

NON LEGGERMI

**GIORNATA
MONDIALE
DEL LIBRO**

Numero Speciale Aprile 2019

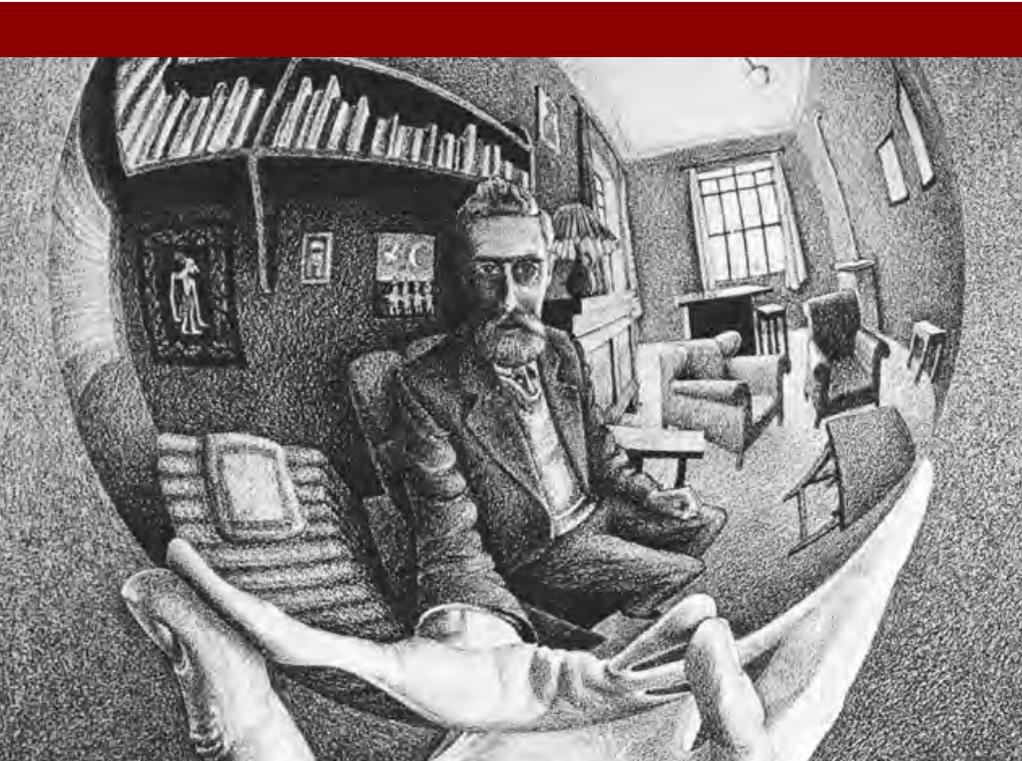
**UN MESE DA LEGGERE
BIBLIOTECA LAZZERINI**

NON LEGGERMI

GIORNATA MONDIALE DEL LIBRO 2019

Molto spesso anche libri che consideriamo classici sono stati oggetto di censura in vari momenti storici e in diverse parti del mondo. Emblematico è il caso di "Fahrenheit 451", un libro che parla di censura e che a sua volta venne censurato. "Il mondo nuovo" di Aldous Huxley venne bandito perché conteneva idee pessimiste e perché parlava di alcuni tabù come sesso, droga e morte. Finì sotto la scure della censura anche George Orwell con entrambi i suoi capolavori. Mentre Salman Rushdie è stato costretto ad un esilio forzato dopo la fatwa lanciata su di lui dall'ayatollah Khomeini per "I versi satanici". Fra i titoli ci sono anche alcuni insospettabili: la saga di "Harry Potter" di J. K. Rowling, accusata (soprattutto nei Paesi arabi) di incitare la stregoneria; "Il mago di Oz" di Frank Baum, per la dose di nichilismo contenuta nel libro; "Il signore delle mosche" di William Golding, che venne messo al bando perché descriveva l'omicidio di un minore ad opera di coetanei.

In occasione del 23 aprile, Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore, vi sfidiamo a leggerli o rileggerli tutti!



