



Convivium

UN MESE DA LEGGERE

BIBLIOTECA LAZZERINI
DICEMBRE 2025

CONVIVIUM

Dicembre è il mese delle festività, il tempo in cui le occasioni per ritrovarsi si moltiplicano: momenti in famiglia, incontri rimandati troppo a lungo, attimi preziosi da dedicare a sé stessi. E cosa c'è di meglio che viverli davanti a una tavola imbandita o con una tazza di tè fumante tra le mani?

Per questo ci immergiamo fra pagine che profumano di manicaretti deliziosi, caffè speziati e dolcetti squisiti. Romanzi e saggi che, tra un piatto condiviso o una piccola pausa da dedicare solo a sé stessi, ci fanno riscoprire anche il piacere impagabile della lettura.

Cominciamo con Noriko Onuma, che ci accompagna ne *La pasticceria di mezzanotte*: un luogo speciale dove, tra baguette e panini al cioccolato, chi ne ha bisogno può trovare un po' di conforto. È il caso di Nozomi, che nella vita non ha mai assaporato la dolcezza, abituata com'è a essere lasciata sempre sola. Eppure, in quella pasticceria qualcuno la accoglie come se la stesse aspettando da sempre. Sono il signor Kurebayashi, un uomo che pare saper leggere nell'anima, e Hiroki, un giovane panettiere dallo sguardo serio e dalle mani gentili.

Con Marco Balzano ci sediamo al *Café Royal* di via Marghera, nel cuore di Milano. Qui incontriamo Federico, medico di base ormai disilluso; Serena, che affronta il peso del tempo che passa e, per distrarsi, esce con le amiche; Giuliano, sacerdote che sogna di tornare missionario in Africa; e Ahmed, di passaggio in città, deciso a sfruttare l'occasione per ricucire il rapporto con Barbara. Un filo sottile li unisce e li trasforma in protagonisti, o semplici spettatori, della piccola commedia umana che ogni giorno va in scena al Café Royal.

In compagnia di Ismail Kadare trascorriamo *Le mattine al Café Rostand*, luogo simbolico della Parigi letteraria: un punto fermo, una tappa quotidiana dove leggere e scrivere, rifugiarsi e trovare ispirazione. Una routine capace di evocare Tirana e Mosca, l'Académie Française e il Macbeth, il Nobel e gli amici che, come l'autore, subirono la censura in Albania, nonché le figure letterarie che Parigi, con la storia e il fascino intramontabile, riporta alla mente.

Concludiamo alla tavola di Laura Grandi e Stefano Tettamanti per gustare i loro *Racconti gastronomici*: un viaggio fatto di sapori, emozioni e storie che ruotano attorno al cibo. In ogni racconto i piatti diventano protagonisti capaci di evocare ricordi, unire le persone e trasformare la quotidianità in un momento indimenticabile. Tra profumi invitanti e cucine in fermento, i personaggi scoprono che preparare e condividere un pasto può essere un gesto d'amore, creare un legame fra le generazioni, diventare un modo per affrontare i cambiamenti della vita.

Questo è solo un piccolo assaggio, ti aspettiamo in Hall con tante proposte per tutti i gusti. Nel frattempo, ti auguriamo di trascorrere feste piene di momenti di condivisione e buone letture!

**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN SERVIZIO
GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E ASCOLTARE AUDIOLIBRI
ANCHE DA CASA!
SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL [FORM](#).
PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA [YOU TUBE](#)**



SAKI KAWASHIRO **IL PICCOLO CAFFÉ DELLA** **FELICITÀ RITROVATA**

A 895 68.KAWA SA.PIC

A Tokyo esiste un caffè molto speciale, dove si riparano i cuori infranti. Accoglie chiunque stia soffrendo per la fine di un amore, accompagnandolo nel superare la malinconia. Dopo essere stata lasciata dall'uomo che amava, Momoko finisce proprio lì, smarrita e addolorata. In quel locale affascinante e un po' enigmatico, condivide la sua vicenda con il proprietario e gli altri avventori. E, mentre svela il suo tormento, entra in cucina e prepara il piatto preferito dell'ex fidanzato: il curry di pollo. Poi lo offre ai clienti e scopre che quel gesto apparentemente semplice le dona sollievo e lenisce le sue ferite. In quel piccolo rituale, infatti, ritrova una parte di sé, come se ogni sorriso ricevuto, ogni parola gentile, l'aiutasse a muovere un passo verso una nuova felicità.



