



LUCI E OMBRE

Le Libraviglie
Gennaio-Febbraio
2018

SEZIONE BAMBINI E RAGAZZI
BIBLIOTECA LAZZERINI

LIBRI E STORIE TRA LUCE E OMBRA, PIENI DI VITA E DI EMOZIONI.
BUONA LETTURA!

LUCI E OMBRE

“La felicità la si può trovare anche negli attimi più tenebrosi, se solo uno si ricorda... di accendere la luce.”
(Albus Silente)

Non esiste solo il bianco e nero, troppa luce ci abbaglia e ci fa chiudere gli occhi e troppo buio ce li fa aprire dalla paura. Una serve all'altra, il buio e la luce funzionano bene insieme.

Cosa sarebbe per esempio la notte senza le stelle? Quanto stupore vero quando alziamo gli occhi al cielo, per ammirare quei piccoli puntini luminosi in lontananza...

Quando fa bene una parola gentile in un momento triste o difficile? Ci scalda come un raggio di sole.

La luce è anche coraggio, determinazione, vedere le cose con occhi diversi (come la gallina del libro “Le galline non riescono a vedere al buio”)

Tutti noi abbiamo dentro un po' di luci e un po' di ombre, che come con il sale e lo zucchero, dobbiamo imparare a dosare nel modo giusto per essere felici.

Quando ci sembra che un'ombra gigante ci stia avvolgendo, la paura, la tristezza, la noia, la solitudine è proprio in questi momenti che dobbiamo accendere la lampadina, aprire le tende e far entrare il sole.





Illustrati



Jackson, Richard, Una splendida giornata
Terre di Mezzo, 2017

Collocazione B SR 3250 (Dai 3 anni)



Una giornata nera può diventare radiosa: basta affrontarla con la spensieratezza di un bambino! E danzare, girare su sé stessi, fischiettare, organizzare una sfilata di ombrelli colorati, arrampicarsi sugli alberi... dicendo ad alta voce: "Questa è una splendida giornata!". Un inno alla gioia e al pensiero positivo.



Kristyna Litten, Le galline non riescono a vedere al buio
Valentina Edizioni, 2012

Collocazione B PL 1977 (Dai 3 anni)



Lina non è una gallina come tutte le altre. Nella fattoria Co-co-co la sua fermezza nel rifiutare l'idea che i polli non possano vedere nel buio, come affermato dal signor Benedict, suscita molti sorrisi da parte degli altri compagni di scuola e di pollaio. Lina però con ogni mezzo vuole cercare una soluzione che le permetta di raggiungere lo scopo che le sta tanto a cuore. Si può vedere il mondo in maniera diversa: basta aprire gli occhi!

LUCI E OMBRE

Illustrati



Terry e Eric Fan, Il giardiniere notturno
Gallucci, 2016



Collocazione B SR 3131(Dai 4 anni)

In una grigia cittadina accade qualcosa di straordinario: al risveglio gli abitanti si accorgono che qualcuno ha trasformato un albero del parco in una magnifica opera di "topiaria". Anche il piccolo William, che vive in un orfanotrofio, giorno dopo giorno si entusiasma per le meraviglie create dalla mano di un misterioso giardiniere notturno.

Toccherà proprio al bambino scoprire l'identità dell'autore di questi capolavori. E sarà un incontro che gli cambierà la vita.



Gabriel Alborozo, Una lucciola per lanterna
Sinnos, 2016



Collocazione B SR 3081 (Dai 4 anni)

Una lucina che resti accesa per tutta la notte. Una lucina che stemperi e renda meno minaccioso il nero della sera. Una lucina per i risvegli improvvisi, per le migrazioni al lettone, per le corse in bagno impreviste, ma anche per le letture della buonanotte insieme a mamma e papà.