ALDOUS HUXLEY

IL MONDO NUOVO

GUP 828.912.HUXL AL.MON

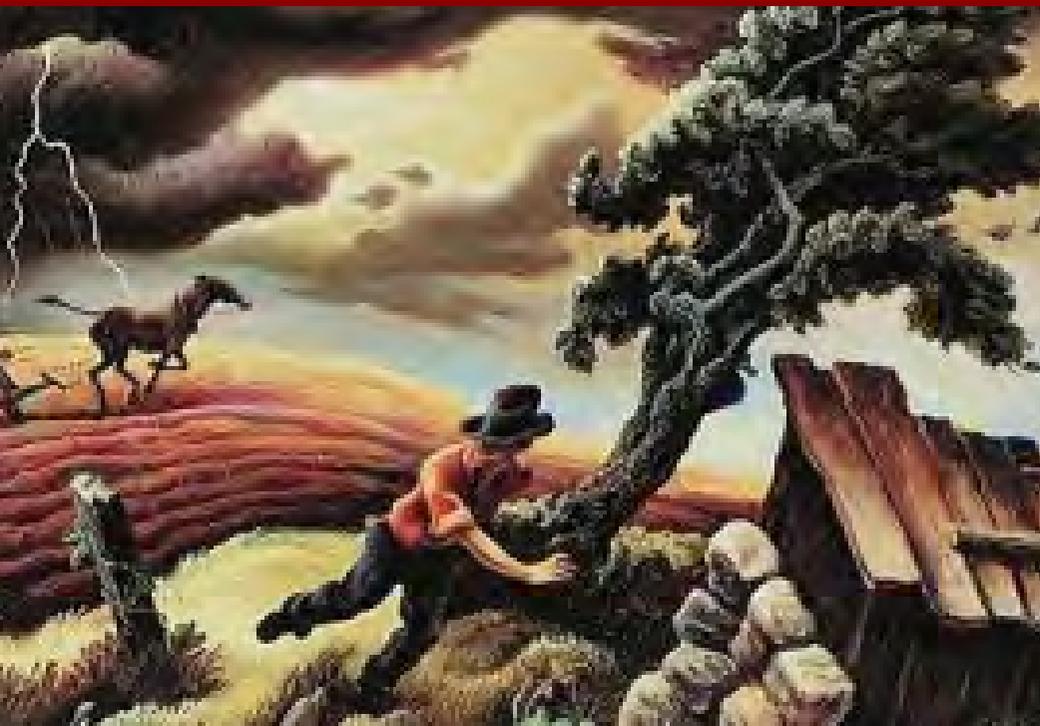
Il libro più famoso di Aldous Huxley fu censurato e osteggiato in America perché il suo autore era considerato promotore di idee esageratamente pessimiste. Il libro inoltre anticipava temi quali l'eugenetica e il controllo mentale. Fra le sue pagine c'erano troppa droga e troppo sesso. In Irlanda venne proibito nel 1932. In Australia fra il 1932 e il 1937, tutte le copie furono ritirate e bruciate.

GEORGE ORWELL

LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

GUP 828.912.ORWE GE.FAT

Orwell terminò la stesura del libro nel 1943. "La fattoria degli animali" rischiò di non vedere mai la luce e per due anni nessun editore volle pubblicarlo. L'Inghilterra all'epoca era alleata con la Russia di Stalin. Il parallelo fra il romanzo e il volto da regime totalitario che ormai aveva assunto l'Unione Sovietica guidata da Stalin non poteva sfuggire. Fu bandito in Unione sovietica (1945); Kenia (1991); Emirati Arabi (2002); Cuba, Corea del Nord e Cina.



JOHN STEINBECK

FURORE

GUP 818.52.STEI JO.FUR

Uscito nel 1939, urtò profondamente l'opinione pubblica americana per la cruda descrizione della povertà che contiene. Secondo lo studioso John Timmerman è il romanzo più contestato della letteratura americana del 20° secolo. In Italia fu tradotto nel 1940, su consiglio di Elio Vittorini, ma uscì in una versione tagliata e rimaneggiata dalla censura fascista. Per una traduzione integrale il lettore italiano avrebbe aspettato più di settant'anni (2013).

SALMAN RUSHDIE

I VERSI SATANICI

A 828.RUSH SA.VER

Nel romanzo le vicende di due musulmani indiani miracolosamente scampati a un disastro aereo, si alternano alla rivisitazione romanzesca di alcuni aspetti della cultura islamica. Così il romanzo è caduto sotto la scure della censura: una fatwa lanciata all'autore dall'ayatollah Khomeini, che ne avrebbe voluto la condanna a morte per bestemmia. Il libro è stato messo al bando anche in Bangladesh, Kenya, Thailandia, Tanzania, Indonesia, Singapore, Venezuela, Sudan, Sudafrica, India e Sri Lanka.