ARNOLD ZABLE **UNA CAFFETTERIA SUL MARE**

A 828 AU.ZABL AR.CAF

A Melbourne c'è una caffetteria, un crocevia di esuli che vogliono dare una voce alle loro storie. Si chiama Cafe Scheherazade. Avram e Masha, i proprietari, hanno voluto omaggiare l'omonima principessa araba che, grazie ai suoi racconti, ha messo in salvo il proprio popolo. Perché credono nel potere salvifico delle parole, capaci di restituire forza a esistenze che, con l'avvento del nazismo, sembravano aver perso qualsiasi significato. A partire dall'amara rinuncia di Avram di crescere nel luogo in cui è nato. Oppure dalla tragica e sofferta esperienza nei lager russi di Masha e Laizer. E, ancora, dal lieto fine al quale è stato fortunatamente destinato Zalman, scampato alla deportazione grazie all'intervento di un ambasciatore giapponese. Davanti a un tè caldo e a dolci preparati con cura, le loro voci si intrecciano chiedendo di essere ascoltate.



NORIKO ONUMA **LA PASTICCERIA DI** **MEZZANOTTE: LA STRANIERA**

A 895 68.ONUM NO.PAS

Benvenuti nella pasticceria di mezzanotte, un luogo speciale dove pasticcini e pane sono esposti come gioielli. Qui, tra baguette e panini al cioccolato, chi ne ha bisogno può trovare conforto. Come suggerisce il nome, la pasticceria è aperta solo di notte. Nozomi è di fronte alla vetrina. L'odore dolce del pane appena sfornato si mescola all'aria fredda e sembra chiamarla. Ma lei, la dolcezza, nella vita, non l'ha mai assaporata, perché è sempre stata lasciata sola. Eppure, lì qualcuno la accoglie come se la stesse aspettando da sempre. Sono il signor Kurebayashi e Hiroki, il giovane panettiere. Nozomi vorrebbe scappare. Ma intuisce che la pasticceria le sta offrendo la promessa di qualcosa che non ha mai avuto.



HARPER GRAHAM **LE DOLCI AVVENTURE ALLA** **LOCANDA CINNAMON SPICE**

F 800.ROSA.GRAH 1

Madison, giornalista gastronomica sempre in movimento, è certa che il suo futuro sia a New York. Ha lasciato alle spalle la tranquilla Maple Falls e non ha alcuna intenzione di farvi ritorno. Tutto cambia, però, quando riceve una lettera inattesa ed è costretta a tornare nel luogo in cui è cresciuta per occuparsi di Cinnamon Spice, la locanda di famiglia. Con grande stupore e un notevole fastidio, scopre che a seguire i lavori di ristrutturazione c'è Zach, il suo ex dal fascino innegabile che, anche dopo tanto tempo, riesce ancora a farle tremare le gambe e irritarla come pochi al mondo. Lavorare fianco a fianco per rimettere a nuovo la locanda è l'ultima cosa che desiderano, ma la riapertura prevista per Halloween si avvicina e non hanno scelta...



