



L'ORA DEL LIBRO

UN MESE DA LEGGERE

BIBLIOTECA LAZZERINI
SETTEMBRE 2025

L'ORA DEL LIBRO

A novembre la nostra amata **Biblioteca** compie gli anni, 16 per l'esattezza!

In attesa di festeggiarla tutti insieme il 23 novembre con una giornata piena di eventi (il programma completo è sul sito: www.bibliotecalazzerini.prato.it), abbiamo preparato una bibliografia tutta dedicata ai libri, alle librerie e naturalmente alle biblioteche.

Iniziamo con *Piccola libreria con delitto* di Elena Molini, dove incontriamo Blu Rocchini, anima della Piccola Farmacia Letteraria. La sua libreria è ormai un punto di riferimento per la città di Firenze e da poco ospita il gruppo di libroterapia; ma una mattina Blu riceve una telefonata che sconvolge tutto: la sua amica Rachele è coinvolta in un omicidio. Per dimostrarne l'innocenza, Blu si affida all'intuito infallibile dei più grandi detective della letteratura, protagonisti dei suoi amati libri.

Ne *La biblioteca delle ultime possibilità* di Freya Sampson incontriamo June Jones, bibliotecaria trentenne che vive nel villaggio inglese in cui è cresciuta. Riservata e solitaria, June preferisce le pagine dei libri al mondo esterno; ma quando il consiglio comunale annuncia la chiusura della biblioteca, June trova il coraggio necessario per salvare il proprio lavoro e il luogo che ama. Con l'aiuto di un gruppo di lettori eccentrici e appassionati, riscoprirà il valore dell'amicizia e il potere unico che hanno i libri nel creare legami indissolubili.

Grazie a *Libri che mi hanno rovinato la vita e altri amori malinconici* di Daria Bignardi, intraprendiamo un viaggio ironico e sincero nelle zone d'ombra che abitano ciascuno di noi. Attraverso le letture che l'hanno formata, l'autrice si racconta senza difese: dalle bugie dell'adolescenza agli amori sbagliati, fino alle malinconie che ciclicamente ritornano. Una riflessione sul potere della letteratura come specchio dell'anima e come mezzo per comprendere se stessi.

Concludiamo con Jean-Claude Carrière e Umberto Eco che, in *Non sperate di liberarvi dei libri*, ci traghettano attraverso duemila anni di storia del libro: dal papiro ai moderni supporti elettronici. Una discussione erudita e divertente in compagnia di due bibliofili d'eccezione.

Questo è solo un assaggio, ci vediamo in Hall con tantissimi romanzi dove librai e bibliotecari sono al centro della scena: storie romantiche o gialli che lasciano col fiato sospeso. Ma anche saggi che ci aiutano a scoprire il potere salvifico di un libro ben scelto.

Buona lettura e... **buon compleanno Lazzerini!**

Quando tutto il resto fallisce, lascia perdere e vai in biblioteca.
Stephen King

SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E ASCOLTARE AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!
SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL FORM.
PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA [YOU TUBE](#)



ELENA MOLINI **PICCOLA LIBRERIA CON DELITTO**

F 800.GIALLI.MOL 1



È passato qualche mese da quando la Piccola Farmacia Letteraria ha aperto i battenti. Per la titolare Blu Rocchini le cose sembrano finalmente andare per il verso giusto. Ma una mattina all'alba, Blu riceve una telefonata. È la sua amica Rachele, che non sentiva da un po' e ora ha un disperato bisogno di lei. Si trova nell'appartamento della sua ultima fiamma con accanto il corpo del ragazzo e tanto sangue attorno. «Non l'ho ucciso io» dice. La polizia però non la pensa allo stesso modo. Blu decide di mettersi al lavoro per dimostrare l'innocenza di Rachele, infondo può contare sull'aiuto dei più leggendari investigatori di sempre, protagonisti dei suoi libri preferiti.