RAY BRADBURY

FAHRENHEIT 451

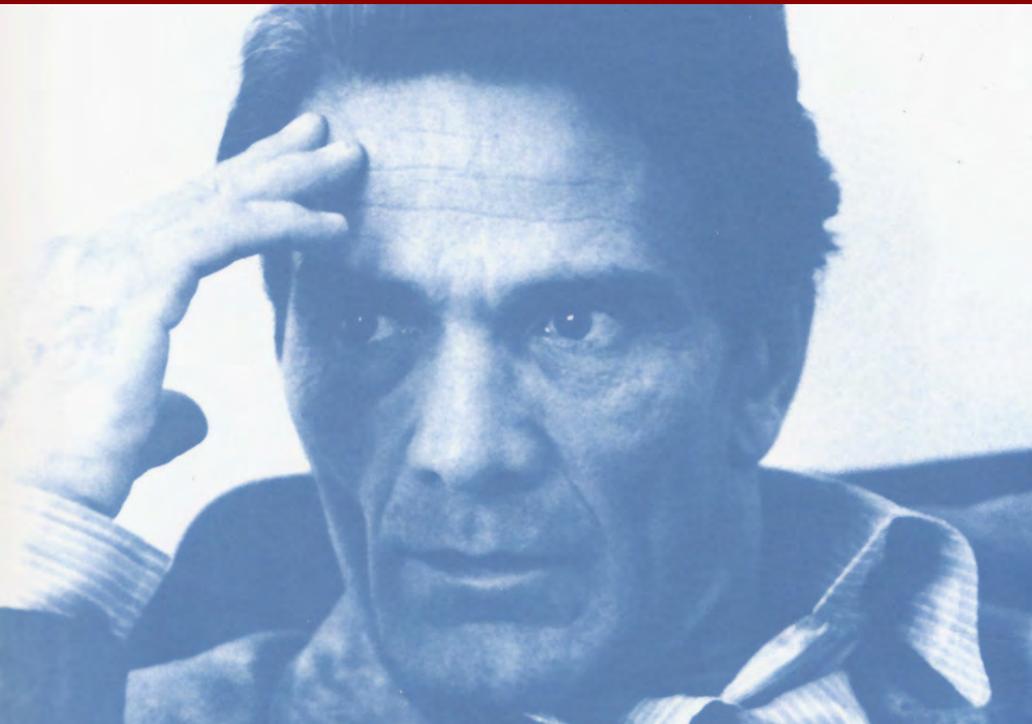
F 800.FANTA.BRAD 2

"Era una gioia appiccare il fuoco." Con queste parole Ray Bradbury dà inizio al suo romanzo scritto nel 1953 e ambientato in una non meglio precisata città americana in un futuro prossimo. Un libro che denuncia la censura e che paradossalmente, a sua volta, ne fu vittima. Fu bandito nel 1953, quando in una scuola media gli studenti lessero il libro con tutte le parole considerate oscene cancellate. Fu poi censurato e vietato a più riprese dai consigli scolastici in Florida (1987), California (1992) e Texas (2006).



ERICH MARIA REMARQUE
NIENTE DI NUOVO SUL FRONTE OCCIDENTALE
GUP 838.912.REMA ER.NIE

Romanzo in larga parte autobiografico, fu pubblicato da Remarque nel 1929 per dar sfogo agli incubi e alle inquietudini che lo assalivano da anni, dopo aver partecipato alla Prima Guerra Mondiale. Il libro fu censurato e messo al rogo nel 1933 dal regime nazista perché considerato antipatriottico e antinazionale. Nonostante ciò conobbe una larghissima diffusione e fu tradotto in numerose lingue.



PIER PAOLO PASOLINI
RAGAZZI DI VITA
A 858.PASO PI.RAG

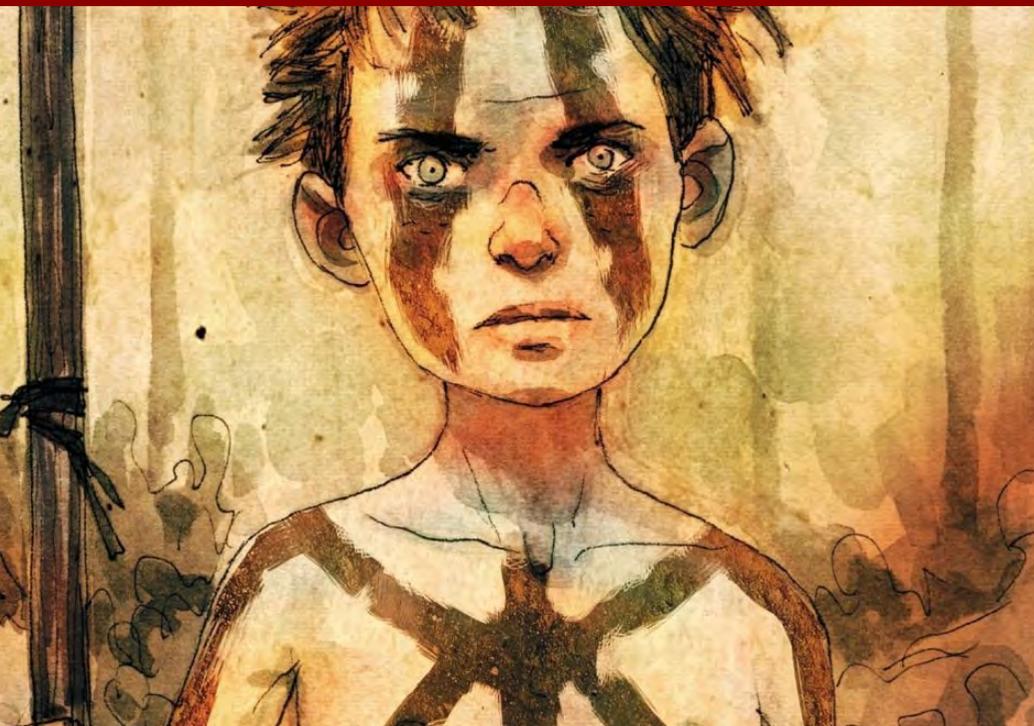
La storia ha come protagonisti i ragazzi delle borgate romane, adolescenti appartenenti al mondo del sottoproletariato urbano che vivono alla giornata e di espedienti. Parla di droga e prostituzione, proprio per questo fu processato per "oscenità". Era il 1955 e nonostante la Costituzione della Repubblica tutelasse la libertà di espressione si era ancora lontani da una sua piena applicazione.