VALERIO PRINCIPESSA LA CASA DEL TÈ

A 858.PRIN VA.CAS



Gabriel ama le parole in traducibili, come *wabi sabi* o *iktsuarpok*, forse perché anche lui si sente fuori posto dopo la morte della nonna con cui viveva. Accolto nella casa affidataria della signora Michiko, in un rione storico di Roma, condivide il tetto con altri ragazzi feriti dalla vita: Leo, Chiara, Greta, Scar e Amina. Michiko li guida con tè fumante e gesti gentili, creando un fragile rifugio. Finché quell'equilibrio si incrina. Fa male, ma dura poco: perché presto scoprono di sapersi fidare l'uno dell'altra. È l'inizio di una ricerca per le strade di Roma e dentro sé stessi, dove ciascuno mette a frutto il proprio intuito, le proprie qualità e porta allo scoperto le proprie ferite.



MARCO BALZANO CAFÉ ROYAL

A 858.BALZ MA.CAF



Via Marghera è un angolo elegante e animato di Milano, affacciato su una fila di negozi e boutique. Le giornate scorrono rapide nel quartiere: c'è chi passeggia, chi corre, chi si ferma al Café Royal. Federico è un medico di base ormai disilluso, che durante la seconda ondata della pandemia desidera soltanto un po' di tempo per sé stesso; Serena affronta il peso del tempo che passa e, per distrarsi, esce con le amiche, mentre sua figlia Noemi diventa ogni giorno più bella e cinica; Giuliano è un sacerdote che vorrebbe tornare a fare il missionario in Africa; Ahmed, a Milano solo di passaggio, approfitta dell'occasione per tentare di ricucire il rapporto con Barbara. Un filo sottile li unisce tutti e li trasforma in protagonisti, o semplici spettatori, della piccola commedia umana che ogni giorno va in scena al Café Royal.

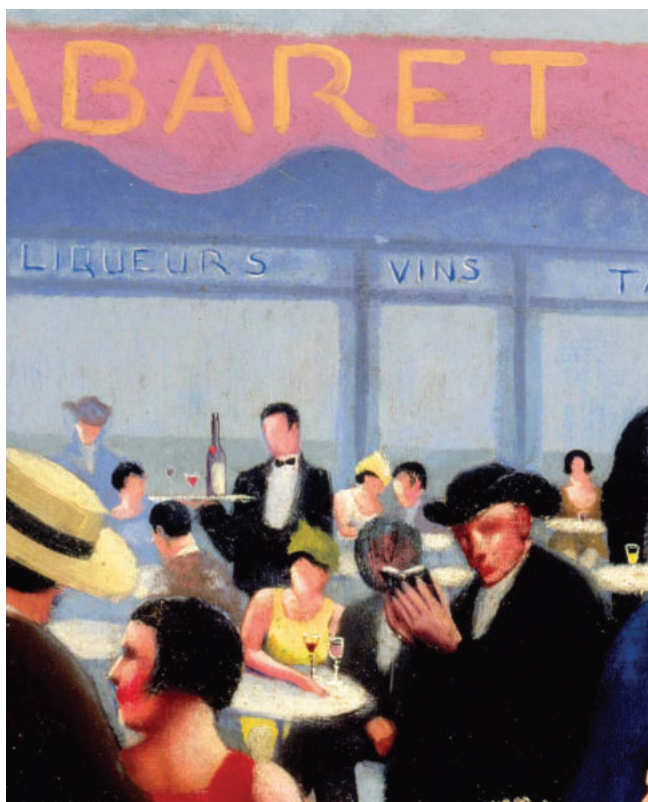


MORISHITA NORIKO **OGNI GIORNO È UN BUON GIORNO**

A 895 68.MORI NO. OGN



Prenditi il tuo tempo. Vivi il momento presente. Non farti travolgere dalle distrazioni. Obiettivi a cui tutti aspiriamo, ma che non sappiamo come raggiungere. Non lo sapeva nemmeno Morishita Noriko quando, ventenne, cominciò a frequentare le lezioni della signora Takeda per eseguire la cerimonia del tè. Né sapeva che quelle prime lezioni erano l'inizio di un cammino che sarebbe durato tutta la vita. «Ci sono cose che puoi provarci quanto e come vuoi ma non le capisci finché non arriva il momento giusto. Però quando poi un giorno le capisci, dopo non puoi far finta di niente». La cerimonia del tè è uno dei riti tradizionali più affascinanti del Giappone. I monaci buddisti del sedicesimo secolo hanno codificato ogni passaggio di questo rituale che chiama i partecipanti a concentrarsi sulla ricerca di sé stessi.



