

DICEMBRE 2017

NUMERO 12

VIAGGIO NELL'IMMAGINARIO LETTERARIO

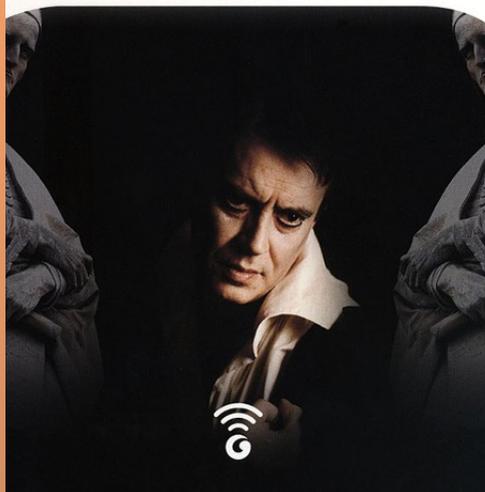
DALLA NOVELLA AL ROMANZO



UN MESE DA LEGGERE
BIBLIOTECA LAZZERINI

((AUDIOLIBRI GIUNTI))

CARMELO BENE LECTURA DANTIS

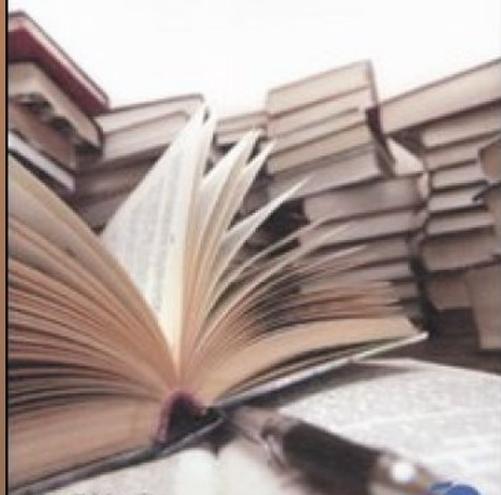


CARMELO BENE,
LECTURA DANTIS

COLLOCAZIONE:
A AUDIO 800.ALI 1

Alfonso Berardinelli Non incoraggiate il romanzo

Sulla narrativa italiana



ALFONSO
BERARDINELLI,
NON INCORAGGIATE IL
ROMANZO. SULLA
NARRATIVA ITALIANA

COLLOCAZIONE:
A 853.BER

FARE I CONTI CON I CLASSICI

Leggerli, studiarli, amarli

MARY BEARD

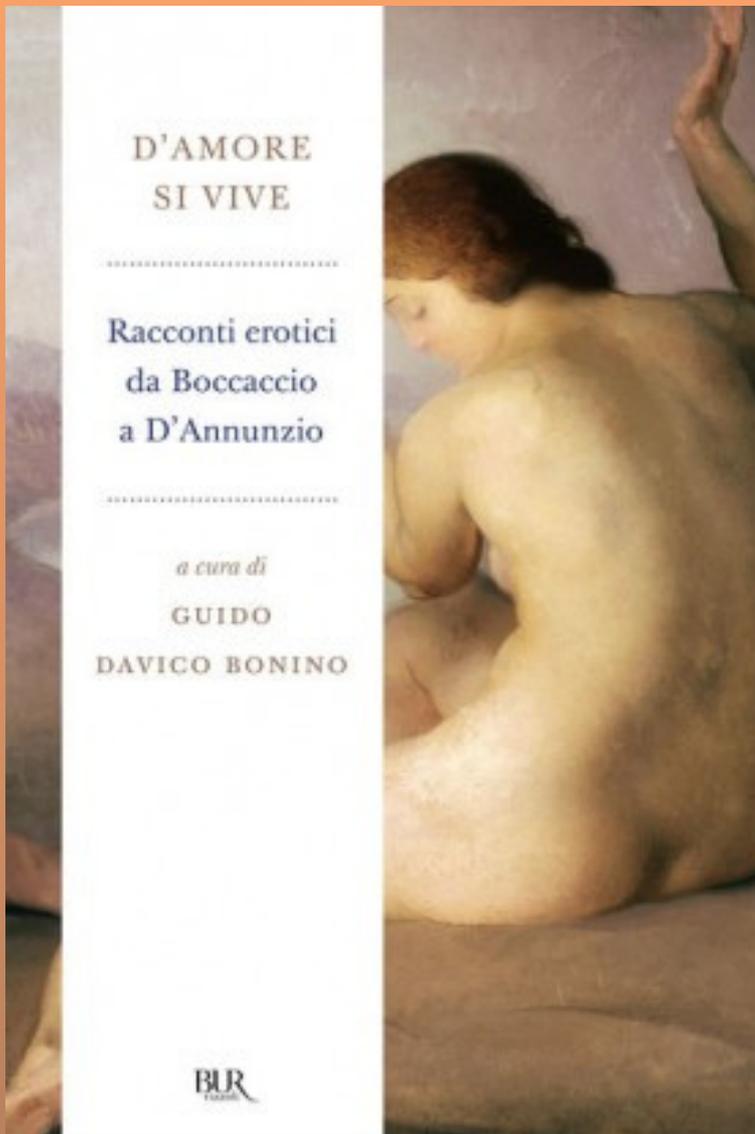
