

APRILE 2018

UN MESE DA LEGGERE



**AL CUORE DELLA
BIBLIOTECA**

AL CUORE DELLA BIBLIOTECA

Libro e biblioteca: un binomio evocativo, un legame indissolubile fin dall'origine.

Delle biblioteche del mondo antico sappiamo ben poco. Quella più famosa, la Biblioteca di Alessandria d'Egitto, era un gran laboratorio editoriale che custodiva migliaia di papiri.

Durante il Medioevo nelle case signorili e nei monasteri, la biblioteca era poco più di un piccolo "ripostiglio", l'armarius (dal latino classico arma): una nicchia ricavata in una parete, dove potevano essere conservate armi, strumenti vari e anche i pochi e preziosissimi libri scritti dagli amanuensi.

La formazione di grandi raccolte librerie riprese in Occidente con l'espansione dei monasteri benedettini. Ma l'epoca determinante per la nascita della biblioteca in senso moderno fu senza dubbio il Rinascimento. Una storia, quella delle Biblioteche, che è intimamente legata a quella dell'editoria: dalla nascita della stampa a caratteri mobili, alle testimonianze dei piccoli editori contemporanei che, anche fuori dai grandi circuiti, sanno dar vita a libri belli e allettanti.

Ci accompagnano in questo excursus fra raccolte pubbliche e private Borsani, Canfora, Marzo Magno e Mughini.

Dagli scaffali delle tavolette di Ebla scritte in caratteri cuneiformi alle avveniristiche biblioteche di oggi, il libro resta un elemento essenziale. Tuttavia è sempre il lettore il vero protagonista.

Così qualche volta accade che i ruoli si ribaltino e tocchi al libro contenere la biblioteca. In tanti romanzi e film la narrazione si dipana, è ambientata o semplicemente sfiora la biblioteca. Tante sono le storie in cui amori, delitti, incontri, amicizie nascono intorno a un libro.

Imponenti sale, maestose opere architettoniche, piccole stanze improvvisate e improbabili ambientazioni: dovunque c'è un libro, c'è un lettore e una biblioteca pronta ad accoglierlo. Una Biblioteca che spesso diviene anche contenitore e veicolo del racconto.

Senza biblioteche cosa abbiamo?
Non abbiamo né passato né futuro.
(Ray Bradbury)

QUI TROVI UNA SELEZIONE DI TITOLI, MA IN HALL TI ASPETTANO TANTISSIME ALTRE PROPOSTE DI LIBRI E FILM!

SOTTO TUTTI I TITOLI PROPOSTI TROVI UN CODICE FATTO DI LETTERE E NUMERI. SAI CHE COS'È?
È LA COLLOCAZIONE, CHE TI PERMETTE DI TROVARE IL LIBRO A SCAFFALE APERTO. PUOI CERCARLO DA SOLO O FARTI AIUTARE DAI BIBLIOTECARI.
BUONA LETTURA!

BARBARA SGHIAVETTA, MARIA GIOIA TAVONI GUIDA PER BIBLIOFILI AFFAMATI

GRP 070.593.SGH

Un itinerario avventuroso, alla ricerca di libri unici e spesso introvabili.

Un viaggio nella microeditoria italiana ad alto tasso di creatività e audacia, alla ricerca delle testimonianze eccezionali di editori che, fuori dai grandi circuiti, sanno dar vita a libri belli e desiderabili. Un libro corredato da immagini che testimoniano la perizia e l'originalità di questi artigiani del libro,



GIAMPIERO MUGHINI LA STANZA DEI LIBRI. COME VIVERE FELICI SENZA FACEBOOK INSTAGRAM E FOLLOWERS

GRP 002.MUG

Come può la fruizione di grosse quantità di nozioni sostituire il rapporto profondo e riflessivo con testi accuratamente scelti, che vivono per molto tempo tra le nostre mani e che diventano parte di noi?

