

DICEMBRE 2018

UN MESE DA LEGGERE



AFFARI DI FAMIGLIA

AFFARI DI FAMIGLIA

Con i giorni di festa, le occasioni per ritrovare parenti e amici sono sempre più numerose. Proprio per questo con la Bibliografia di dicembre abbiamo voluto proporre un percorso di libri e film dove le vicende familiari sono protagoniste indiscusse.

Storie che spesso sono specchi della società odierna o passata, ma anche della nostra vita, delle nostre debolezze e delle nostre passioni.

Quelle raccontate da Joyce Carol Oates e Jane Shemilt sono storie di famiglie apparentemente solide e felici, che vengono sconvolte da "incidenti" che avvelenano la loro serenità.

Qualche volta invece le famiglie sono complicate, nascondono tensioni e incomprensioni, ma rappresentano anche un sostegno, un porto sicuro dove si ritrova il calore e la spensieratezza dell'infanzia. Famiglie come quelle in cui è cresciuta Eva, una ragazzina che a undici anni deve fare i conti col dolore e l'abbandono, ma che grazie ad un viaggio scoprirà tante cose su se stessa, sui suoi due padri e sui sentimenti che uniscono le persone al di là dei ruoli e delle leggi. O come la famiglia descritta da Matteo Bussola, fra notti passate a lavorare e a vegliare le bambine, fra le domande difficili, le trecce venute male, le scarpe da allacciare, il solletico e i baci a tutte le ore.

La famiglia. Eravamo uno strano piccolo gruppo di
personaggi che si facevano strada nella vita
condividendo malattie e dentifrici, bramando gli uni i
dolci degli altri, nascondendo gli shampoo e i
bagnoschiuma, prestandoci denaro, mandandoci a
vicenda fuori delle nostre camere, infliggendoci
dolore e baci nello stesso istante, amando, ridendo,
difendendoci e cercando di capire il filo comune che
ci legava.
(Erma Bombeck)

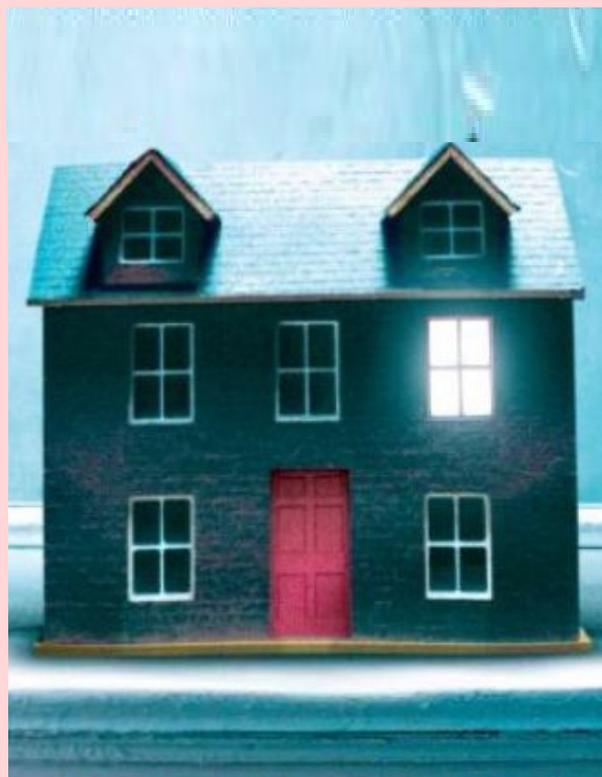
**QUI TROVI UNA SELEZIONE DI TITOLI, MA IN HALL TI ASPETTANO
TANTISSIME ALTRE PROPOSTE DI LIBRI E FILM!**

SOTTO TUTTI I TITOLI PROPOSTI TROVI UN CODICE FATTO DI LETTERE E
NUMERI. SAI CHE COS'È?
È LA COLLOCAZIONE, CHE TI PERMETTE DI TROVARE IL LIBRO O IL FILM A
SCAFFALE APERTO. PUOI CERCARLO DA SOLO O FARTI AIUTARE DAI
BIBLIOTECARI. BUONA LETTURA!