KHALED HOSSEINI

IL CACCIATORE DI AQUILONI

A 818.HOSS KH.CAC

Il romanzo è ambientato in America, Pakistan e Afghanistan, racconta la storia di due ragazzi: Amir e Hassan. Pubblicato nel 2004, nel 2017 è stato inserito nella lista dei 10 libri più osteggiati negli Stati Uniti, dove è stato criticato perché violento, pensato per "condurre al terrorismo" e "promuovere l'Islam". Il film tratto dal romanzo è stato vietato in Afghanistan nel 2008 perché accusato di incitare alla violenza razziale.



WILLIAM GOLDING

IL SIGNORE DELLE MOSCHE

A 828.GOLD WI.SIG

Il libro fu pubblicato nel 1954, è la storia di un gruppo di ragazzi che precipita su un'isola deserta. Senza adulti intorno il gruppo di ragazzi prova a riorganizzarsi: ma ben presto emerge il lato oscuro e violento del cuore dell'uomo. Il libro venne censurato perché descrive l'omicidio di un minorenne e fu osteggiato perché promotore di una visione eccessivamente pessimistica, secondo la quale l'uomo è intrinsecamente "cattivo", sia in natura che in società.

J. K. ROWLING

HARRY POTTER E LA PIETRA FILOSOFALE

A 828.ROWL JK.HAR

Primo capitolo di una fortunatissima saga fantasy per ragazzi, "Harry Potter e la pietra filosofale" è uscito nel 1997. Racconta le avventure di un ragazzino che scopre di avere poteri magici. Tradotto in ben 80 lingue, è stato censurato per incitamento alle pratiche di stregoneria e magia negli Stati Uniti e nelle scuole cristiane in Gran Bretagna. In alcuni paesi asiatici è considerato contrario ai valori della religione islamica.



L. FRANK BAUM

IL MERAVIGLIOSO MAGO DI OZ

GUP 818.52.BAUM LF.MER

Fu pubblicato nel 1900, ha come protagonista una bambina, Dorothy, che insieme al suo cagnolino Totò viene trasportata da un tornado nel paese magico di Oz.

Sebbene abbia riscosso un notevole successo, tanto da essere tradotto in 55 lingue, si è dovuto scontrare con la censura, in particolar modo negli Stati Uniti dove si riteneva incitasse alla magia, proponesse una visione eccessivamente pessimistica e un modello di ragazzina troppo indipendente.



JACK LONDON

IL RICHIAMO DELLA FORESTA

GUP 818 52.LOND JA.RIC

Il primo romanzo di Jack London fu pubblicato a puntate nel 1903 sul Saturday Evening Post. L'opera narra le avventure e disavventure del cane Buck, venduto dal suo padrone come cane da slitta quando inizia la corsa all'oro. Classico della letteratura per ragazzi, fu bandito dalla Germania nazista perché ritenuto dal Führer troppo radicale e socialista.



HARPER LEE

IL BUIO OLTRE LA SIEPE

A 818.LEE HA.BUI

Pubblicato nel 1960 e ambientato nell'Alabama della segregazione razziale, racconta di un avvocato che crede nell'uguaglianza e che difende un ragazzo nero accusato ingiustamente. Considerato un classico della letteratura è stato tradotto in 62 lingue, ma è stato anche bandito in molte scuole americane nel corso degli anni. I motivi sono principalmente: blasfemia, contenuti sessuali, linguaggio offensivo e, paradossalmente, razzismo.