Mughini, che per i libri ha sempre nutrito una passione smodata e che ora rifiuta il sapere liquido che scorre incessantemente sui nostri schermi, cerca di dare una risposta a questa domanda.



MASHA HAMILTON LA BIBLIOTECA SUL CAMELLO

A 818.HAMI MA.BIB

Fiona fa la bibliotecaria a New York, ha un'esistenza tutto sommato gratificante. Ma a trentasei anni decide di dare una svolta alla sua vita: legge un annuncio in cui si cerca una bibliotecaria per la fondazione della prima biblioteca itinerante in Kenya, e non ci pensa due volte. L'idea è semplice: per gli abitanti di quelle regioni, il libro è un oggetto sconosciuto. Per renderglielo familiare, i libri arriveranno al villaggio sul dorso di un animale noto a tutti: il cammello!



MANUEL RIVAS I LIBRI BRUCIANO MALE

A 868.RIVA MA.LIB

A Coruña, notte del 18 agosto 1936: sulla darsena del porto e nelle varie piazze della città ardono grandi pire. Sono i franchisti che, un mese dopo il golpe, stanno dando fuoco ai libri delle biblioteche della città per cancellare ogni traccia del passato repubblicano. Bruciare i libri significa uccidere le idee, gli uomini e le storie che racchiudono. Un'atmosfera di terrore e oscurantismo troppo nauseabonda per non far riecheggiare nella nostra memoria le atrocità che in quegli stessi anni il fascismo perpetrava in Italia.



ALESSANDRO MARZO MAGNO L'ALBA DEI LIBRI : QUANDO VENEZIA HA FATTO LEGGERE IL MONDO

GRP 070.509.MAR

Dov'è stato pubblicato il primo Corano in arabo? Il primo Talmud? Il primo libro in armeno, in greco o in cirillico bosniaco? Dove sono stati venduti il primo tascabile e i primi bestseller? La risposta è sempre e soltanto una: a Venezia.

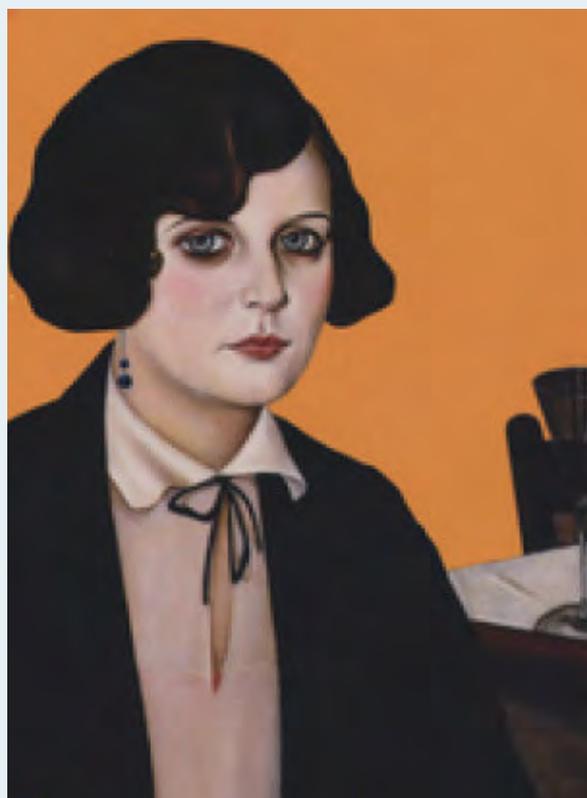
Venezia era una multinazionale del libro, con le più grandi tipografie del mondo, in grado di stampare in qualsiasi lingua la metà dei libri pubblicati nell'intera Europa.