JANE SHEMILT UNA FAMIGLIA QUASI PERFETTA

F 800.GIALLI.SHE 1

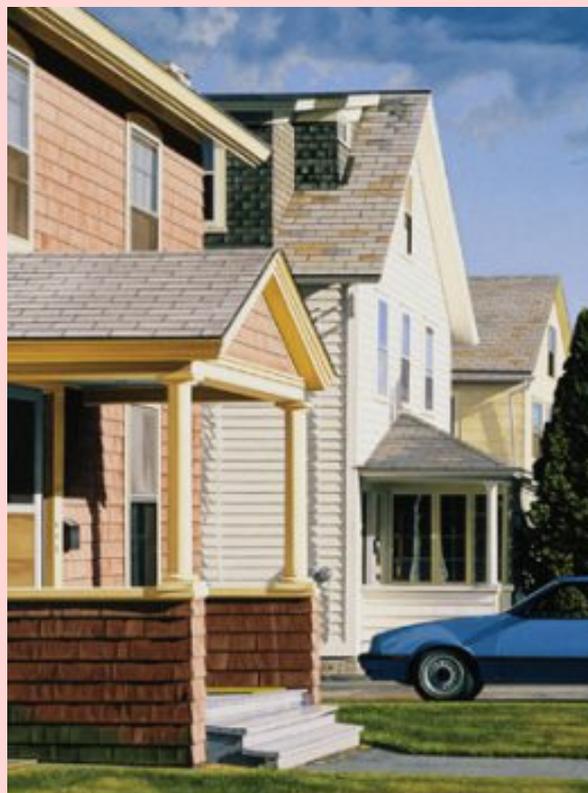
Jenny è un medico, sposata con un famoso neurochirurgo e madre di tre adolescenti. Quando la figlia Naomi, non fa ritorno a casa dopo la scuola, la vita perfetta di Jenny va in pezzi. I mesi passano e le ipotesi peggiori diventano sempre più plausibili. Jenny capisce presto che le persone di cui si fidava nascondono terribili segreti, Naomi per prima. Jenny si accorgerà che sua figlia è molto diversa dalla ragazza che pensava di aver cresciuto.



JOYCE CAROL OATES UNA FAMIGLIA AMERICANA

A 818.OATE JO.FAM

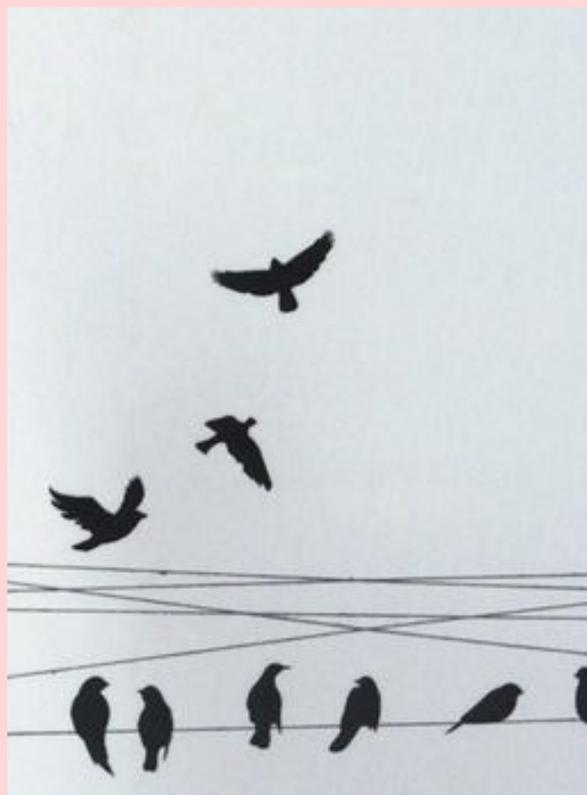
I Mulvaney sono una famiglia perfetta: Michael e Corinne sono genitori felici di quattro splendidi figli. Ma nel giorno di San Valentino del 1967 accade qualcosa di terribile alla figlia Marianne, un "incidente" che avvelena la loro serenità. L'affetto che li lega non riesce più a scorrere; l'evento drammatico li allontana; ciascuno combatte la sua lotta in nome della giustizia, della vendetta o del perdono e la strada per ritrovarsi sarà lunga.



SIMONE GIORGIA L'ULTIMA FAMIGLIA FELICE

A 858.GIOR SI.ULT

Matteo Stella è un padre che crede nel dialogo anziché nell'imposizione di regole. È un uomo mite, convinto di avere costruito una famiglia felice. Anche se Stefano, il figlio tredicenne, irride i suoi metodi educativi con una ribellione cieca. Anche se Eleonora, la figlia maggiore, sembra aver perso pian piano il rispetto per lui. Anche se Anna, la moglie, si sente oppressa. Poi, d'improvviso, ogni illusione crolla, rivelando la vulnerabilità e le contraddizioni che covano sotto la cenere in ogni famiglia.



MATTEO BUSSOLA NOTTI IN BIANCO, BACI A COLAZIONE

A 858.BUSS MA.NOT

Il respiro di tua figlia che ti dorme addosso sbavandoti la felpa. Le notti passate a lavorare e quelle a vegliare le bambine. Le domande difficili che ti costringono a cercare le parole. Le trecce venute male, le scarpe da allacciare, il solletico, i baci a tutte le ore. Sono questi gli istanti di irripetibile normalità che Matteo Bussola cattura con felicità ed esattezza. Perché a volte, proprio guardando ciò che sembra scontato, troviamo inaspettatamente il senso di ogni cosa.