ISMAIL KADARE **LE MATTINE AL CAFÉ** **ROSTAND**

A 891.991 8.KADA IS.MAT

Il Café Rostand è un luogo simbolico della Parigi letteraria e, per Ismail Kadare, un rifugio del cuore nella città che ormai considera casa. Un legame che dura da oltre quarant'anni, da quando, nei primi anni Settanta, il regime albanese gli concesse miracolosamente di visitare la capitale francese. Il Café Rostand diventa per lui un punto fermo, una tappa quotidiana per leggere e scrivere, insieme rifugio e fonte d'ispirazione, una routine capace di evocare Tirana e Mosca, l'Académie Française e il Macbeth, il Nobel e gli amici che, come lui, subirono la censura in Albania, nonché le figure letterarie che Parigi, con storia e fascino, gli riporta alla mente.



MICHIKO AOYAMA MENTRE ASPETTI LA CIOCCOLATA

A 895 68.AOYA MI.MEN

A Tokyo, tra i ciliegi in fiore, una piccola caffetteria ospita ogni giovedì una donna misteriosa che, sempre alla stessa ora e allo stesso tavolo, sorseggia una cioccolata calda e scrive lettere. Nessuno conosce il suo nome o il destinatario delle sue parole, ma la sua presenza affascina gli altri clienti. Tra loro ci sono Asami, manager che teme di non essere una buona madre; Risa, in procinto di sposarsi ma ancora ferita da un'amicizia interrotta; ed Ena, maestra che impara ogni giorno qualcosa dai suoi alunni. Immerso nel profumo della cioccolata, ciascuno riflette su paure, rimpianti e scelte la sciate in sospenso. E in quel luogo accogliente, una sconosciuta diventa fonte di speranza.



LAURIE GILMORE AMORI E SEGRETI AL PUMPKIN SPICE CAFÈ

F 800.ROSA.MCT

Benvenuti a Dream Harbor: questa è la stagione perfetta per immonararsi. Quando Jeanie eredita dalla zia il suo adorato Pumpkin Spice Café, decide di sfruttare l'occasione per cambiare vita e allontanarsi dal suo grigio lavoro d'ufficio. Gli abitanti della cittadina restano subito affascinati dalla sua energia e dal suo delizioso caffelatte speziato; tutti tranne Logan, un contadino burbero che odia i pettegolezzi e ama la solitudine. Ma la vitalità di Jeanie e un mistero che aleggia sul Pumpkin Spice Café finiranno per costringerlo a trascorrere molto tempo con la bizzarra ragazza di città. Saprà resistere a lei e al suo celebre caffelatte?



JAEI MCHENRY LA CUCINA DEGLI INGREDIENTI MAGICI

F 800.ROSA.HEN 1

Dopo la scomparsa dei genitori, Ginny, ventiseienne timida e riservata, trova conforto nelle ricette di famiglia. Cucinare è sempre stata la sua terapia, ma questa volta il profumo della zuppa richiama un'ospite inattesa: il fantasma della nonna, scomparsa vent'anni prima, che le sussurra un enigma inquietante: "Non permetterglielo!". A chi si riferisce? E che cosa non deve accadere? Forse alla sorella Amanda, che vuole vendere la casa in cui sono cresciute? Mentre Ginny prepara le valigie per il trasloco, scopre fotografie del padre accanto a una donna di cui ignora l'identità. Sempre più desiderosa di scoprire la verità, decide di affrontare i misteri che emergono, evocando i ricordi e i fantasmi dei suoi cari attraverso le ricette che le hanno lasciato in eredità.



