

Ottobre 2016

Numero 03

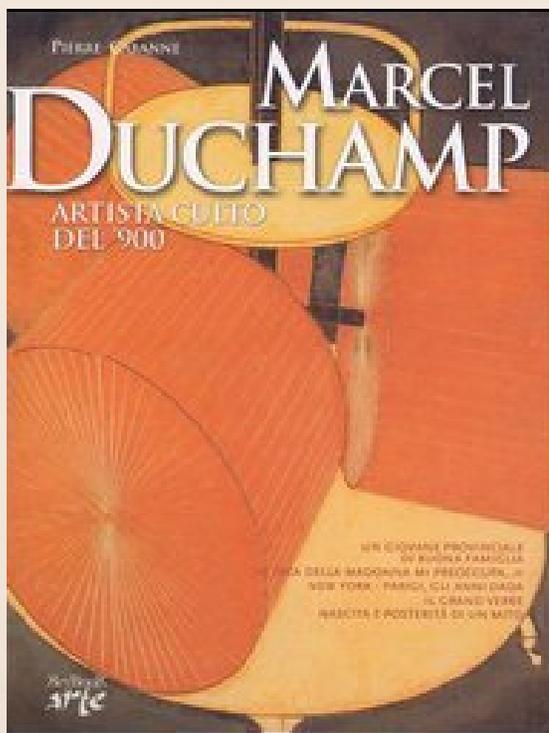
Vissi d'arte

Fatti travolgere dall'arte
e dai suoi molti interpreti

Un mese da leggere
Biblioteca Lazzerini

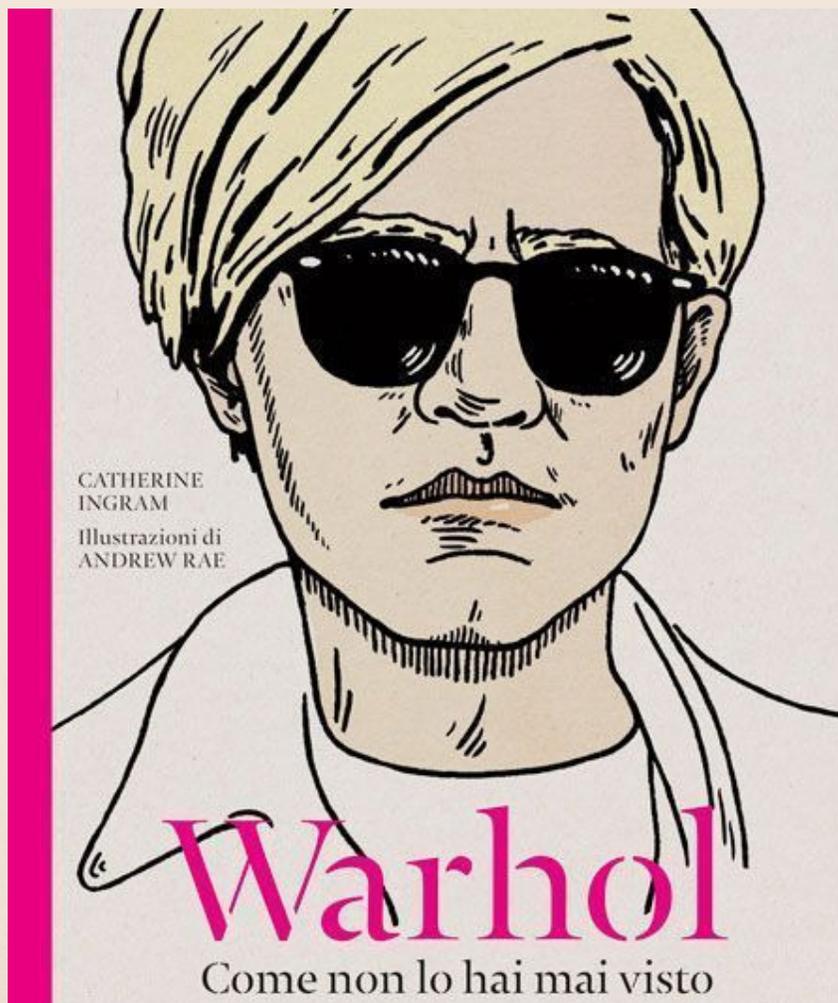
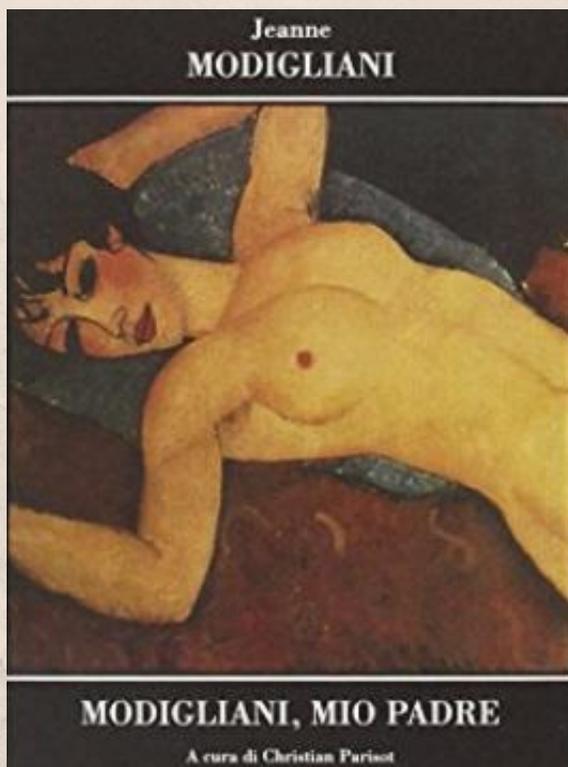
➔ **Pierre Cabanne, Marcel Duchamp**