GAIA MANZINI ULTIMA LA LUCE

A 858.MANZ GA.ULT

Ivano è un uomo come tanti. Per tutta la vita ha cercato di costruire la sua felicità e ha sempre creduto di esserci riuscito. Finché Sofia, sua moglie, viene a mancare e lui si trova improvvisamente solo. Decide di partire per Santo Domingo, dove il fratello si è ritirato. Sull'isola però Ivano intuisce che qualcosa non va: il fratello si comporta in modo strano, sembra un altro. Questo lo porta a riflettere, perché riconsiderandoli a distanza molti fatti e persone della sua vita gli appaiono molto diversi da quello che ha sempre creduto...



ANNE TYLER UNA SPOLA DI FILO BLU

A 818.TYLE AN.SPO

La casa di famiglia, orgoglio del padre di Red, arrivato a Baltimora negli anni Venti per poi fare carriera come costruttore, ha visto avvicinarsi quattro generazioni di Whitshank e conserva tra le pareti l'eco delle loro storie. Perché ogni famiglia ha le sue storie che la definiscono. Ma i Whitshank sono - o sono convinti di essere - una famiglia speciale, di quelle che irradiano un'invidiabile sensazione di unità. Il loro è un legame indissolubile, ma è un legame fatto anche di segreti e mezze verità, di risentimenti, di invidie fraterne e aspettative disattese.



KATE ATKINSON VITA DOPO VITA

A 828.ATKI KA.VIT

Nel febbraio del 1910 a Londra nasce una bambina. Il cordone ombelicale è stretto intorno al suo collo e nessuno riesce a salvarla. Nel febbraio del 1910 a Londra nasce una bambina. Il cordone ombelicale è stretto intorno al suo collo, ma il medico di famiglia lo taglia e permette alla piccola di respirare. Inizia così la vita di Ursula Todd, una vita che nel corso degli anni verrà spezzata più e più volte, mentre l'umanità si avvia verso la tragedia della guerra. Vita dopo vita, Ursula troverà la forza di cambiare il proprio destino?



MELANIA G. MAZZUCCO SEI COME SEI

A 858.MAZZ ME.SEI

Eva ha undici anni, ma già conosce il dolore e l'abbandono. Giose è stato una meteora della musica punk-rock, poi si è innamorato di Christian, giovane professore di latino: Eva è la loro figlia. Padre esuberante e affettuoso, ha rinunciato a cantare per starle accanto, ma la morte improvvisa di Christian ha mandato in frantumi la loro famiglia. Giose si è rintanato sugli Appennini. Eva è stata affidata allo zio. Ma Eva risalirà l'Italia in un viaggio nel quale scoprirà molto su se stessa, sui suoi due padri, sui sentimenti che uniscono le persone al di là dei ruoli e delle leggi.



RAFFAELLO MASTROLONARDO GENTE DEL SUD. STORIA DI UNA FAMIGLIA

A 858.MAST RA.GEN

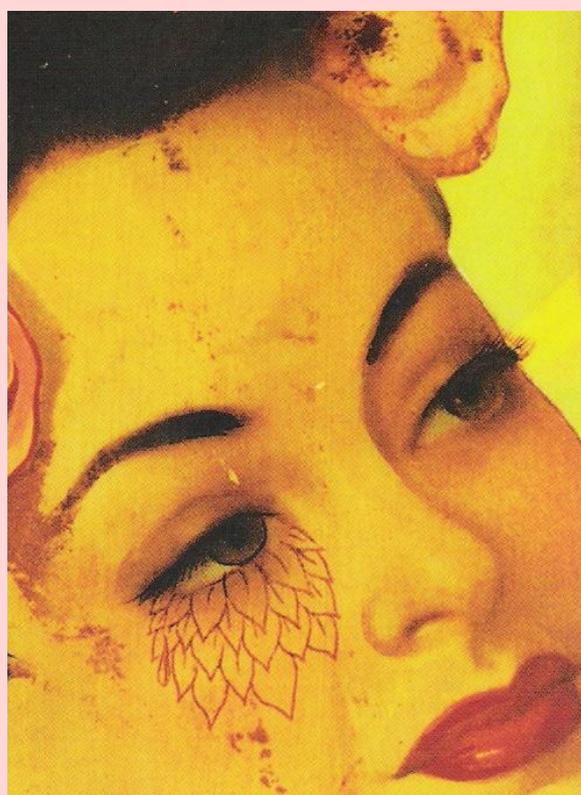
Agosto 1895, è tornato il colera. Romualdo Parlante, medico spaventato dalla virulenza del male, impone a sua moglie Palma, incinta del quarto figlio, di tornare immediatamente con gli altri bambini nel loro paese d'origine in Puglia, dove troveranno rifugio in casa dei genitori di lui: Bastiano e Checchina. È così che la luce della letteratura si accende sulla famiglia Parlante e la loro storia s'intreccia con quella tumultuosa dell'Italia.



