

NOVEMBRE 2017

NUMERO 11

# LUOGHI LETTERARI DEL CIBO

RICETTE D'AUTORE



UN MESE DA LEGGERE  
BIBLIOTECA LAZZERINI



**JACK GOODY,  
CIBO E AMORE. STORIA  
CULTURALE DELL'ORIENTE E  
DELL'OCCIDENTE**

Collocazione:  
GSP 306.GOO CIB



**ANSELMO CASSINO,  
POESIA E RELIGIONE DEL  
CIBO**

Collocazione: MP 704.9.CAS

Un percorso attraverso i secoli, in cui l'autore dialoga con i capolavori dei maestri, rivelando aspetti socioculturali e antropologici rimasti nascosti, dettagli preziosi che vengono ora portati alla luce grazie ad uno stile agile, elegante e minuzioso nei particolari.

Un saggio che affronta in maniera inedita e originale l'alchimia che esiste fra il cibo e l'arte.



**PAOLO FERRERO,  
LA SALSA DEL DIAVOLO.  
BEPPE FENOGLIO E LA  
CUCINA DELLA SUA LANGA**

Collocazione:  
A 858.FENO BE.C FER



**LORENA CARRARA-  
SALVINI ELISABETTA,  
PARTIGIANI A TAVOLA**

Collocazione: GSP 394.12.CAR PAR

Una prospettiva inusuale: un libro che parla della Resistenza attraverso il cibo. Dai 380 chili di pasta al burro offerti dai fratelli Cervi a tutto il paese di Campegine per festeggiare la caduta del regime, passando per le lasagne della ricostruzione gustate da Teresa Noce di ritorno dai campi della morte, fino ai 35.000 bambini nutriti dalle donne emiliane nel duro inverno del '45.