Continua a leggere >

LE LIBRAVIGLIE | N. 07

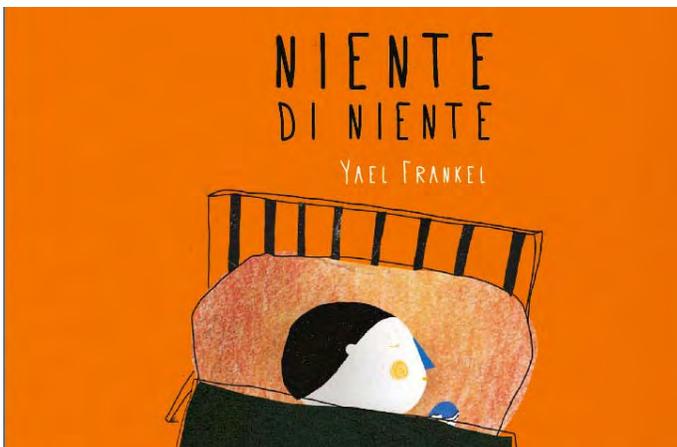
LUCI E OMBRE

Illustrati



Yael Frankel, Niente di niente
Kite edizioni, 2014

Collocazione B SR 3146 (Dai 5 anni)



Niente di niente è quello che può succedere a una pietra, che non viene guardata né in estate né in inverno. A questa pietra non succede niente, non sente niente e non fa niente. Da qualche parte del mondo c'è anche un bambino. Neanche a lui succede niente, né in estate né in inverno. Fino al giorno in cui quel bambino inciampa su una pietra. Una storia forte che ci racconta di come la vita, senza i nostri incontri sia niente, ma proprio niente di niente



Paolo Marabotto, Il paese dei colori
Lapis , 2012

Collocazione B SR 808 (Dai 5 anni)



"C'erano una volta, in un paese lontano, cinque re che governavano su cinque regni ognuno di un colore diverso". Il paese dei colori è il luogo che tutti vorrebbero abitare, è insieme un libro e una visione fantastica, un messaggio positivo sulla possibilità di un mondo fatto da culture di diversi colori, in cui la bellezza nasce dalle diversità, senza paure né pregiudizi rispetto a ciò che non si conosce. Una favola moderna che svela la magia dell'incontro.

Continua a leggere >

LE LIBRAVIGLIE | N. 07

LUCI E OMBRE

Illustrati



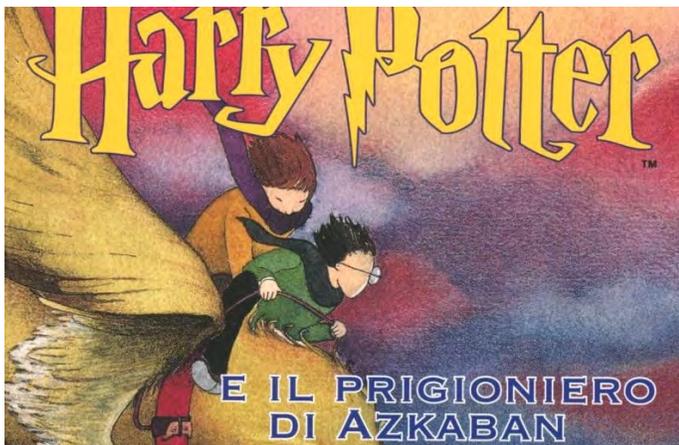
Suzy Lee, Ombra
Corraini, 2010



Narrativa



J. K. Rowling, Harry Potter e il prigioniero di Azkaban
Salani, 2012



Collocazione B PL 1860 (Dai 5 anni)

Una cantina buia e deserta può diventare, con un piccolo aiuto della fantasia, una giungla fitta ed intricata con piante ed animali curiosi, a volte litigiosi ma sempre pronti a lasciarsi coinvolgere in nuove incantate avventure...

Le illustrazioni di Suzy Lee accompagnano il lettore in una nuova e fresca esperienza visiva, di una spontanea semplicità e dal finale ironico e sospeso

Collocazione R F Fantasy ROW Har 3 (dai 9 anni)

Una terribile minaccia incombe sulla Scuola di Magia e Stregoneria di Hogwarts. Sirius Black è evaso dalla prigione di Azkaban. Nonostante la sorveglianza dei Dissennatori la scuola non è più un luogo sicuro...