MONDADORI

MARY BEARD,
FARE I CONTI CON I CLASSICI

COLLOCAZIONE: GUP 938.BEA FAR

STUDIARE I CLASSICI SIGNIFICA NON SOLO CONFRONTARSI CON LA LETTERATURA, LA POESIA, LA FILOSOFIA, IL TEATRO DEL MONDO GRECO E ROMANO, MA ANCHE FARE I CONTI CON TUTTI COLORO CHE NEL CORSO DEI SECOLI LI HANNO CITATI E RICREATI.

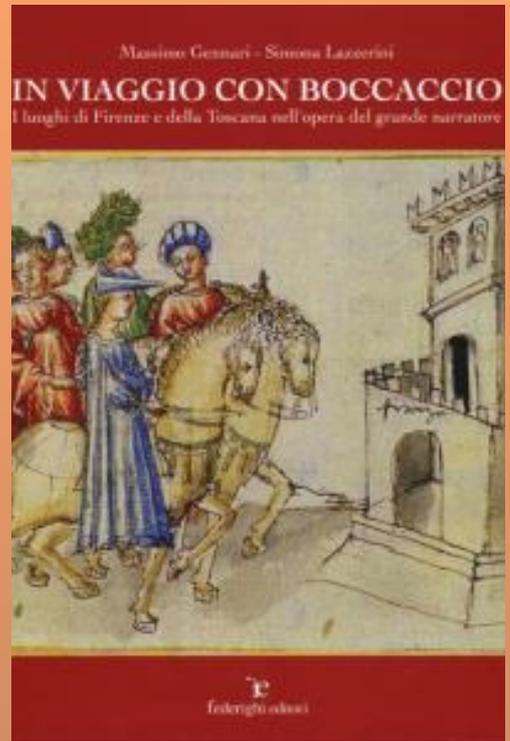
UN DIALOGO COSTANTE CON IL PASSATO, IN CUI GLI INTERLOCUTORI VERI SIAMO NOI. NON STANCHIAMOCI DI ASCOLTARE CIÒ CHE GLI ANTICHI HANNO ANCORA DA DIRE, NON SMETTIAMO DI INTERROGARLI SUI GRANDI TEMI CHE DA OLTRE DUEMILA ANNI DEFINISCONO IL NOSTRO PANORAMA CULTURALE.



