



ON THE ROAD

LIBRI IN SPALLA!

"Il mondo è un libro, e quelli che non viaggiano ne leggono solo una pagina".

Agostino d'Ippona



Jon Krakauer, *Nelle terre estreme*. Milano, Rizzoli, 2000

Collocazione: **GUP VIAGGI.917.98.KRA**

Nell'aprile del 1992 Chris McCandless si incamminò da solo negli immensi spazi selvaggi dell'Alaska. Senza un equipaggiamento adeguato, senza alcuna preparazione alle condizioni estreme che avrebbe incontrato. Venne ritrovato morto da un cacciatore. Accanto al cadavere fu rinvenuto il diario che Chris aveva inaugurato al suo arrivo in Alaska.

Giorgio Bettinelli, *In vespa da Roma a Saigon*. Milano, Feltrinelli, 2009

Collocazione: **GUP VIAGGI.915.BET**

Giorgio Bettinelli riceve in regalo una vecchia Vespa. Decide di intraprendere un viaggio da Roma a Saigon. Percorre 24.000 chilometri, attraverso dieci paesi. Strade in pessime condizioni, paesi "difficili" o tormentati da conflitti e guerriglie interne, ma anche pieni di momenti di sfrenata libertà, di paesaggi indimenticabili e incontri con le persone più svariate. Sullo sfondo un'Asia misera e opulenta, tragica ed esilarante.





Bill Bryson, *Una città o l'altra*. Milano, TEA, 2006

Collocazione: GUP VIAGGI.914.04.BRY

"Una città o l'altra" è un diario di viaggio, un esilarante tour di quattro mesi, in cui Bill Bryson attraversa il Vecchio Continente.

Lo zaino in spalla, il taccuino e un senso dell'umorismo inconfondibile, lo accompagnano fra autisti dall'istinto omicida, albergatori stravaganti e disavventure gastronomiche.

Anita Nair, *Cuccette per signora*. Vicenza, Neri Pozza, 2002

Collocazione: A 828 IN.NAIR AN.CUC

Akhila è una donna single di 45 anni. Non è una donna impulsiva, ma una mattina si sveglia affamata di vita; compra un biglietto ferroviario di sola andata per un paese in riva al mare, Kanyakumary, e per la prima volta è determinata a essere libera. Condivide il viaggio in treno con altre cinque donne, ascolta le loro storie e cerca una soluzione alle domande che l'hanno accompagnata per tutta la vita: "Può una donna restare single e felice, o ha bisogno di un uomo per essere completa?".



Aldo Maroso, Alberto Fiorin, *Strade d'Oriente in bicicletta da Venezia a Pechino*. Portogruaro, Ediciclo, 2003

Collocazione: GUP VIAGGI.796.64.MAR

Dieci uomini, dodicimila chilometri e un sogno: ripercorrere in bicicletta la via della seta. Un mezzo lento che consente di stabilire un rapporto intenso con l'ambiente e con la gente. Novantasei giorni per raggiungere Piazza Tienanmen, valicando le frontiere di dodici stati. Un messaggio da proporre con umiltà alla gente incontrata: quello dell'amicizia e della solidarietà.



Paolo Ciampi, *L'Olanda è un fiore. In bicicletta con Van Gogh*. Portogruaro, Ediciclo, 2015

Collocazione: GUP VIAGGI.914.92.CIA

“Vincent magari finirà per scuotersi e venirci dietro in bicicletta. Senza una parola, comunque di troppo: solo il suo respiro alle spalle, il movimento delle gambe come pennellate di una giornata diversa e inaspettatamente serena”.

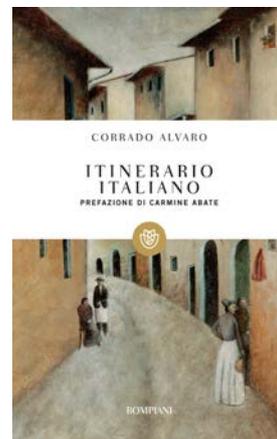
Tulipani e campi di grano, mulini a vento e vecchie birrerie segnate dal tempo, dal fumo e dai ricordi. Padre e figlio si mettono in viaggio attraverso l'Olanda e finiranno per scoprire qualcosa di più anche di loro stessi.

Corrado Alvaro, *Itinerario italiano*. Milano, Bompiani, 2014

Collocazione: GUP 858.912.ALVA CO.ITI

È la ferita ancora aperta della guerra a dare avvio al viaggio di Corrado Alvaro: attraversa paesaggi e architetture di centri minori e città, incontra i mille e faticosi mestieri degli uomini e delle donne, intraprende una ricerca che è storica, etica e autobiografica a un tempo.

“Un confronto serrato con le nostre radici, per capire dove abbiamo sbagliato. Cosa c'è di buono da salvare.” *Carmine Abate*.

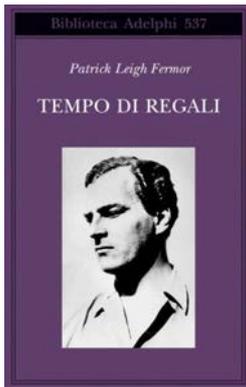


Emiliano Gucci, *Sui pedali tra i filari. Da Prato al Chianti e ritorno*. Roma-Bari, GLF editori Laterza, 2015

Collocazione: A 858.GUCC EM.SUI

“Tra vigneti, nel verde brillante del grano e poi di colpo nel grigio delle zone industriali. Nel privilegio di questa terra mia, che non cambierei con nessun'altra al mondo”.

Una bicicletta per evadere dalla piana pratese-fiorentina, per fuggire, anche da se stessi: svoltando verso la campagna, sui colli del Montalbano o del Chianti classico. Tra le strade del vino e la gente che lo fa; arrancando sulle polverose salite de L'Eroica; ripiombando tra le vie di Prato, tra l'hockey e la Palla Grossa, fino a una libreria del centro.



Patrick Leigh Fermor, *Tempo di regali. A piedi fino a Costantinopoli: da Hoek Van Holland al medio Danubio*. Milano, Adelphi, 2009

Collocazione: GUP VIAGGI.914.045.FER

Munito solo di uno zaino, un vecchio cappotto, scarponi chiodati, l'"Oxford Book of English Verse" e un passaporto nuovo, Patrick Leigh Fermor abbandona Londra e una carriera scolastica sciagurata. Ha diciotto anni, vaghe ambizioni letterarie, ma un progetto nitido: attraversare l'Europa a piedi per raggiungere Costantinopoli. "Mi sarei spostato a piedi, avrei dormito coperto da mucchi di fieno d'estate, cercando rifugio nei granai quando pioveva o nevicava, e avrei frequentato solo gente di campagna e vagabondi".

***Viaggio in treno con suspense*, racconti di Andrea Camilleri. Milano, Giano, 2012**

Collocazione: A 853.VIA

I treni hanno qualcosa di magico ed evocativo che trascende le distanze. Salire a bordo di un treno significa partecipare a una vicenda collettiva: un mosaico di narrazioni che questa raccolta riproduce attraverso i racconti di autori celebri e di professionisti della scrittura, nel tentativo di fermare sulla carta il mistero che ogni viaggio porta con sé.