NINA BERBEROVA LA RESURREZIONE DI MOZART; LA SCOMPARSA DELLA BIBLIOTECA TURGENEV; LA GRANDE CITTÀ

A 891 78.BERB NI.RES

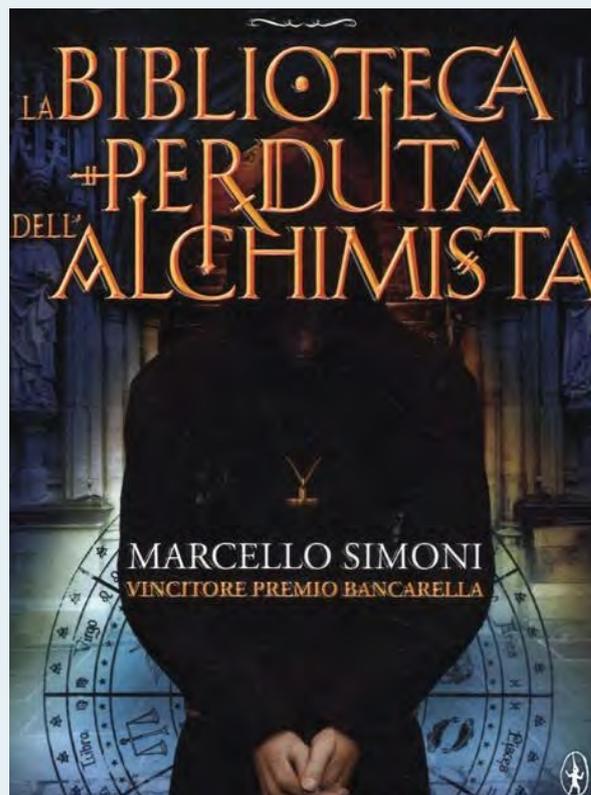
Tre storie. Uno straniero bussa alla porta di Marija Leonidovna. È davvero un musicista, una sorta di Mozart redivivo, oppure è una spia? Nello stesso periodo una biblioteca russa nel cuore di Parigi, a cui Turgenev donò i propri libri, viene trasferita in Germania. Poco dopo la fine della guerra, un uomo lascia l'Europa e approda nella metropoli di un altro continente. Una città senza passato, dove ricominciare da zero una nuova vita.



MARCELLO SIMONI LA BIBLIOTECA PERDUTA DELL'ALCHIMISTA

PD 46699

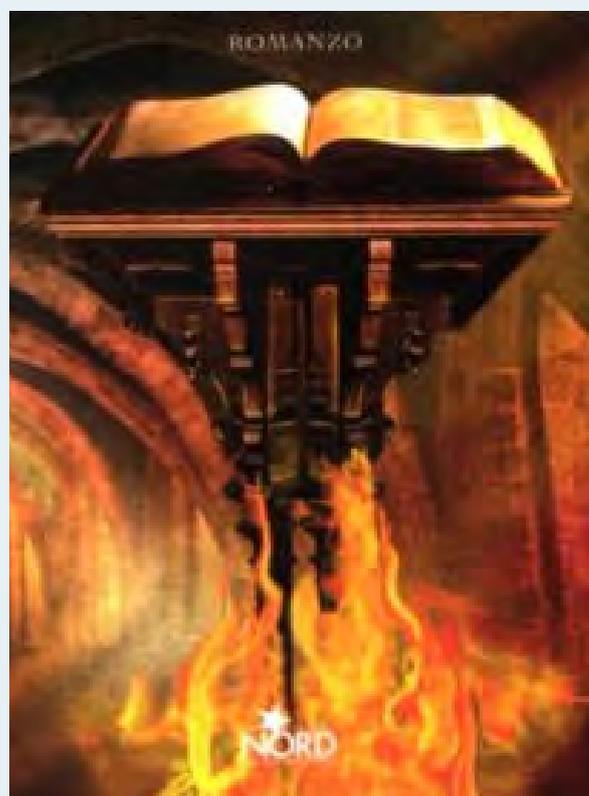
È la primavera del 1227 e la regina di Castiglia scompare in modo misterioso. L'unico in grado di risolvere l'enigma è Ignazio da Toledo. Ignazio incontra un vecchio magister che gli parla di un libro che tutti stanno cercando e che potrebbe dargli degli indizi; ma il giorno dopo viene trovato morto avvelenato. Le ricerche sul libro partono ugualmente, si tratta del mitico Turba philosophorum, manoscritto che conserva l'espedito alchemico più ambito: la formula per violare la natura degli elementi.