Collocazione: MP 709.2.DUC



➔ **Jeanne Modigliani, Modigliani, mio padre**

Collocazione: MP 759.5.MOD MOD



CATHERINE INGRAM, WARHOL. COME NON LO HAI MAI VISTO. ELECTA, 2014

Collocazione: MP 700.92.WAR C ING

Grazie ai testi di Catherine Ingram e ai disegni realizzati di Andrew Rae, l'artista appare come un personaggio animato. Il libro procede cronologicamente, dall'infanzia a Pittsburgh e il rapporto morboso con la madre, alla nascita del marchio Warhol. Dal rapporto con la fede a quello con il tempo e con la morte. Dalle strabilianti serate allo Studio 54, ai film, alle fotografie e alla pubblicità, per arrivare alle ossessioni maniacali di cui Warhol era vittima. Il racconto restituisce l'immagine di un personaggio estremamente contemporaneo, con le indiscutibili doti del precursore.



YANN KERLAU, CACCIATORI D'ARTE: I MERCANTI DI IERI E DI OGGI. JOHAN & LEVI, 2015

Collocazione: MP 708.009.KER

Visionari, uomini d'affari e avventurieri con il pallino dell'arte. Stanare i grandi artisti di domani è l'ossessione che da sempre spinge i mercanti più intrepidi. Yann Kerlau ci racconta la folgorante ascesa e le vicende di alcuni fra i più celebri cacciatori d'arte, dall'Ottocento ai giorni nostri. Dallo scaltro Daniel-Henry Kahnweiler, divenuto il mercante di Picasso nonostante un esordio poco promettente, all'eccentrica Peggy Guggenheim, l'ereditiera americana che scovò gli artisti più all'avanguardia per la sua galleria newyorkese, fino a Charles Saatchi.

Continua a Leggere >

➔ **John Berger, *Questione di sguardi***

Collocazione: MP 701.8.BER



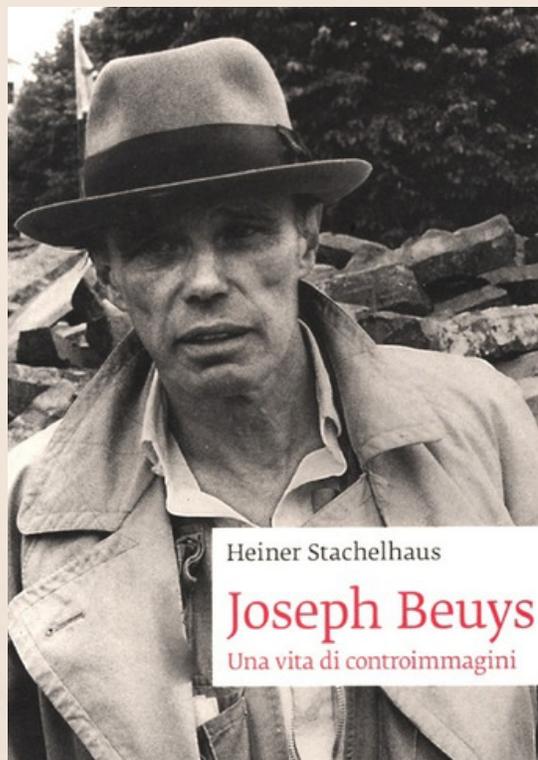
➔ **Ludovico Pratesi, *L'arte di collezionare arte contemporanea***

