

APRILE 2019

25 APRILE. STORIE DI DITTATURE E RESISTENZA



UN MESE DA LEGGERE

BIBLIOTECA LAZZERINI

25 APRILE.

STORIE DI DITTATURE E RESISTENZA

In occasione del 25 aprile, anniversario della Liberazione, la Biblioteca Lazzerini propone una selezione di testi che affrontano il tema delle dittature, dei regimi autarchici e delle forme di governo oppressive. Tutte sono accomunate da due cose: la privazione della libertà e la nascita di “resistenze”. Resistenze silenziose o combattenti, osteggiate e spesso represses con la violenza, ma che hanno mostrato come si possa comunque lottare per i diritti negati.

Nel suo "Come nasce una dittatura" Giovanni Borgognone ripercorre i mesi convulsi del sequestro e delitto Matteotti (1924), dello sdegno dell'opinione pubblica e dello scandalo delle forze politiche che però non bastarono a proteggere la democrazia.

Nel romanzo di Elsa Osorio incontriamo Luz. La sua storia si intreccia con quella dell'Argentina e del dramma dei desaparecidos. Le coraggiose mamme e nonne di Playa de Majo lottarono, disarmate, contro la dittatura militare per rivendicare la scomparsa dei loro figli e nipoti.

E come dimenticare le proteste di piazza Tienanmen in Cina, che videro la partecipazione di studenti, intellettuali e operai. Per arrivare ai giorni nostri alla cosiddetta Primavera araba. Una serie di movimenti di protesta che hanno preso avvio tra il 2010 e il 2011 e che hanno portato al rovesciamento dei regimi in Libia, Egitto, Tunisia. Le sanguinose lotte intestine a cui hanno dato vita coinvolgono ancora oggi il Medio Oriente. Nei saggi "L'onda araba" di Salvo Vaccaro e "Primavera araba" di Domenico Quirico possiamo trovare le testimonianze di come è nata la rivolta, di come si è diffusa dalle piazze di Tunisi all'ormai celebre piazza Tahrir del Cairo, a Damasco, a Sana'a e a Gaza.

“È meglio la peggiore delle democrazie
della migliore di tutte le dittature.”

Sandro Pertini

SOTTO TUTTI I TITOLI PROPOSTI TROVI UN CODICE FATTO DI LETTERE E NUMERI. SAI CHE COS'È? È LA COLLOCAZIONE, CHE TI PERMETTE DI TROVARE IL LIBRO O IL FILM A SCAFFALE APERTO. PUOI CERCARLO DA SOLO O FARTI AIUTARE DAI BIBLIOTECARI. BUONA LETTURA!

MUSTAFA KHALIFA
LA CONCHIGLIA

GUP 956.91.KHA



Dopo sei anni trascorsi in Francia, il giovane Musa torna nel suo Paese, la Siria. Ma appena sceso dall'aereo, sarà arrestato dalla polizia, torturato nella sede dei servizi segreti e condannato senza processo sulla base di un'accusa assurda: quella di appartenere al movimento dei Fratelli musulmani. Questo romanzo autobiografico racconta l'odissea durata tredici anni nelle carceri di Hafiz al-Assad,

AZAR NAFISI
LEGGERE LOLITA A TEHERAN

GUP 955.054.NAF



Nei due decenni successivi alla rivoluzione di Khomeini, Azar Nafisi ha dovuto cimentarsi nell'impresa di spiegare a ragazzi e ragazze, esposti alla catechesi islamica, una delle più temibili incarnazioni del Satana occidentale: la letteratura. È stata così costretta a inventarsi un intero sistema di accostamenti e immagini che suonassero efficaci per gli studenti e, al tempo stesso, innocui per i loro occhiuti sorveglianti.

