO DEI PICCOLI MIRACOLI



Tre ladri maldestri restano bloccati dopo un furto. Decidono di nascondersi in un emporio abbandonato. Nel cuore della notte, però, succede qualcosa di strano: una lettera viene infilata sotto la serranda abbassata, è una richiesta di aiuto, indirizzata all'anziano proprietario dell'Emporio, che anni addietro dispensava massime e consigli di vita. I tre decidono di fare le sue veci, la corrispondenza continua e i giovani ladri restano coinvolti in una bizzarra macchina del tempo...



HYEONSEO LEE LA RAGAZZA DEI SETTE NOMI



Come i bambini cresciuti nella Corea del Nord anche Hyeonseo Lee pensa che il suo paese sia «il migliore del mondo». Le cose cambiano nel 1994, quando la Corea viene sconvolta da una terribile carestia. Comincia così la storia di una fuga rocambolesca, fuga che la porterà dapprima in Cina poi a Seul, la capitale del Sud, dove riuscirà a condurre anche la sua famiglia. Una fuga vissuta quasi interamente in clandestinità, con lavori precari, una fuga che è soprattutto la ricerca di un'identità.



HARUKI MURAKAMI NORWEGIAN WOOD



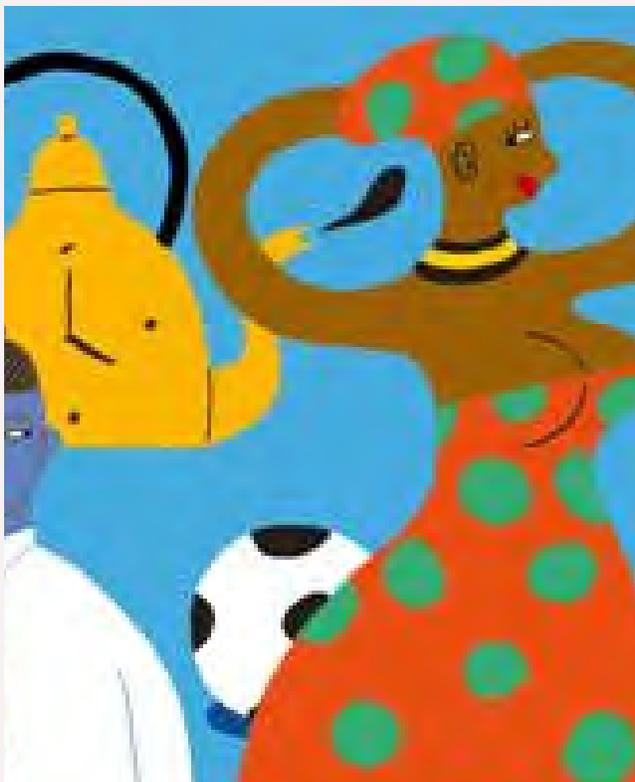
Il libro più introspettivo di Murakami, *Norwegian Wood*, è anche un romanzo sull'adolescenza, sul conflitto tra il desiderio di essere integrati per entrare vittoriosi nella vita adulta e il bisogno irrinunciabile di essere se stessi, costi quel costi. Così il giovane Holden, Toru, è continuamente assalito dal dubbio di sbagliare nelle sue scelte di vita e di amore, ma è anche guidato da un ostinato e personale senso della morale e da un'istintiva avversione per tutto ciò che sa di costruito.



YU HUA CRONACHE DI UN VENDITORE DI SANGUE



Xu Sanguan ha una moglie molto bella, anche se capricciosa, e tre figli di cui va orgoglioso. Oltre a lavorare, per sopravvivere e aiutare la famiglia, vende il proprio sangue. Ma il sangue è anche una sorta di talismano: è un dono degli avi, e per questo non va sprecato... Un romanzo epico nel quale Yu Hua dimostra di saper controllare con grande maestria un ventaglio di toni narrativi molto ampio, dal comico al grottesco.