Collocazione: MP 707.5.PRA



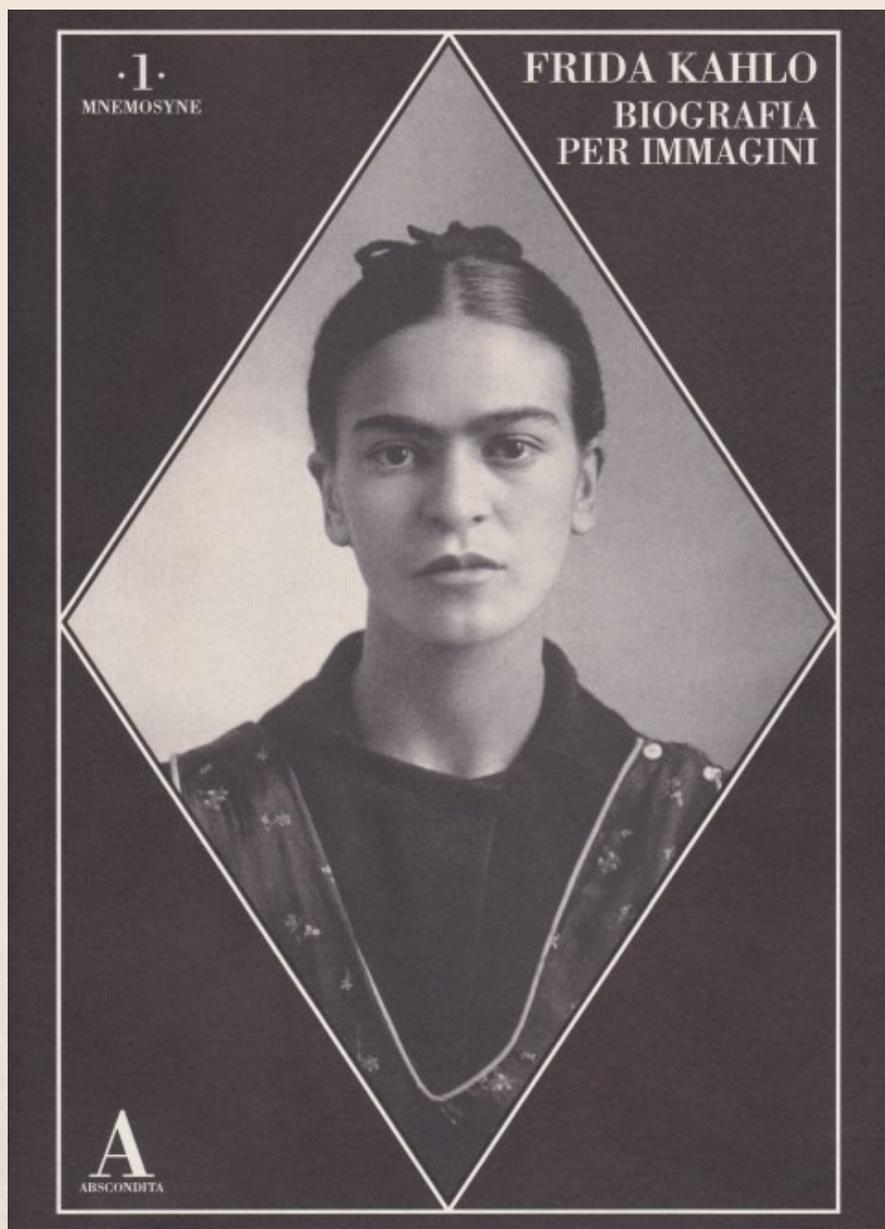
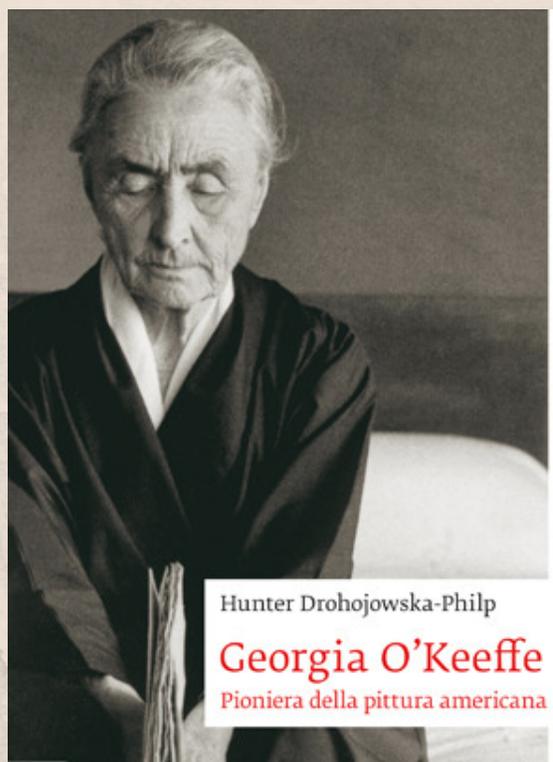
→ **Heiner Stachelhaus, Joseph Beuys**