NAJI AL-ALI FILASTIN

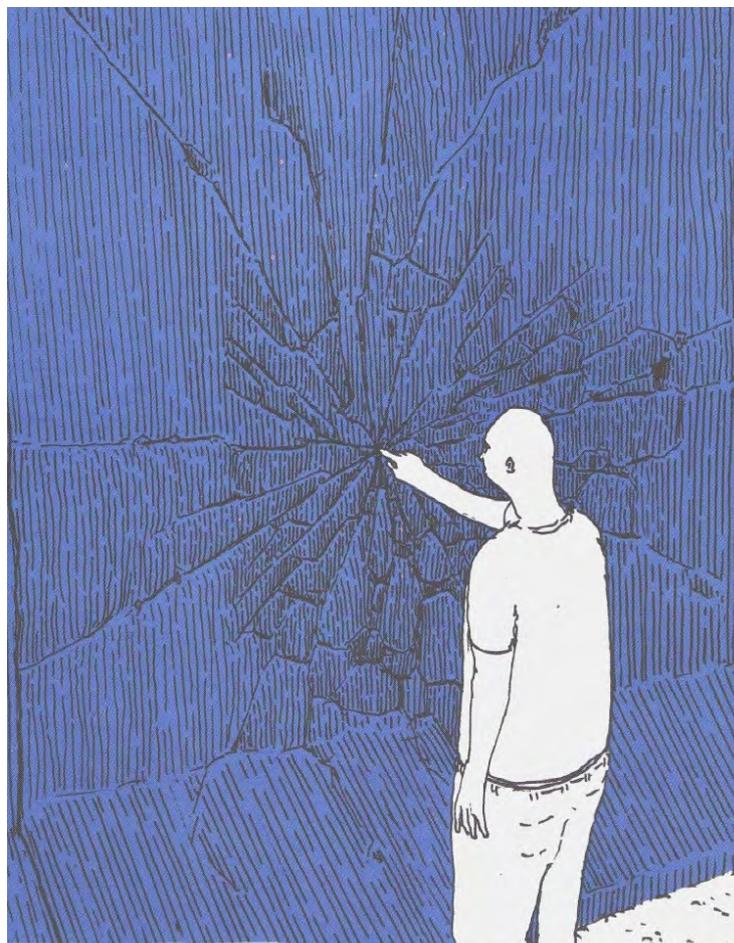
A 700.FUMETTI.ALI 1



Naji Al-Ali è stato assassinato a Londra nel 1987 per quelle idee politiche che ha espresso con forza nelle sue opere ogni giorno della sua vita. Handala, il suo personaggio più importante, è un'icona della resistenza palestinese ed è popolarissimo nei paesi arabi come nel resto del mondo. Filastin in arabo significa Palestina e Naji Al-Ali è uno dei suoi figli che ancora bambino ha dovuto lasciarla per diventare profugo.

WILLIAM PARRY CONTRO IL MURO

ML 779.095 6.PAR



Un libro fotografico che raccoglie i graffiti e i dipinti che hanno trasformato il Muro eretto da Israele in una sorta di "tela vivente" di resistenza e solidarietà. Attraverso il lavoro di artisti e attivisti palestinesi e internazionali come Banksy, Ron English, Blu e molti altri raccontano una storia di rabbia, compassione e intelligente ironia. Insieme ai murales, ritratti e vignette denunciano il prezzo che il Muro sta facendo pagare alla popolazione.