ALEXANDER MCCALL SMITH L'ORA DEL TÈ



Precious Ramotswe, titolare della prima agenzia investigativa femminile del Botswana, è abituata alle stranezze del comportamento umano. In questo episodio della serie è alla prese con un terreno per lei davvero ostico: un campo da calcio! Il nuovo caso che ha accettato la spinge a investigare su una strana serie di sconfitte subite dalla squadra favorita. Immersa nelle indagini, trova comunque il tempo per consolare la sua leale assistente che vede insidiato il suo matrimonio.



NADINE GORDIMER CHE COSA STAVI SOGNANDO?



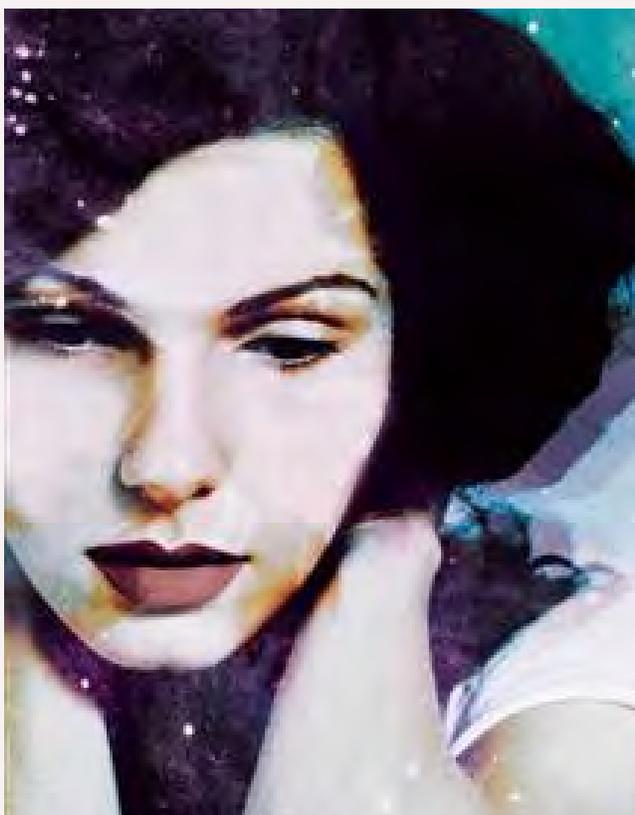
La scrittrice sudafricana Nadine Gordimer ci racconta di una strada polverosa battuta dal sole, oggi come ieri, come sempre. Di un ragazzo meticcio che su questa strada d'Africa fa l'autostop col pollice alzato. Di una coppia che si ferma a caricarlo: lui, inglese e sprovveduto e lei, bianca d'Africa che ha visto troppo e vorrebbe dimenticare. Un viaggio di scoperta e un lungo sonno ristoratore: quali sogni sarà in grado di portare?



AMOS OZ
MICHAEL MIO



Un racconto in prima persona. La protagonista è Hannah che ripercorre la storia del suo matrimonio e del suo fallimento. Hannah è stata definita una moderna Bovary. Hannah è israeliana, è una studentessa di letteratura ebraica e all'università ha conosciuto un geologo, Michael Gonen; si sono frequentati, poi sposati, ma via via si è approfondita anche la distanza tra loro, fino al punto di concludere: "Qualcosa è cambiato in questi tristi anni". Una narrazione tutta femminile che sonda i pensieri più nascosti e le emozioni più profonde.