Collocazione: MP 709.2.BEU STA



→ **Hunter Drohojowska-Philp, Georgia O'Keeffe**

Collocazione: MP 759.13.OKE



FRIDA KAHLO. BIOGRAFIA PER IMMAGINI. ABSCONDITA, 2008

Collocazione: MP 759.972.KAH

Questa raccolta di fotografie racconta la vita di Frida Kahlo, dall'immagine di una bambina grassottella e sicura di sé che stringe un mazzo di rose appassite, sino alla fine, sul letto di morte: un corpo devastato, emaciato e avvolto in un prezioso abito precolombiano.

L'obiettivo è rivolto verso la pittrice, i suoi quadri, il suo studio, le sue mostre, ma guarda anche alla donna malata, la moglie, la figlia, l'amante, l'amica.

➔ **Philippe Daverio, Pensare l'arte**

Collocazione: MP 701.DAV



➔ **Mauro Covacich, L'arte contemporanea spiegata a tuo marito**

Collocazione: MP 709.04.COV



GIULIANO CAPECELATRO, TUTTI I MIEI PECCATI SONO MORTALI. IL SAGGIATORE, 2010

Collocazione: MP 759.5.CAR C CAP

Caravaggio incarna pienamente la figura del genio "maledetto". Basandosi su una rigorosa documentazione storica, l'autore ripercorre la vita tormentata e romanzesca del più grande artista del periodo barocco: l'arrivo a Roma, i giorni di miseria e fame, il successo, le critiche per i dipinti considerati sconvenienti, la vita dissoluta, fino all'accusa di omicidio che lo costringe a una vita di continue fughe.

➔ **Artemisia, passione estrema**

Collocazione: M FILM Dvd.MERL.1



Artemisia Gentileschi era la figlia adolescente del pittore Orazio, che nel Seicento scandalizzò tutti per una relazione col giovane artista Agostino Tassi. A scandalo si aggiungeva scandalo, perché Tassi dipingeva nudi maschili.

➔ **Pollock**

Collocazione: M FILM Dvd.HARR.2



Basato sulla vita di Jackson Pollock, il film inizia nel 1950, quando l'artista è all'apice della carriera. Ma si tratta solo di un flash, perché la trama ritorna indietro di nove anni quando ancora Pollock era alla ricerca del successo.

➔ **La ragazza con l'orecchino di perla**

Collocazione: M FILM Dvd.WEB.1



Griet presta servizio nella casa del maestro Vermeer. Le differenze culturali e sociali non impediscono al pittore di scorgere nella ragazza una predisposizione per l'arte. Sguardi complici e silenzi carichi di emozioni riempiono le atmosfere barocche del film.

➔ **Utamaro o meguru gonin no onna**

Collocazione: M FILM Dvd.MIZ.1



Fine del XVIII secolo: Utamaro, maestro dell'arte xilografica, è circondato da intrighi, adulazioni, invidie e rivalse, dall'esito anche drammatico. Ma il film Utamaro è anche un parziale autoritratto dello stesso Mizoguchi, artista perfezionista e distaccato.

➔ **I colori della passione**

Collocazione: M FILM Dvd.MAJ.1



Diretto da Lech Majewski con Rutger Hauer, è un film ispirato al dipinto del 1564, la "Salita al Calvario" del pittore fiammingo Pieter Bruegel il Vecchio e basato sul libro di Michael Francis Gibson: "The Mill and the Cross".

➔ **Big eyes**

Collocazione: M FILM Dvd.BURT.16



Big Eyes è l'incredibile storia di una delle frodi più leggendarie della storia. Il pittore Walter Keane raggiunse un enorme successo grazie ai suoi enigmatici ritratti. Finché non emerse la verità: i quadri non erano opera di Walter, ma della moglie, Margaret.

E tante altre proposte vi aspettano in Biblioteca!