**GUIDO DAVICO BONINO,
D'AMORE SI VIVE:
RACCONTI EROTICI DA
BOCCACCIO A D'ANNUNZIO**

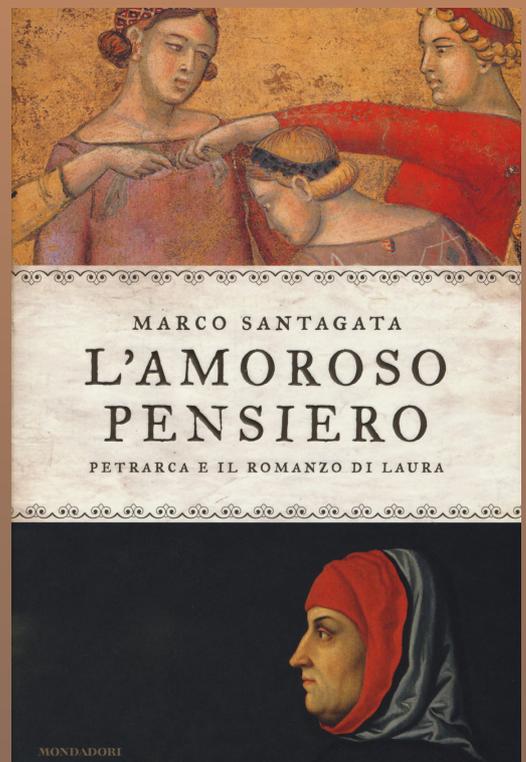
COLLOCAZIONE: GUP 853.010 8.DAM

UN'ANTOLOGIA CHE CELEBRA IL TRIONFO DELL'EROS. SI INIZIA CON IL TRECENTO DI BOCCACCIO, CON I SUOI FRATI LICENZIOSI E LE SUE CONTADINE INGENUE. SI PROSEGUE CON L'AUSTERO CINQUECENTO DELLA CONTRORIFORMA. E INFINE, PASSANDO DAL SEICENTO DEI LIBERTINI E DAL SETTECENTO DI CASANOVA, SI ARRIVA FINO ALL'OTTO-NOVECENTO. LA SESSUALITÀ LAScerà PROGRESSIVAMENTE IL POSTO A UNA VAGA ALLUSIONE. IN TRASPARENZA LA STORIA INSOSPETTIBILE DEI NOSTRI COSTUMI, VIZI E VIRTÙ.



**MASSIMO GENNARI -
SIMONA LAZZERINI,
IN VIAGGIO CON
BOCCACCIO**

**COLLOCAZIONE:
LT 85.GEN.INV**

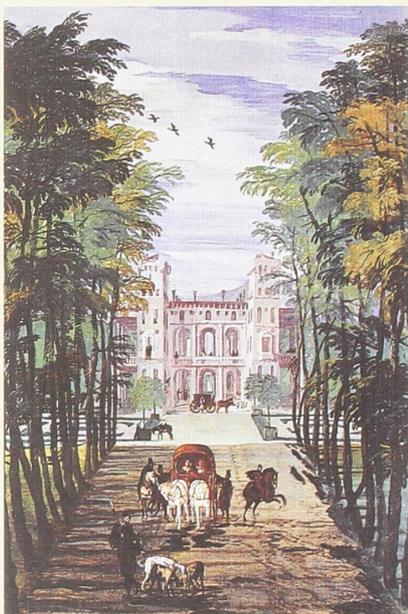


**MARCO SANTAGATA,
L'AMOROSO PENSIERO**

**COLLOCAZIONE:
GUP 858.1.PETR FR.C SAN**

LA LETTERATURA INSTABILE

Il teatro e la novella fra Cinquecento ed Età barocca



GIORGIO BARBERI SQUAROTTI, LA LETTERATURA INSTABILE

COLLOCAZIONE: GUP 852.5.BAR

GIORGIO BÀRBERI SQUAROTTI CI PORTA ALLA SCOPERTA DEGLI SCRITTI DELL'ARETINO E DEL DELLA PORTA, PASSANDO DA GIORDANO BRUNO, MACHIAVELLI E FOLENGO, FINO AD ARRIVARE ALLE NOVELLE DEL BANDELLO E ALLE FIABE DELLO STRAPAROLA: UNO SPACCATO COMPLETO E PUNTUALE SUL TEATRO E SULLA NOVELLA DAL CINQUECENTO FINO ALL'ETÀ BAROCCA. LA LETTERATURA INSTABILE È UNO DI QUEI SAGGI IN CUI IL PARTICOLARE RIESCE A SPOSTARSI SU UNA VISIONE D'INSIEME DELLE OPERE E DEI FENOMENI LETTERARI DI UN'INTERA EPOCA.

Gabriele Lavia

SE VUOI ESSERE
CONTEMPORANEO

LEGGI I
CLASSICI

PIEMME

GABRIELE LAVIA,
SE VUOI ESSERE
CONTEMPORANEO
LEGGI I CLASSICI

COLLOCAZIONE:
GUP 880.09.LAV



Canzoniere italiano

Antologia della poesia popolare

A cura di

PIER PAOLO PASOLINI

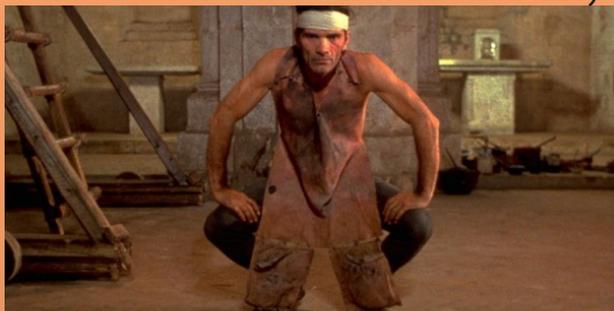
PIER PAOLO PASOLINI,
CANZONIERE
ITALIANO: ANTOLOGIA
DELLA POESIA
POPOLARE

COLLOCAZIONE:
GUP 851.008.CAN

VIAGGIO NELL'IMMAGINARIO LETTERARIO - I FILM

IL DECAMERON

COLLOCAZIONE: M FILM Dvd.PAS.5



PASOLINI SI ISPIRA AL DECAMERON E SCEGLIE DI RACCONTARNE ALCUNE DELLE NOVELLE PIÙ CARATTERIZZANTI. L'AMBIENTAZIONE SI SPOSTA DALLA FIRENZE DEL BOCCACCIO, ALLA NAPOLI PLEBEA. IL TEMA CENTRALE È L'AMORE VISTO NEL SUO ASPETTO PIÙ CARNALE E BEFFARDO, MA ANCHE GIOIOSO E SENTIMENTALE.