GLENN COOPER I CUSTODI DELLA BIBLIOTECA

F 800.GIALLI.COOP 5

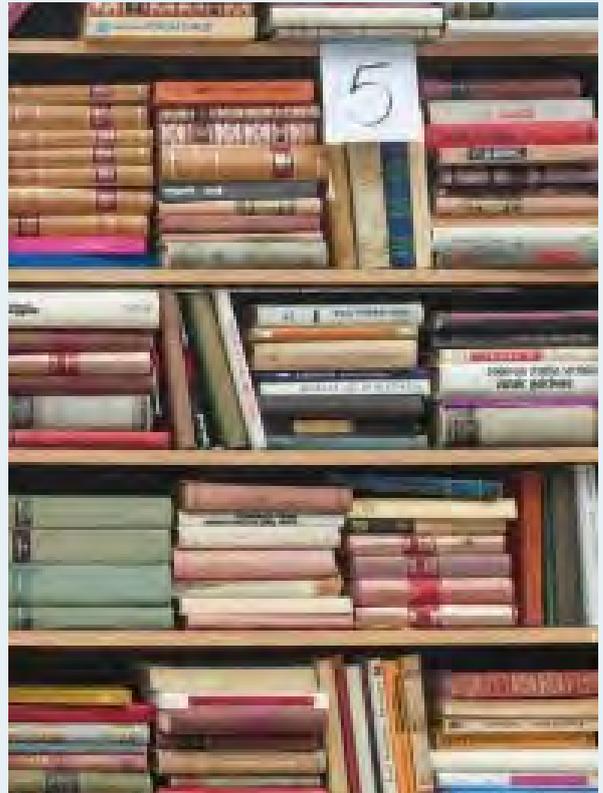
Il destino di ogni uomo è un segreto sepolto nel silenzio. Il silenzio in cui si sono suicidati gli scrivani di Vectis dopo aver compilato la sterminata Biblioteca che riporta il giorno di nascita e di morte di ogni uomo vissuto dall'VIII secolo in poi. La loro eredità è una data: 9 febbraio 2027. Mentre il mondo s'interroga su cosa accadrà davvero, alcune persone ricevono una cartolina con il giorno della loro morte. Will Piper ha trovato pace e ha deciso di lasciarsi alle spalle l'enigma della Biblioteca, almeno finché suo figlio parte all'improvviso per l'Inghilterra e poi sparisce nel nulla...



AMBROGIO BORSANI L'ARTE DI GOVERNARE LA CARTA. FOLLIA E DISCIPLINA NELLE BIBLIOTECHE DI CASA

S 027.1.BOR

I libri hanno conosciuto molti spazi abitativi nel corso della storia: gli scaffali delle tavolette di Ebla, gli armari dei rotoli romani, i bauli degli arabi, la grotta di san Girolamo, l'utopica biblioteca di Warburg... In queste pagine Borsani ripercorre le abitudini, le regole e le follie legate al mondo del libro, ripercorrendo la storia dell'ordine e del disordine. L'arte di governare la carta indica alcuni criteri per rendere più armonica la convivenza con i libri,