DAVID GROSSMAN
LA VITA GIOCA CON ME



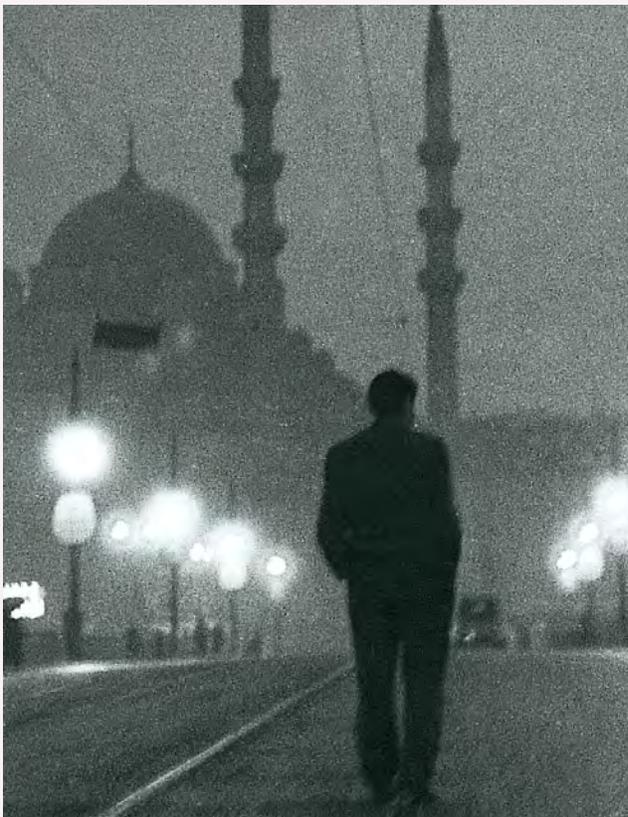
Nina è tornata per la festa dei novant'anni di Vera, tra la rabbia della figlia Ghili e la venerazione immutata di Rafi, l'uomo che ancora, nonostante tutto, quando la vede perde ogni difesa. E questa volta sembra che Nina non abbia intenzione di fuggire, anzi Nina suggerisce di partire tutti insieme alla volta del luogo dell'orrore che ha risucchiato la madre per tre anni e che ha segnato il suo destino e poi quello della giovane Ghili. Un viaggio catartico, dove memoria e oblio si confondono in un'unica testimonianza imperfetta.



TAHAR BEN JELLOUN LA PUNIZIONE



Marocco, 1965. Novantaquattro studenti, colpevoli di aver manifestato pacificamente nelle strade a Casablanca e Rabat, vengono puniti dal governo del re Hassan II. I ragazzi vengono mandati in luoghi isolati, lontani dalle loro famiglie e da chiunque potrebbe aiutarli, sono continuamente sottoposti a maltrattamenti e umiliazioni. Tra loro anche Tahar Ben Jelloun, che in questo libro, dopo tanti anni da quella terribile esperienza, ripercorre l'intera vicenda.



ORHAN PAMUK ISTANBUL



"Istanbul come malinconia condivisa, Istanbul come doppio, Istanbul come immagini in bianco e nero di edifici sbriciolati e di minareti fantasma, Istanbul come labirinto di strade osservate da alte finestre e balconi, Istanbul come invenzione degli stranieri, Istanbul come luogo di primi amori e ultimi riti: alla fine tutti questi tentativi di una definizione diventano Istanbul come autoritratto, Istanbul come Pamuk". (Alberto Manguel, "The Washington Post"). Una delle più affascinanti città del mondo raccontata con la passione del collezionista e l'amore del figlio.



JOSÉ SARAMAGO **L'UOMO DUPLICATO**



Tertuliano Màyimo Afonso è un professore, separato dalla moglie, non ricorda né perché si è sposato né perché ha divorziato, ha difficoltà nelle relazioni col prossimo e conduce una vita solitaria e noiosa. Un giorno però fa una scoperta sensazionale: scorge in una commedia in vhs una comparsa che, ben più che somigliargli, è lui. Un autentico doppio, la cui esistenza travolge quella di Tertuliano, che da quel momento farà di tutto per scoprire chi sia quell'attore, immergendosi così in un'inquietante realtà parallela.



IRÈNE NÉMIROVSKY **IL VINO DELLA SOLITUDINE**



Non è difficile riconoscere nella piccola Hëlène, che siede a tavola composta, la stessa Irene; e nella donna che a cena sfoglia riviste di moda in una noiosa cittadina russa quella Fanny Némirovsky che ha fatto dell'infanzia di Irene un deserto emotivo. Hëlène detesta la madre a tal punto che nelle preghiere sostituisce il suo nome con quello dell'istitutrice. Un giorno però la madre comincia ad invecchiare ed Hëlène, ormai diciottenne, sceglierà una strada diversa dalla vendetta: quella di dirigersi verso una solitudine "aspra e inebriante".