JUNOT DIAZ LA BREVE FAVOLOSA VITA DI OSCAR WAO

A 818.DIAZ JU.BRE

La vita di Oscar - ribattezzato Wao da un amico che storpiò il nome di Wilde - è davvero favolosa: una favola letteraria, magica e realistica a un tempo. Oscar nasce e cresce nel New Jersey: grasso, poco attraente, intelligente e parecchio eccitato. Sua madre Belicia è una ex reginetta di bellezza fuggita da Santo Domingo; la sorella, Lola, è una ragazza assennata e insieme spericolata. L'intero albero genealogico di Oscar, come quello di famiglie dominicane, è composto da figure torturate e martirizzate.



JONATHAN COE LA FAMIGLIA WINSHAW

A 828.COE JO.FAM

Un romanzo in cui l'io narrante - lo spaesato scrittore Michael Owen - si muove fra la propria storia di illusioni e trame adolescenziali, di ambizioni azzoppate e di amori frustrati, e quella di una famiglia di rapaci dominatori, gli Winshaw. Saldamente insediati ai posti di comando della finanza e della società inglesi, i componenti della famiglia Winshaw incarnano il delirio di potere che ha segnato gli anni di Margaret Thatcher, portando l'Inghilterra allo sfascio.



GINA B. NAHAI LA STREGA NERA DI TEHERAN

A 818.NAHA GI.STR

Una storia di vendetta e superstizione che ci trasporta dai vicoli del bazar e dai palazzi orientali di Teheran alle autostrade e alle ville hollywoodiane di Los Angeles. Il romanzo è la saga familiare dei Suleyman, una famiglia di ricchi commercianti ebrei di Teheran costretta a emigrare in America dopo la rivoluzione khomeinista. È la storia di una incredibile persecuzione della famiglia da parte di una donna, la Strega nera, decisa a far riconoscere il proprio figlio bastardo come erede del ricco patrimonio dei Suleyman.



AFFARI DI FAMIGLIA

I FILM



LA FAMIGLIA BÉLIER M FILM DVD.LART.1

I componenti della famiglia Belier sono sordomuti, tranne Paula, la primogenita di 16 anni. Paula è un'interprete indispensabile per i suoi genitori e il fratello minore, preziosa per il funzionamento della loro fattoria. Un giorno, spinta dal suo insegnante di musica che ha scoperto il suo dono per il canto, decide di fare le selezioni per una nota scuola di canto parigina. Una scelta di vita che significherebbe la distanza dalla sua famiglia e un passaggio inevitabile all'età adulta.



LA FAMIGLIA SAVAGE M FILM DVD.JENK.1

L'ultima cosa che i due fratelli Savage avrebbero voluto fare, sarebbe stata ripercorre la propria difficile storia familiare. Dopo essere riusciti ad allontanarsi da un padre dispotico e autoritario, i due hanno costruito un bozzolo protettivo attorno alle proprie vite. Wendy è una drammaturga e al tempo stesso un'impiegata temporanea. Jon è un nevrotico professore di college. Ma ecco arrivare una telefonata, da cui apprendono che il padre, così a lungo temuto ed evitato, sta lentamente sprofondando nella demenza, loro sono gli unici a poterlo aiutare...

AFFARI DI FAMIGLIA

I FILM



I VICERÈ

M FILM DVD.FAE.6

Un'epopea letteraria, un ritratto familiare: il racconto comincia a metà dell'Ottocento, negli ultimi anni della dominazione borbonica in Sicilia, alla vigilia della nascita dello stato italiano. Le esequie della principessa Teresa sono l'occasione per presentare i personaggi della famiglia Uzeda, discendenti dei Vicerè di Spagna. Un mondo di fasto, di splendore, ma anche di prepotenza e di miseria, visto attraverso gli occhi di un ragazzino, Consalvo, l'ultimo erede della famiglia.



GRUPPO DI FAMIGLIA IN UN INTERNO

M FILM DVD.VIS.5

Un professore di scienze americano che ha ereditato dalla madre italiana un antico palazzo a Roma, vive barricato nel suo appartamento ricolmo di quadretti di famiglia. Un giorno la Marchesa Bianca Brumonti decide di acquistare l'appartamento del piano di sopra. Si installano lì Arietta, figlia di Bianca, Stefano, compagno di Arietta e Conrad, amante della Marchesa. Il professore pian piano accetta la rumorosa e talvolta scandalosa intrusione. Poi l'equilibrio di quella strana famiglia si dimostra insostenibile e il professore tenta di reagire: ma la solitudine oramai è diventata amara e troppo pesante da sopportare.