ELSA OSORIO
I VENT'ANNI DI LUZ

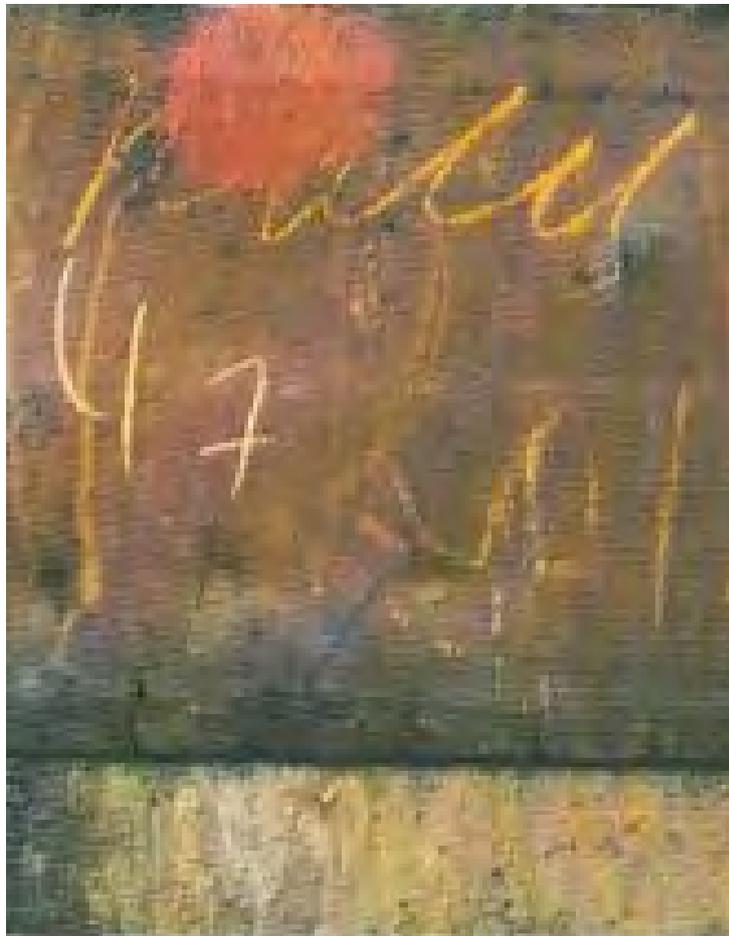
A 868 AM.OSOR EL.VEN



In un campo di prigionia vicino a Buenos Aires, Liliana, una studentessa comunista, dà alla luce una bambina. La piccola, dopo l'uccisione della madre, viene affidata prima a Miriam, la fidanzata di un carceriere, poi accolta dalla famiglia di uno dei responsabili della repressione. Vent'anni dopo, grazie all'affetto del marito, anch'egli figlio di un desaparecido, Luz cerca di ripercorrere a ritroso la propria esistenza.

HERNAN VALDES
TEJAS VERDES

PD 21010



Tejas Verdes, uno dei campi di detenzione e sterminio creati dalla dittatura di Pinochet, era il luogo in cui, tra il febbraio e il marzo 1974, si verificarono gli eventi descritti in questo libro. Pubblicato a Barcellona un anno dopo il colpo di stato, la testimonianza di Hernán Valdes torturato al suo interno, fu la prima a descrivere in dettaglio la macchina del terrore scatenata dai militari del regime.

ROBERTO BOLAÑO
NOTTURNO CILENO

A 868 AM.BOLA RO.NOT



Sebastian Urrutia Lacroix, cileno, prete, membro dell'Opus Dei e potente critico letterario, rovescia su un muto interlocutore la sua memoria e la sua coscienza, in una tragica notte insonne. Nella concatenazione dei fatti cerca giustificazioni e davanti agli occhi gli scorrono cinquant'anni della sua vita e della storia del suo paese. Una folla di fantasmi, di morti e di vivi, di personaggi fittizi o veri.

ANTONIO SKÁRMETA
I GIORNI DELL'ARCOBALENO

A 868 AM.SKAR AN.GIO



Capita che una mattina nella tua classe entrino due tizi e portino via il professore di filosofia. E se sei nel Cile di Pinochet questo vuol dire solo una cosa: che il professore rischia di diventare un desaparecido. È il pericolo che si corre quando si riempie la testa dei ragazzi con le minacciose idee di rivoluzionari come Socrate o Platone, quando si fa leggere l'Etica di Aristotele, quando si insegna che "il bene è il bene. La giustizia è la giustizia".