HELEN COX **LA BIBLIOTECARIA CHE** **INCIAMPÒ IN UN OMICIDIO (E** **FORSE TROVÒ L'AMORE)**

F 800.GIALLI.COXH 1



È una giornata normale per Kitt Hartley, bibliotecaria all'Università di York: tè, silenzio e libri, in particolare gialli, i suoi preferiti. Ma la quiete di quel mattino è destinata a durare poco. Senza preavviso, si presenta da lei un poliziotto: l'ispettore Halloran. La migliore amica di Kitt, Evie Bowes, è accusata di omicidio. Ma Kitt conosce bene Evie: è matematicamente impossibile che abbia ucciso qualcuno. Così, sfidando il fascinoso Halloran, decide di indagare lei stessa, forte dei libri che ha letto, con l'aiuto dell'eccentrica assistente Grace e di alcuni abituali frequentatori della biblioteca.



MURAKAMI HARUKI LA STRANA BIBLIOTECA

A 895 68.MURA HA.STR



Tornando a casa dopo la scuola, uno studente si ferma in una strana biblioteca e chiede alla bibliotecaria qualche libro che possa soddisfare la sua ultima curiosità: la riscossione delle tasse nell'impero ottomano. La bibliotecaria lo manda alla stanza 107. Qui l'aspetta un altro bibliotecario, ancora più bizzarro della prima, che lo accompagna attraverso un labirinto di corridoi, finché non arrivano in una stanza dove riposa un piccolo uomo vestito con una pelle di pecora. Qui le cose si mettono davvero male: il bibliotecario e l'uomo-pecora spingono il piccolo in una cella. Il bambino rischierebbe di fare una fine terribile se non arrivasse in suo soccorso una ragazza sconosciuta.



GLENN COOPER I CUSTODI DELLA BIBLIOTECA

F 800.GIALLI.COOP 5



Gli scrivani di Vectis si sono suicidati dopo aver compilato la sterminata Biblioteca che riporta il giorno di nascita e di morte di ogni uomo vissuto dall'VIII secolo in poi, la loro eredità è una data: il 9 febbraio 2027. La giovane Clarissa non sa nulla di tutto ciò, il suo unico pensiero è fuggire da quell'abbazia maledetta. Mentre il mondo s'interroga su cosa accadrà davvero il 9 febbraio 2027, alcune persone ricevono una cartolina sulla quale è scritto il giorno della loro morte. Ogni cosa ruota intorno all'origine della Biblioteca dei Morti, dove tutto è cominciato e dove tutto finirà.



SATOSHI YAGISAWA I MIEI GIORNI ALLA LIBRERIA MORISAKI

A 895 68.SATO YA.MIE



Jinbocho, Tokyo: quartiere delle librerie. Benché si trovi a pochi passi dalla metropolitana e dai grandi palazzi moderni, è un angolo tranquillo con file di vetrine piene di volumi. Non tutti lo conoscono e neppure Takako lo frequenta, anche se proprio lì si trova la libreria Morisaki, che appartiene alla sua famiglia e che è diventata il regno di suo zio Satoru. Entusiasta e decisamente stravagante, Satoru è l'opposto di Takako, che non esce di casa da quando l'uomo di cui era innamorata le ha annunciato che sposerà un'altra. Ma è proprio l'eccentrico zio a lanciarle un'ancora di salvezza. Takako avrà l'occasione di farsi sorprendere e scoprirà piano piano un modo di relazionarsi che parte dai libri e arriva al cuore.



LAURIE GILMORE DOLCI MISTERI ALLA LIBRERIA CINNAMON BUN

F 800.ROSA.MCT 2

Quando un messaggio segreto viene trovato nascosto in un volume della libreria Cinnamon Bun, Hazel non riesce a decifrarlo. Decide ugualmente di seguirne gli indizi, ma ha bisogno di qualcuno che le possa dare una mano. Il pescatore Noah è sempre pronto all'avventura e una caccia al tesoro sembra divertente. Ancora meglio se a volere il suo aiuto è la graziosa libraia di cui è innamorato! Hazel non è alla ricerca di un amore, ma mentre la caccia al tesoro porta lei e Noah in giro per Dream Harbor, la loro innegabile alchimia potrebbe essere bollente tanto quanto i bun alla cannella appena sfornati che vengono venduti in libreria.