Una curiosità: i Dissennatori nascono come rappresentazione della depressione che fu diagnosticata alla Rowling a seguito di un periodo difficile della sua vita.

Dissennatori: Sono le guardie della prigione di Azkaban e quando ti sono intorno la sensazione è che mai nella vita potrai più essere felice.



James Kahn, Star wars : il ritorno dello Jedi
Oscar Mondadori, 2016



Collocazione R RR Sta 3 (Dai 11 anni)

Basato sulla storia ideata da George Lucas e la sceneggiatura di Lawrence Kasdan e George Lucas. Il terzo episodio della trilogia originale finisce con un terribile scontro, "La forza" la religione dei guerrieri Jedi deve essere mantenuta in equilibrio per il bene dell'universo. Lo squilibrio nella forza porta allo squilibrio tra tenebra e luce e può mettere l'uno contro l'altro un padre e un figlio.



Silvana De Mari, Hania : il cavaliere di luce
Giunti, 2015



Collocazione R F Fantasy DEM Han 1 (Dai 12 anni)

Haxen è la donna prescelta dal signore oscuro per concepire la sua demoniaca discendenza. Lei figlia di re e cresciuta con i valori della cavalleria tramandati dal padre, decide di risparmiare il bambino, che scoprirà essere una femmina. La bambina, Hania, è una creatura che non sorride mai, non parla, e di cui la stessa madre ha inizialmente paura. Per metà, però, quella bambina è umana. E alla fine la bambina sceglie. Chiunque può fare la scelta giusta, qualsiasi cosa ci sia nella sua storia. Noi siamo le nostre scelte.

LUCI E OMBRE



Narrativa



Warga, Jasmine, Il mio cuore e altri buchi neri
Mondadori, 2015

Collocazione R RR WARG 1 (Dai 13 anni)



La storia di Roman e Aysel affronta con molta delicatezza e profondità d'animo il tema della depressione. L'autrice, anche attraverso la toccante nota finale, fa comprendere come a volte, per vedere le cose in un'ottica diversa, basti cominciare a rivolgersi alle persone che sono intorno a noi.



Kathy Reichs, Virals
Bur, 2012

Collocazione R G REI 1 (Dai 15 anni)



Morris Island è il regno delle scorribande di Tory e dei suoi amici: l'isola, praticamente disabitata salvo il quartiere dove abitano i ragazzi, è raggiungibile solo via mare e i quattro ne hanno fatto la base delle loro esplorazioni. Si avventurano anche sulle isole circostanti, in una di queste un giorno trovano per terra una targhetta militare, decidono così di intrufolarsi in un laboratorio militare per indagare...

LUCI E OMBRE

Curiosità



Nora Domenichini, Gioco scienza con le ombre
Editoriale scienza, 2011

Collocazione R 507.DOM/Gio (Dai 6 anni)



Ti sei mai chiesto perché abbiamo un'ombra? Ti piace giocare con le ombre? Se la risposta è "sì", questo libro fa proprio per te. Fai il test iniziale per scoprire quanto ne sai su questo argomento e poi... inizia a giocare con l'ombra del tuo corpo.



Sabrina Giarratana, Poesie di luce
Giunti, 2014

Collocazione B P 404 (Dagli 8 anni)



Non c'è metafora più potente della luce per raccontare la vita, se è vero che persino "nascere" si dice "venire alla luce". E Sabrina Giarratana lo sa bene. In poco più di 30 poesie, plasma la luce come fosse materia duttile, raccontandoci la luce dei capelli, la luce della nebbia o di una goccia di rugiada, o quella fatta di granelli di polvere che filtra da una porta o una finestra. E c'è anche la luce di uno sguardo complice e persino il lampo di un'idea...