LIAO YIWU
UN CANTO, CENTO CANTI

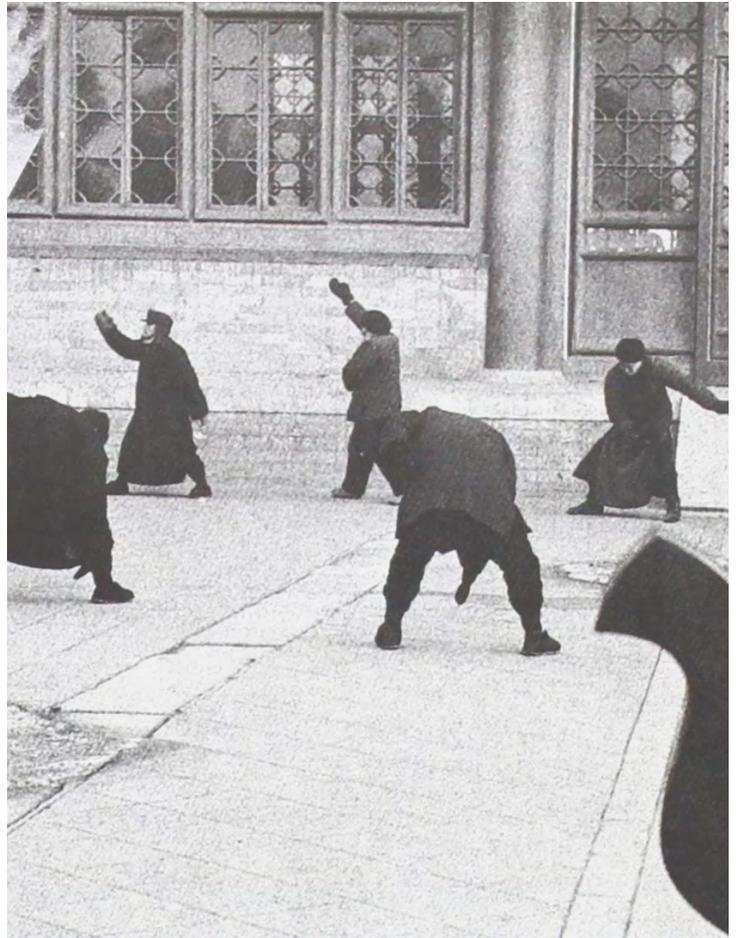
GSP 365.45.LIA



Fra il 3 e il 4 giugno 1989 i carri armati entravano in piazza Tienanmen. Migliaia di studenti, intellettuali, operai e semplici cittadini che avevano inneggiato alla democrazia vennero massacrati dalle truppe dell'Esercito popolare di liberazione. In quelle stesse ore Liao Yiwu, giovane poeta, componeva un breve poema intitolato "Massacro" che lo avrebbero precipitato per quattro anni nell'incubo delle carceri della Repubblica popolare cinese.

GAO XINGJIAN, YANG LIAN
IL PANE DELL'ESILIO

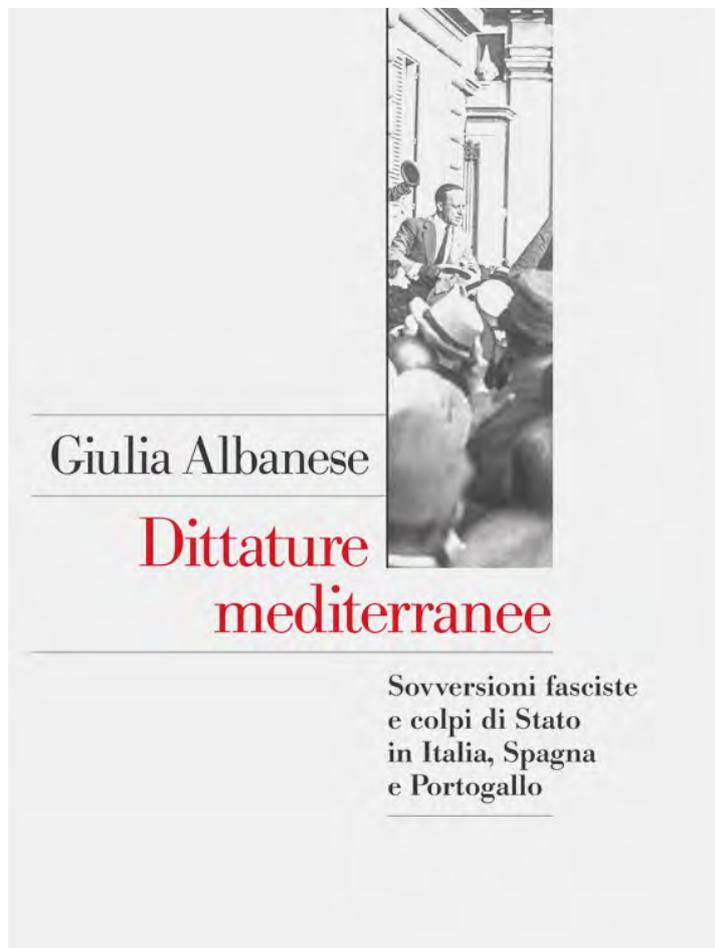
A 895 18.GAO XI.PAN



Cosa significa fare letteratura? Quali differenze passano tra gli autori cinesi e gli autori occidentali contemporanei? E soprattutto, per uno scrittore esiliato, si può parlare ancora di "madrelingua"? Il futuro nobel Gao Xingjian e il poeta Yang Lian, nel 1993, si incontrarono a Sidney per porsi queste ed altre domande sullo stato della letteratura e sullo scrittore in esilio.