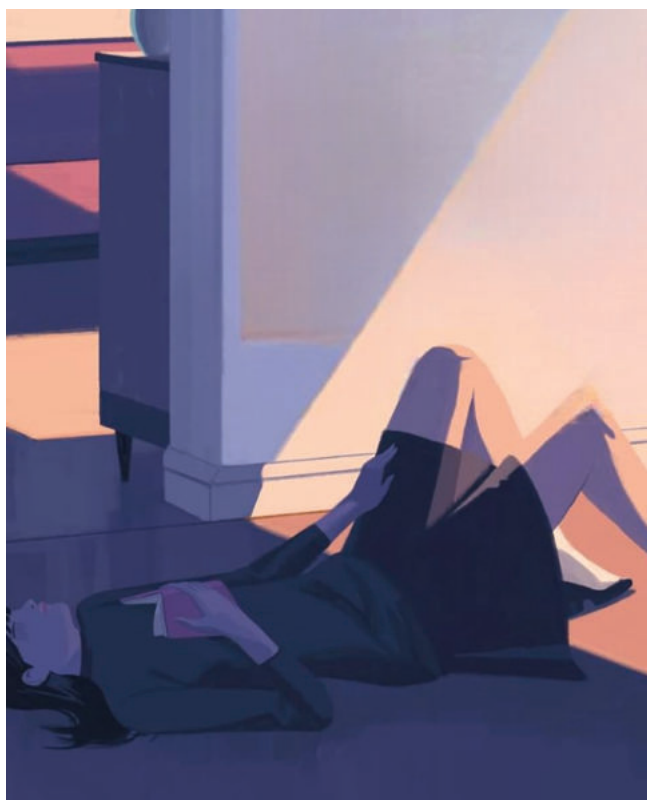


HWANG BO-REUM, LIBRERIA HYUNAM-DONG: RIMEDI PER L'ANIMA

A 895 78.HWAN BO.LIB



Yeongju ha fatto tutto quello che ci si aspettava da lei: andare all'università, sposare un brav'uomo e trovare un impiego rispettabile. È andata avanti così per tanto tempo, ma un giorno ha cominciato a svegliarsi con il terrore di andare in ufficio. Si chiama "sindrome da burnout" e travolge le persone. Esaurita dallo stress, Yeongju decide di abbandonare tutto per realizzare il suo sogno più grande, quello di aprire una libreria, un luogo caldo e accogliente, dove i suoi clienti possano rifugiarsi. Ma gestire una libreria non è così semplice e tra presentazioni e quotidiana amministrazione, il rischio è quello di perdere nuovamente l'equilibrio, perciò è importante non perdere di vista l'obiettivo: diventare una persona migliore.



DARIA BIGNARDI LIBRI CHE MI HANNO ROVINATO LA VITA E ALTRI AMORI MALINCONICI

A 858.BIGN DA.LIB



«Le situazioni pericolose, tristi, luttuose mi facevano vibrare come se solo nel dramma la vita si mostrasse davvero: nuda, integra, commovente». Ognuno di noi ha conosciuto la forza di attrazione dell'abisso. Daria Bignardi sa metterla a nudo con sincerità e ironia. Partendo dalle passioni letterarie che l'hanno formata, con la sua scrittura intelligente e profonda, si confessa in modo intimo - dalle bugie adolescenziali agli amori fatali, fino alle ricorrenti malinconie - narrando l'avventura temeraria e infaticabile di conoscere sé stessi attraverso le proprie zone d'ombra.



LUCY DILLON

LA LIBRERIA DEGLI AMORI INATTESI

F 800.ROSA.DIL 4

Michelle vuole dare una svolta alla sua vita. Rilevare una libreria con l'amica Anna è il primo passo. Un giorno, mentre è intenta a sistemare gli scaffali, vede sbucare da uno scatolone un buffo musetto. È Tavish, il cane del vecchio libraio: nessuno può più occuparsi di lui e il negozio è la sua casa. Tavish non ha dubbi, Michelle sarà la sua nuova padrona. Proprio lei che, dopo il fallimento del suo matrimonio, ha chiuso le porte delle emozioni. Prendersi cura di un cane è l'ultima cosa di cui ha bisogno ora che l'attività di libraia stenta a decollare, eppure, dire di no a quei dolci occhi scuri è impossibile. E quando il passato tornerà a bussare alla sua porta, Michelle scoprirà la forza di questa nuova amicizia.