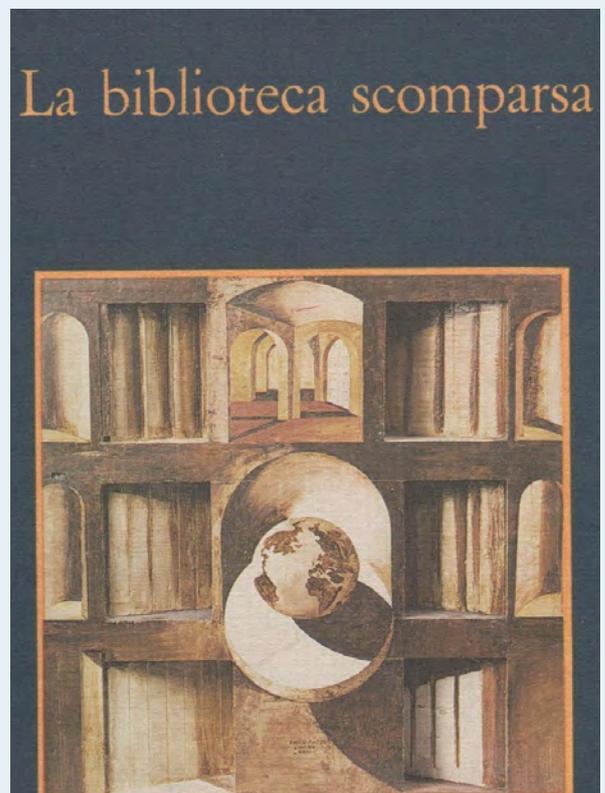
LUCIANO CANFORA LA BIBLIOTECA SCOMPARSA

PD 18907

La famosa biblioteca di Alessandria, ricca di 700.000 volumi fu bruciata nel 640 d.C. per ordine del califfo Omar, convinto che l'unico libro utile fosse il Corano.

Secondo un'altra versione la biblioteca sarebbe già perita ad opera della flotta di Giulio Cesare, che avrebbe assistito indifferente al rogo; in realtà quello andato in fumo in questa occasione era un deposito di libri, non la biblioteca regia.

Canfora conduce l'indagine con la solita perizia, evocando dal variopinto mondo ellenistico tutti i testimoni possibili,



AL CUORE DELLA BIBLIOTECA

I FILM



IL NOME DELLA ROSA
M FILM DVD.ANNA.1

Nel 1327 alcuni terribili omicidi sconvolgono un'abbazia benedettina sperduta tra i monti del Nord-Italia; ma una coppia di francescani risolve l'intricata matassa di quella serie di misteriosi delitti. Tratto dall'omonimo romanzo di Umberto Eco, ne conserva l'atmosfera cupa e rarefatta.



CENTOCHIODI
M FILM DVD.OLM.3

Un giovane professore di filosofia si rende improvvisamente irreperibile. È infatti ricercato per un reato del tutto insolito: ha inchiodato al pavimento e ai tavoli di una biblioteca ricca di antichi manoscritti e incunaboli quegli stessi volumi preziosi che avevano nutrito la sua formazione. Mentre i carabinieri lo cercano, il professore trova rifugio sulle rive del Po, a Bagnolo San Vito, dove una piccola comunità gli offre riparo e accoglienza.

AL CUORE DELLA BIBLIOTECA

I FILM



DOCTOR WHO
SILENCE IN THE LIBRARY

M N SERIE TV DOC 4

Ottavo episodio della quarta serie di Doctor Who. Il Dottore e la sua compagna piombano nel 51° secolo, nella biblioteca più grande dell'universo, misteriosamente abbandonata da decine di anni. I due si addentrano in biblioteca, dove incontrano un gruppo di archeologi guidati dalla dottoressa River Song. Ben presto si accorgeranno della presenza delle ombre assassine chiamate "Vashta Nerada".



TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE Ispirato al libro omonimo di Bob Woodward e Carl

M FILM DVD.PAK.2

Bernstein, ripercorre le vicende che hanno portato alle dimissioni del presidente degli Stati Uniti, Richard Nixon. Il film si apre alla Library of Congress, con una scena che comunica anche tutta la fatica della ricerca nell'era pre-internet.