BOCCACCIO '70

COLLOCAZIONE: M FILM Dvd.FEL.I8



QUATTRO EPISODI BOCCACCESCHI: «LE TENTAZIONI DEL DOTTOR ANTONIO», DOVE UN GRETTO CENSORE È OSSESSIONATO DA UNA BIONDONA DELLA PUBBLICITÀ; «IL LAVORO» DOVE LA MOGLIE DI UN PRINCIPE COINVOLTO IN UNO SCANDALO DI SQUILLO SI VENDICA PRETENDENDO DI ESSERE PAGATA PER OGNI PRESTAZIONE; «LA RIFFA», DOVE SI METTE IN PALIO UNA RAGAZZA; «RENZO E LUCIANA», DOVE DUE FUTURI SPOSINI DEVONO AFFRONTARE LE DIFFICOLTÀ PRATICHE DEL MATRIMONIO.

I RACCONTI DI CANTERBURY

COLLOCAZIONE: M FILM Dvd.PAS.4



RIPERCORRENDO IL TESSUTO DELL'OPERA DI GEOFFREY CHAUCER, PASOLINI NARRA LE VICENDE DI UN GRUPPO DI PELLEGRINI CHE PER DISTRARSI DALLE FATICHE DEL VIAGGIO E NON ANNOIARSI PRENDONO A RACCONTARE NOVELLE SULL'AMORE, IL TRADIMENTO, L'AVARIZIA. I PROTAGONISTI SONO CONTADINI E NOBILI, FRATI E DEMONI.

IL RACCONTO DEI RACCONTI

COLLOCAZIONE: M FILM Dvd.GAR.8



UNA REGINA CHE NON RIESCE PIÙ A SORRIDERE, CONSUMATA DAL DESIDERIO DI UN FIGLIO CHE NON ARRIVA. UN RE EROTOMANE CHE CADE NEL TRANELLO DI DUE ANZIANE SORELLE. UN SOVRANO CHE ORGANIZZA UN SURREALE TORNEO PER DARE IN SPOSA LA FIGLIA, NELLA SPERANZA CHE NESSUNO RIESCA A VINCERLO. GARRONE ATTINGE ALLE NOVELLE SEICENTESCHE DI BASILE PER METTERE IN SCENA UN CALEIDOSCOPIO DI IMMAGINI E SENTIMENTI.

IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE

COLLOCAZIONE: M FILM Dvd.PAS.3



PASOLINI ATTINGE AL REPERTORIO DELLA PIÙ FAMOSA RACCOLTA DI NOVELLE ORIENTALI: IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE.

PRENDENDO LE MOSSE DALLE TRAVAGLIATE VICISSITUDINI DI NUR-EL-DIN E DELLA BELLA SCHIAVA ZUMURRUD, IL FILM NARRA DI DUE GIOVANI CHE ATTIRANO FANCIULLI E FANCIULLE, LI FANNO GIACERE INSIEME PER SCOPRIRE LA VERITÀ SULL'AMORE E I SENTIMENTI: «LA VERITÀ NON È IN UN SOLO SOGNO, MA IN MOLTI SOGNI».

IL PIACERE

COLLOCAZIONE: M FILM Dvd.OPH.I



IL FILM È TRATTO DA TRE RACCONTI DI MAUPASSANT. NEL PRIMO UN DANZATORE MASCHERATO SI LANCIAMO IN BALLI E CORTEGGIAMENTI SFRENATI FINO A FAR SCOPRIRE, SUO MALGRADO, LA SUA VERA IDENTITÀ. NEL SECONDO LA MAITRESSE E LE RAGAZZE DI UNA CASA CHIUSA SI PRENDONO UN GIORNO DI FERIE PER REGARSI A FESTEGGIARE UNA PRIMA COMUNIONE. NEL TERZO UN ARTISTA VIENE ATTRATTO DALLA SUA MUSA FINO A QUANDO LA VITA DI COPPIA NON SI TRASFORMERÀ IN UN VERO INFERNO.