SARAH VAUGHAN IL SAPORE SCONOSCIUTO DELLAMORE

F 800.ROSA.VAU 1

Preparare un dolce sembra semplice, ma per Jennifer, Vicki, Mike, Claire e Karen cucinare è soprattutto un gesto d'amore. Jennifer usa una tavola imbandita per tenere unita la famiglia, Vicki cerca di rendere fiera sua madre con soffici pan di Spagna, Mike trova nella perfezione dei dolci la conferma di essere un buon padre; mentre Claire e Karen cercano nei pasticcini un modo per avvicinarsi ai figli. Il destino li riunisce in una suggestiva tenuta di campagna, tra aromi e profumi di spezie, è qui che competono per diventare l'erede di Kathleen Eaden, la "Regina della cucina". Convinti che cucinare possa portare felicità e colore nelle giornate grigie, scopriranno che la ricetta giusta non è fatta solo di ingredienti ben combinati.



TOSHIKAZU KAWAGUCHI IL PRIMO CAFFÈ DELLA GIORNATA

A 895 68.KAWA TO.PRI



Nel cuore del Giappone c'è una caffetteria speciale, dove il profumo del caffè risveglia i ricordi e le emozioni sopite. Basta sedersi al tavolo e bere il caffè un sorso alla volta, senza lasciarlo raffreddare: chi non rispetta questa regola affronterà conseguenze inaspettate. Solo chi desidera mettersi in gioco può entrare. Così fanno Yayoi, rimasta molto presto senza l'affetto dei genitori; Hayashide, che ha trascurato la felicità pur avendo successo; Reiko, intrappolata dal senso di colpa per una sorella mai perdonata; e Reiji, per cui dire "ti amo" resta un ostacolo insormontabile. Tutti desiderano cambiare il passato. Ma più che cancellarlo, ciò che conta è imparare dagli errori e guardare al futuro con speranza, scoprendo che la vita offre sempre nuove opportunità.



YUTA TAKAHASHI LA LOCANDA DEI GATTI E DEI RICORDI

A 895 68.TAKA YU.LOC



Prima un viaggio in treno da Tokyo, fino a una cittadina sul mare nella penisola di Boso. Poi una passeggiata lungo la spiaggia, fino a un vialetto di conchiglie. È lì che si trova "Da Chibi", una delle poche locande dove viene ancora servito il *kagezen*: il vassoio d'ombra, il pasto tradizionale giapponese che si cucina per chi non c'è. Le voci narrano che, dopo che il piatto viene messo in tavola, sia possibile mettersi in contatto con la persona di cui più si sente la mancanza. Così, scossa dalla morte improvvisa del fratello, Kotoko Niki varca la soglia del ristorante, sotto lo sguardo attento di un gatto. Il fratello di Kotoko ha perso la vita in un incidente stradale per proteggerla, e lei, piena di rimorsi, spera in un miracolo. Una speranza folle, pensa, almeno finché non inizia a mangiare il riso, il pesce bollito e la zuppa di miso.



STEFANO BENNI BAR SPORT

A 858.BENN ST.BAR



Il Bar Sport è quello dove non può mancare un flipper, un telefono a gettoni e soprattutto la 'Luisona'. Il Bar Sport è quello in cui passa il carabiniere, lo sparaballe, il professore, il tecnico (con due n), che declina la formazione della nazionale, il ragioniere innamorato della cassiera, il ragazzo tuttofare. Nel Bar Sport fioriscono le leggende. Un'irresistibile raccolta di storie ambientate nell'omonimo bar di provincia, cuore pulsante di una comunità curiosa e stravagante. Tra partite di calcio, chiacchiere interminabili e sfide improbabili, Benni dipinge con ironia e leggerezza i personaggi tipici della vita quotidiana, offrendoci uno spaccato sorprendente dell'Italia degli anni Settanta.