**ROBERTO BIGAZZI,  
FENOGLIO**

Collocazione:  
A 858.FENO BE.C BIG



**GINO TELLINI,  
NATURA E ARTE NELLA  
LETTERATURA ITALIANA.  
TRA GIARDINI, ORTI E  
FRUTTETI.**

Collocazione:  
GUP 850.936.TEL

Simonetta Agnello Hornby

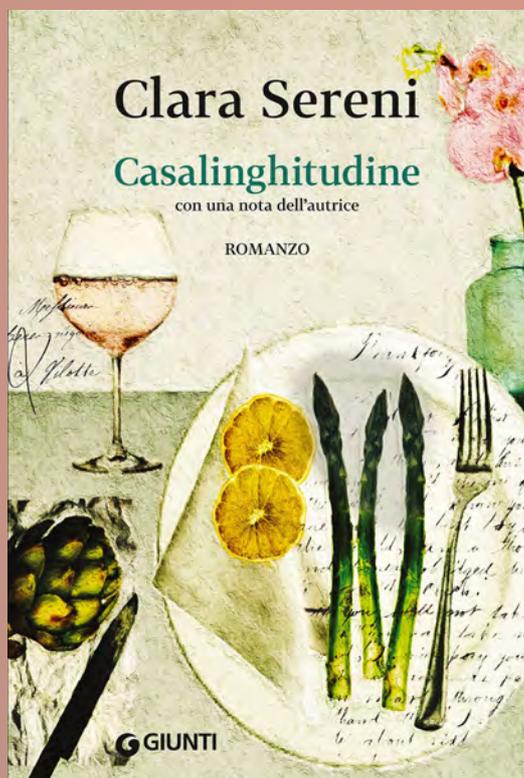
Un filo d'olio



Sellerio editore Palermo

**SIMONETTA AGNELLO  
HORNBY,  
UN FILO D'OLIO**

Collocazione:  
A 858.AGNE SI.FIL



**CLARA SERENI,  
CASALINGHITUDINE**

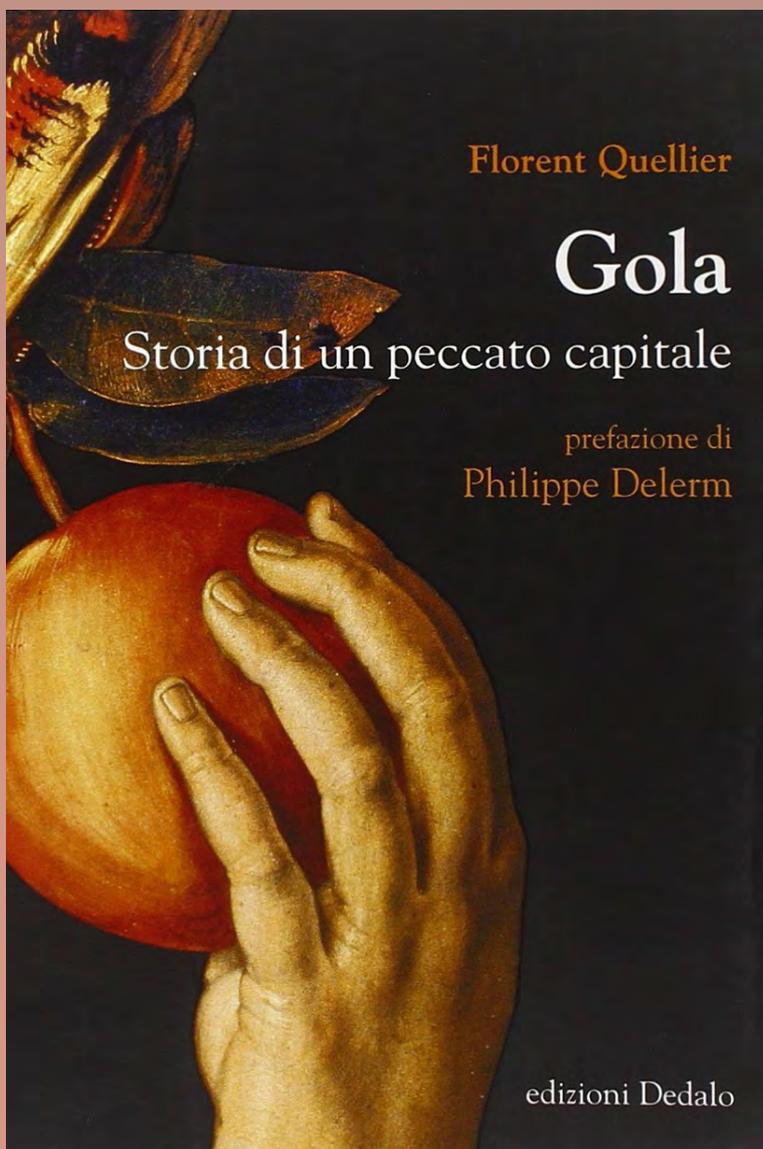
Collocazione:  
A 858.SERE CL.CAS

Florent Quellier

**Gola**

Storia di un peccato capitale

prefazione di  
Philippe Delerm



edizioni Dedalo

**FLORENT QUELLIER,  
GOLA. STORIA DI UN  
PECCATO CAPITALE**

Collocazione: GSP 178.QUE

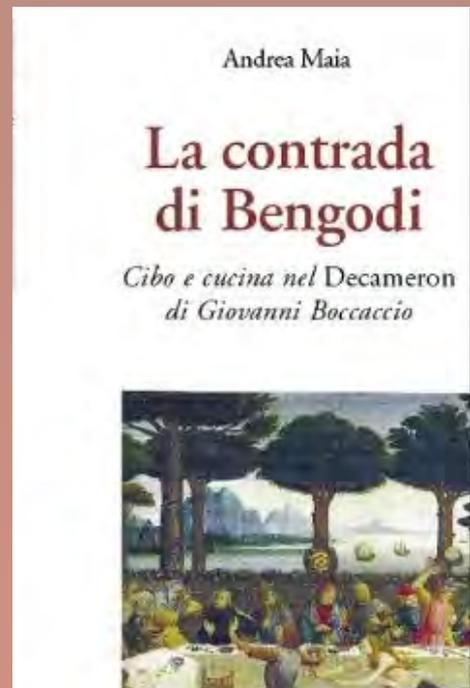
Il cibo è essenziale per la sopravvivenza, ma è presto diventato un valore aggiunto in grado di influenzare la qualità della vita. Prendendo le mosse dal Medioevo, l'autore indaga sul piacere ad esso legato: la gola, le cui radici sono ricondotte al peccato originale. Ha così inizio un itinerario storico, in cui la gola accompagna l'uomo nella sua evoluzione culturale.