GIULIA ALBANESE
DITTATURE MEDITERRANEE

GUP 940.5.ALB



La marcia su Roma nell'ottobre 1922 rappresenta un vero e proprio spartiacque. A partire da questo momento il fascismo diviene un modello vincente. La crisi del regime liberale e l'avvio delle dittature in Italia, Spagna e Portogallo, esperienze considerate spesso come non confrontabili e non significative dell'Europa tra le due guerre, si rivelano in realtà paradigmatiche di una crisi che si manifesterà nel continente con tutta la sua forza distruttiva.

LUCIANO CANFORA
LA SCOPA DI DON ABBONDIO

GUP 909.CAN SCO



«La conclusione tumultuosa (...) del secolo XX ha imposto a tutti un drastico ripensamento sulla direzione e sulle dinamiche del 'movimento storico', come lo chiamava Tolstoj. Si sa che le grandi crisi – quelle che don Abbondio chiamava 'colpi di scopa' – non solo rimescolano le carte e innescano nuovi e diversi rapporti di forza, ma fanno saltare molte 'filosofie' della storia e impongono una rinnovata riflessione sul suo senso».

ANTONIO SCURATI
M : IL FIGLIO DEL SECOLO

A 858.SCURAN.M



Benito Mussolini, ex leader socialista cacciato dal partito, agitatore politico, direttore di un piccolo giornale. Sarebbe un personaggio da romanzo se non fosse l'uomo che più d'ogni altro ha marchiato a sangue il corpo dell'Italia. La sagistica ha dissezionato ogni aspetto della sua vita. Nessuno però aveva mai trattato la parabola di Mussolini e del fascismo come se si trattasse di un romanzo.

GIOVANNI BORGOGNONE
COME NASCE UNA DITTATURA

GUP 945.091 5.BOR



«Matteotti procedeva a passo svelto. All'improvviso due uomini interruppero il corso dei suoi pensieri»: è il 10 giugno 1924 quando Giacomo Matteotti viene rapito. Ci sono tutte le premesse di un terremoto istituzionale: l'Italia è percorsa da un sentimento d'indignazione nei confronti delle violenze fasciste. Ma lo sdegno dell'opinione pubblica e lo scandalo delle forze politiche non basteranno a proteggere la democrazia.

25 APRILE. STORIE DI DITTATURE E RESISTENZA

I FILM



PAISÀ M FILM DVD.ROSS.2

Attraverso sei episodi indipendenti l'uno dall'altro, il film rievoca l'avanzata delle truppe alleate in Italia. Si inizia con un episodio sullo sbarco in Sicilia, segue una scena a Napoli, poi Roma, i mesi drammatici della liberazione di Firenze e dell'Emilia Romagna, infine il Delta del Po, dove viene esaltata la coraggiosa opera dei partigiani italiani nelle paludi della Valle padana.



ROMA CITTÀ APERTA M FILM DVD.ROSS.16

Roma, 1944. Durante i nove mesi dell'occupazione nazista, la polizia tedesca è sulle tracce di un ingegnere che è a capo di un movimento della resistenza. Il giovane trova rifugio nella casa di un parroco, benemerito della lotta al nazifascismo. Tuttavia, la delazione di un'amante dell'ingegnere, attratta dal miraggio di una lauta ricompensa, porta all'arresto del giovane e del parroco.

25 APRILE. STORIE DI DITTATURE E RESISTENZA

I FILM



LA ISLA MINIMA **M FILM DVD.RODR.1**

La storia di due detective alla caccia di un serial killer è ambientata in un piccolo villaggio andaluso, nel 1980. Un momento storico di cruciale rilevanza per la Spagna, che dopo la fine del regime di Francisco Franco, sta attraversando una delicata fase di transizione che la porterà alla conquista di una Costituzione democratica ma anche, nel 1981, al tentativo di colpo di stato.