CHIARA GAMBERALE PER DIECI MINUTI



Tutti i giorni per un mese. Dieci minuti per fare una cosa nuova, per smettere di avere paura e tornare a vivere. Capita che il tuo compagno di sempre ti abbandoni. Che tu debba lasciare la casa in cui sei cresciuto. Che il tuo lavoro venga affidato a un altro. Che cosa si fa, allora? Rudolf Steiner non ha dubbi: si gioca. Chiara non ha niente da perdere e prova. Arriva così ad accogliere realtà che non avrebbe mai immaginato e che la porteranno a scelte sorprendenti, da cui ricominciare.



NEIL GAIMAN L'OCEANO IN FONDO AL SENTIERO



Un uomo di mezza età ritorna alla casa natale per un funerale. Da tanto non pensava alla sua infanzia, ma improvvisamente i ricordi affiorano: quarant'anni prima un uomo, un inquilino della casa di famiglia, aveva rubato la loro auto, dentro la quale si era suicidato. Quella tragica morte aveva evocato antiche forze che andavano lasciate in pace. L'orrore più terribile e minaccioso aveva creato devastazioni indicibili. E lui, ai tempi solo un ragazzino, disponeva come unica difesa di tre donne che vivevano in una fattoria in fondo al sentiero...

UN MESE DA LEGGERE I FILM



MOMMY



Diane è una madre, vedova, non troppo capace di gestire la propria vita. Ha poca capacità di autocontrollo e ne subisce le conseguenze. Suo figlio è simile a lei ma a livello patologico: è affetto da un serio disturbo mentale che lo rende spesso ingestibile, per questo entra ed esce dagli istituti. Nella loro vita, si inserisce Kyle, la nuova vicina che in loro sembra trovare un inaspettato complemento, gli equilibri così devono riassetarsi.



RITRATTO DI FAMIGLIA CON TEMPESTA



Shinoda Ryota aveva tutto: una moglie, un figlio e un romanzo da scrivere. Poi qualcosa si rompe, Kyoko gli chiede il divorzio, Shingo lo vede molto poco, il romanzo resta un'intenzione. La sua vita di Ryota diventa improvvisamente complicata, si accorge che bugie, tradimenti, meschinità gli hanno alienato la fiducia degli affetti; ma una sera un ciclone si abbatte su Tokyo, e sua famiglia trova riparo a casa della madre. La notte porterà consiglio. Proverà a riguadagnare la fiducia di Kyoko e Shingo, e a 'scommettere' sull'amore.

UN MESE DA LEGGERE I FILM



LA SPOSA BAMBINA



Nojoom significa "le stelle" in yemenita, ma il padre cambia il suo nome in Nojoud, ovvero "nascosta". Pur amandola molto obbedisce alle regole non scritte dello Yemen e così, quando compie 10 anni, la dà in sposa a un uomo molto più vecchio che promette di prendersi cura di lei. In realtà, appena sposati, la violenta, la picchia e la costringe a servire la suocera. Per fortuna Nojoom/Nojoud è uno spirito indomito, fugge e si reca al tribunale di Sana'a, dove chiederà per sé il divorzio e la libertà.



LA MIA VITA DA ZUCCHINA



Zucchini è un bambino. Quando muore sua madre pensa di essersi ritrovato solo al mondo, non sa che incontrerà dei nuovi amici nell'istituto per bambini abbandonati in cui viene accolto da Simon, Ahmed, Jujube, Alice e Béatrice. Hanno tutti delle storie di sofferenza alle spalle e possono essere sia scostanti che teneri. Poi c'è Camille che attira la sua attenzione! Se si hanno dieci anni, degli amici e si scopre l'amore forse la vita può andare in modo diverso rispetto alle attese...