MASSIMILIANO NARDI UN CAFFÈ ALLE MANDORLE

A 858.NARD MA.CAF

Alla fine del 1978, il capitano dei carabinieri Perego riceve la sua nuova destinazione: Palermo, battaglione Sicilia. Una sventura per la moglie Anna, incinta, ma un'opportunità per lui. La città, splendida e insidiosa, è un terreno di scontro tra l'ala moderata della mafia e figure spietate come Riina e Provenzano. Inesperto, Perego scopre presto la complessità di Cosa nostra, tra incontri in ristoranti come il Charleston e avvertimenti della Procura sul rischio di intromettersi troppo. La sua vita, segnata dalla nascita della figlia, cambia quando viene ucciso un confidente e Boris Giuliano viene assassinato al bar Lux. Le indagini lo conducono a Michele Sindona, protetto e in fuga, ma la caccia produce solo sconfitte e dolore. Anche a Pavia, il filo del mistero lo riporta a Sindona, la cui morte in cella nel 1986 con il cianuro solleva domande inquietanti.



MARGHERITA CORRADO A TAVOLA CON GLI SCRITTORI

GUP 808.803 564.COR

Oggi la cucina occupa un ruolo centrale nella nostra vita, dai programmi di show cooking ai film. E anche la letteratura ne riflette l'importanza. Da sempre i libri riservano uno spazio al cibo, indipendentemente dalla trama o dalla forma narrativa. A volte protagonista, altre volte semplice suggestione, il cibo serve a rendere più realistici e vivi i racconti. Non è mai solo nutrimento, ma diventa simbolo di cultura, emozione e relazione. In questo senso, cucinare e narrare si incontrano naturalmente: entrambe le arti richiedono creatività, sensibilità e attenzione ai dettagli, e entrambe sanno raccontare storie, emozioni e identità. Il cibo in letteratura non solo colora le pagine, ma avvicina chi legge al mondo dei personaggi, trasformando ogni ricetta o piatto in un ponte tra il racconto e la vita quotidiana.



LAURA GRANDI E STEFANO TETTAMANTI RACCONTI GASTRONOMICI

GUP 808.839 355.RAC

Un viaggio tra sapori, emozioni e storie che ruotano attorno al cibo. Ogni racconto è un piccolo universo in cui i piatti diventano protagonisti, capaci di evocare ricordi, unire persone e trasformare momenti ordinari in esperienze indimenticabili. Tra aromi invitanti e cucine piene di vita, i personaggi scoprono che preparare e condividere un pasto può essere un gesto d'amore, un ponte tra generazioni o un modo per affrontare i cambiamenti della vita. Con delicatezza e ironia, gli autori intrecciano la passione per la gastronomia con le vicende quotidiane, mostrando come il cibo possa raccontare emozioni, legami e segreti nascosti.



MONALDO DANTONIO IL LIBRO DEI BRINDISI FELICI

GUP 808.819.DAN

Un libro che racconta il fascino dei momenti condivisi, quelli in cui il vino diventa un ponte tra le persone. I brindisi felici non si fanno da soli: hanno bisogno di amici pronti a prepararli e accoglierli, a volte anche dell'amore nascente che vuole essere celebrato. Un'antologia ripercorre la storia dei brindisi attraverso le culture e i secoli, dai banchetti dei Greci e le taverne medievali fino ai poeti dell'Ottocento e ai contemporanei come D'Annunzio e Neruda. A completare il volume, un piccolo manuale a cura del sommelier Roberto Bellini spiega come scegliere il vino giusto per rendere ogni brindisi un'occasione speciale.



SARAH BAKEWELL AL CAFFÈ DEGLI ESISTENZIALISTI

GSP 142.78.BAK

Tra il 1932 e il 1933, in un caffè parigino, il Bec-de-Graz, famoso per i suoi cocktail all'albicocca, si ritrovano tre amici: sono Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir e Raymond Aron. «Se sei un fenomenologo puoi parlare di questo cocktail ed è filosofia!» dice Aron, indicando i bicchieri. Quella battuta ispira Sartre e lo spinge a sviluppare una filosofia centrata sulla vita reale: l'amore, il desiderio, la libertà, l'essere, ma anche i caffè, i camerieri e l'amicizia. Le sue idee conquisteranno Parigi e, nel giro di pochi decenni, influenzeranno la cultura globale, dai movimenti studenteschi e per i diritti civili agli impulsi del femminismo. Tutto nasce in un caffè, tra chiacchiere e cocktail, mostrando come le situazioni quotidiane possano generare pensieri che cambiano il mondo.