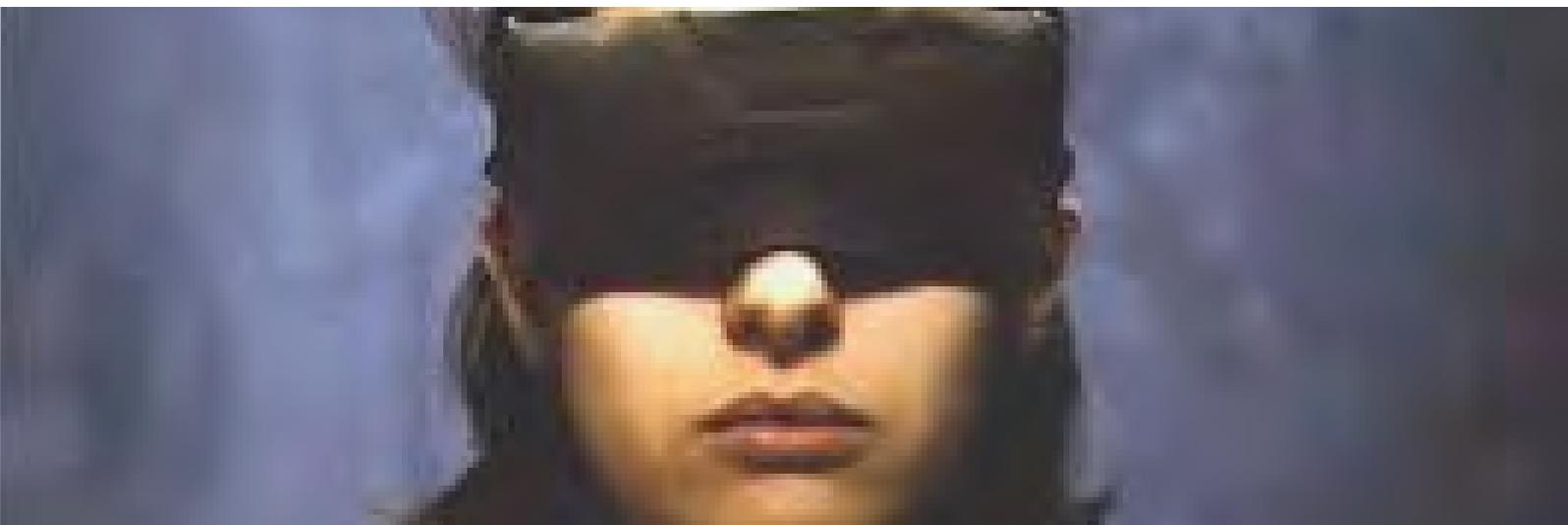


L'UOMO CHE VERRÀ **M FILM DVD.DIR.2**

Sui colli vicini a Bologna, la comunità agraria locale decide di organizzarsi in una brigata partigiana. Per Martina, le fughe e gli scontri a fuoco hanno poca importanza: ha visto morire il fratello neonato e da quel momento vive nell'attesa di un nuovo fratellino. Il concepimento avviene in una mattina del 1943, esattamente nove mesi prima che le SS diano inizio al rastrellamento.

25 APRILE. STORIE DI DITTATURE E RESISTENZA

I FILM



GARAGE OLIMPO M FILM DVD.BEC.1

Argentina fine anni Settanta. Maria insegna a scrivere agli abitanti delle favelas di Buenos Aires e simpatizza per gli oppositori alla dittatura. Prelevata da una squadra di poliziotti, viene rinchiusa al Garage Olimpo, un bunker in cui viene torturata con altri prigionieri. Tra i suoi carnefici, Maria ritrova Félix, un ragazzo segretamente innamorato di lei che vive a casa sua, in una delle stanze affittate per far fronte alle difficoltà economiche.



LA MORTE E LA FANCIULLA M FILM DVD.POL.7

In un paese latinoamericano da poco tornato alla democrazia, 15 anni dopo essere stata torturata dalla polizia segreta, Paulina Escobar crede di riconoscere in un medico uno dei suoi aguzzini. Lo cattura, lo immobilizza, lo processa, affidandone la difesa al marito avvocato. L'amaro epilogo si svolgerà in una sala da concerto dove il Quartetto Amadeus esegue il Quartetto n. 14 in re minore di Schubert: "La morte e la fanciulla".