## STEFANIA BERTOLA, A NEVE FERMA

Collocazione: F 800.ROSA.BERT 2

Emma è innamorata di Andrea, ma lui sta per sposare un'altra. Lei cerca di consolarsi con il lavoro, ma è difficile perché nonostante stia per partecipare a un prestigioso concorso di pasticceria, lo farà solo in qualità di assistente della solita raccomandata. Su tutto questo incombe anche la catastrofe economica: la pasticceria Dupré sta per essere inglobata da un grande colosso industriale. Un romanzo ironico, frizzante e divertente!



## ANDREA MAIA, LA CONTRADA DI BENGODI. CIBO E CUCINA NEL DECAMERON DI GIOVANNI BOCCACCIO

Collocazione:  
GUP 858.1.BOCC G.I.C MAI



## GIOVANNI CASALEGNO, LA LUNA, IL CIBO E I FALÒ. LA CUCINA SULLE COLLINE DI CESARE PAVESE

Collocazione:  
GUP 858.912.PAVE CE.C CAS

# LUOGHI LETTERARI DEL CIBO - I FILM

## MISERIA E NOBILTÀ

Collocazione: M FILM Dvd.MAT.3



Lo scrivano don Felice e il fotografo ambulante don Pasquale vivono alle prese con la miseria e in mezzo ai litigi familiari. Un giorno ricevono la visita del marchese Eugenio, che fa loro una proposta davvero strana: Eugenio è innamorato della figlia di un arricchito, per far colpo propone ai due di fingersi i suoi facoltosi parenti e di accompagnarlo dal padre della fanciulla per chiederne la mano.

## IL GATTOPARDO

Collocazione: M FILM Dvd.VIS.6



1860. Nonostante gli sconvolgimenti politici, l'aristocratico Don Fabrizio decide di raggiungere la propria residenza di campagna. Qui scopre che sua figlia ama Tancredi, il nipote prediletto. Ma le speranze di un matrimonio sfioriscono quando appare la figlia del Sindaco, Angelica Sedara. Don Fabrizio si rende conto che questo connubio tra la nuova borghesia e la declinante aristocrazia è uno dei mutamenti che deve essere accettato.

## COUS COUS

Collocazione: M FILM Dvd.KEC.3



Sète, cittadina vicino Marsiglia. Beiji, 60 anni attraversa un periodo delicato della vita e tutto contribuisce a far crescere in lui un sentimento di inutilità. Per scrollarsi di dosso questo senso di frustrazione vorrebbe realizzare un sogno: metter su un ristorante, impresa alquanto improbabile visto il suo stipendio, ma questo non gli impedisce di sognare e di parlarne, soprattutto in famiglia...

## LA GRANDE ABBUFFATA

Collocazione: M FILM Dvd.FER.1



Ugo, Michel, Marcello e Philippe sono amici e amanti della tavola. Decidono di trascorre un week-end enogastronomico nella fatiscante villa di Philippe. Marcello invia anche tre prostitute che, tuttavia, se ne vanno non appena si rendono conto della banalità dei loro ospiti. Solo Andrea, una maestra, accetta l'invito di restare in villa per tutta la durata della tragedia.

## IL PARTIGIANO JOHNNY

Collocazione: M FILM Dvd.CHI.1



Johnny è uno studente di letteratura inglese. Dopo l'8 settembre diserta per unirsi a un gruppo di partigiani. I suoi compagni sono male armati e Johnny scopre presto che la loro vita non è quell'avventura poetica che immaginava. Tuttavia, proprio a causa delle condizioni estreme che deve affrontare, trova la sua ragione per essere un partigiano e un senso a tanta violenza.

## IN THE MOOD FOR LOVE

Collocazione: M FILM Dvd.WON.2



1963, Hong Kong. Chow Mo-Wan e Su Li-zhen traslocano nello stesso giorno, si incontrano più volte nello stesso pianerottolo. I due non si conoscono, sono soltanto vicini di casa, ma è solo questione di tempo, ben presto infatti scoprono che i loro rispettivi coniugi sono amanti. Iniziano a vedersi, si chiedono cosa stanno facendo gli altri due, si parlano come se parlassero a loro e inevitabilmente, senza dirselo mai, finiscono per innamorarsi l'uno dell'altro.

ETANTE ALTRE PROPOSTE TI ASPETTANO IN BIBLIOTECA!