ROBERTO CARRETTA IN TAVERNA CON SHAKESPEARE AMORI, VENDETTES E INGANNI A BANCHETTO

GUP 828.33.SHAK WI.C CAR

Un libro che esplora il mondo dei banchetti nelle opere del drammaturgo inglese più celebre al mondo, dove ogni pasto diventa palcoscenico di intrighi: amori segreti, vendette ancestrali e inganni spietati. Nei festini elisabettiani, atti d'amore e potere si intrecciano mentre dame e cavalieri tramano sotto il manto della convivialità. Ma non è solo letteratura: il libro include anche vere ricette del Rinascimento inglese, per ricreare la magia dei tavoli shakesperiani. È un viaggio affascinante e gustoso tra la cucina teatrale del XVI secolo e la drammaturgia di Shakespeare, che mostra quanto il cibo nel teatro non fosse solo un semplice elemento scenico, ma parte essenziale del conflitto, della strategia e del destino dei suoi personaggi.



JOSEPH ROTH AL BISTROT DOPO MEZZANOTTE: UN'ANTOLOGIA FRANCESE

GUP 838.912.ROTH JO.ALB

Nel 1926, Joseph Roth scrive da Odessa: «Sono un Francese d'Oriente», esprimendo la nostalgia di Parigi, meta della sua fuga dalla Germania, l'anno precedente. Per Roth, Parigi è la "capitale del mondo" e vivere lì significa completare se stessi, soprattutto per gli ebrei orientali che possono finalmente vivere liberamente. I suoi feuilleton francesi sono pieni di humour, paradossi e dettagli: il porto di Marsiglia con reti di cozze e lupi di mare; i bistrot parigini dopo mezzanotte con caffè, Pernod e acquavite; la Costa Azzurra con i suoi brillanti, i cagnolini, l'alta stagione a Deauville tra Casinò e automobili regalate. Racconti che mescolano realtà e immaginazione, offrendo un ritratto vivido di Europa, città e umanità tra decadenza e fascino.



LAURENCE E GILLES LAURENDON RICETTE E SEGRETI DEI MONASTERI

GTP 641.5.LAU

Un affascinante viaggio culinario tra gli antichi conventi, dove monaci e monache hanno coltivato orti, erbe, frutta e fiori per produrre cibi semplici ma ricchi di storia. Il libro raccoglie un patrimonio gastronomico spesso nascosto: dolci al miele, confetture artigianali, minestre rustiche, liquori ed elisir. Ogni ricetta è accompagnata da aneddoti e racconti sulla vita monastica, mostrando come laboriosità, preghiera e convivialità abbiano dato forma a una cucina sincera e genuina. I Laurendon spiegano tecniche semplici, metodi antichi e ingredienti naturali, invitandoci a riprendere il ritmo lento e riconquistare il rispetto per la materia prima.



OSTINATI: STORIE DI RESILIENZA E SOSTENIBILITÀ DELLE OSTERIE D'ITALIA

GTP 641.594 5.OSTI

Un libro che celebra 15 osterie italiane guidate da osti "ostinati": persone che hanno scelto di non arrendersi, mantenendo vivo il legame con il territorio, la tradizione e la comunità. Attraverso racconti profondi e ricette autentiche (ben 115), il volume mette in luce come queste osterie affrontino sfide importanti — ambientali, sociali, economiche — con creatività e passione. Alcuni osti coltivano orti o usano materiali sostenibili, altri operano in luoghi segnati da crisi come terremoti, ma rimangono punti di aggregazione e cura del paesaggio umano. Un viaggio visivo e narrativo tra storie di resilienza, convivialità e sostenibilità.