ANNIE DARLING

INNAMORARSI IN LIBRERIA

F 800.ROSA.DAR 3



Nina O'Kelly, con il suo stile da pin up, i tatuaggi e i capelli che cambiano colore una volta a settimana, è l'anima della piccola libreria Happy Ever After nel cuore di Londra. Grande fan di "Cime tempestose", Nina adora lanciarsi in un appuntamento dietro l'altro alla ricerca del suo Heathcliff, l'uomo che la trascinerà nel turbine della passione. Quando in libreria arriva Noah, suo ex compagno di scuola nerd, tramutatosi in analista di mercato con tanto di noiosi completi blu, Nina non lo degna di uno sguardo; ma il cuore, si sa, ha ragioni che la ragione non comprende, e Nina si renderà presto conto che l'amore si nasconde dove meno te lo aspetti. E che non sempre è con un Heathcliff che vuoi passare la vita.

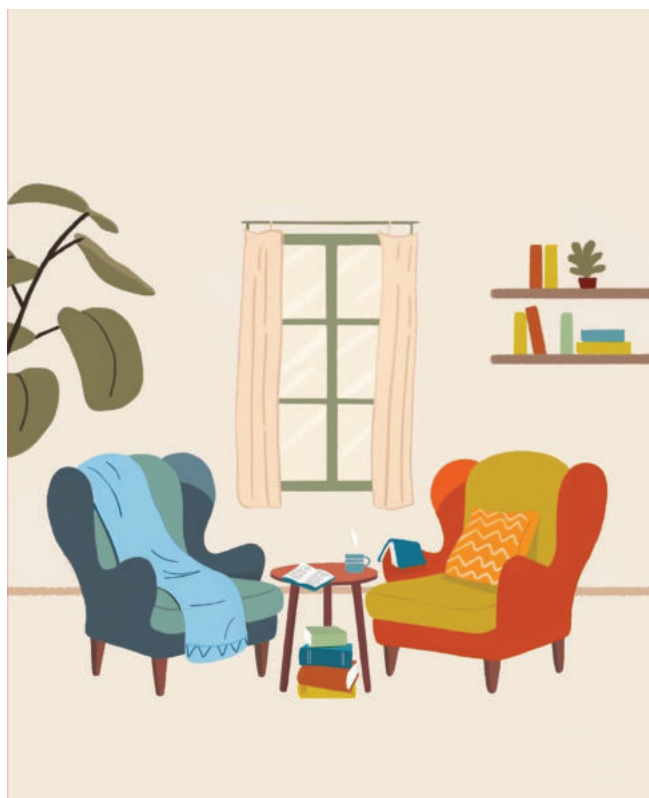


FREYA SAMPSON **LA BIBLIOTECA DELLE** **ULTIME POSSIBILITÀ**

F 800.ROSA.SAM 1



June Jones, bibliotecaria trentenne, non ha mai lasciato il villaggio inglese in cui è cresciuta. Solitaria e riservata, preferisce trascorrere il tempo sepolta nei libri piuttosto che avventurarsi nel mondo. A un certo punto, però, il consiglio comunale annuncia di voler chiudere la biblioteca dove June lavora e lei è costretta a uscire da dietro gli scaffali e trovare il coraggio necessario per salvare il proprio lavoro. Un gruppo di eccentrici ma devoti frequentatori della biblioteca decide di portare avanti una campagna, "Friends of Chalcot Library", per impedirne la chiusura e June, sostenendo la stessa causa, scopre cosa vuol dire avere degli amici.



ELISABETH BEER **LA COLLEZIONISTA DI LIBRI**

F 800.ROSA.BEE 1



Sarah va a caccia di libri, manoscritti e carte geografiche. Dalla morte della zia Amalia, vive da sola nella sua villa circondata da un rigoglioso giardino e da tantissimi volumi antichi. Ha deciso infatti di portare avanti la passione della zia, rilegando libri e prendendosi cura della sua sterminata biblioteca, con l'unica compagnia delle sue tartarughe Bonnie e Clyde. Ma tutto cambia improvvisamente quando Benjamin, un giovane bibliotecario della British Library, bussa alla sua porta: ha bisogno di aiuto per rintracciare un'antica mappa stradale romana, un incarico che la zia Amalia aveva accettato poco prima di morire, ma che non era riuscita a portare a termine. Così Sarah decide di partire con Ben e le due tartarughe. Un viaggio sulle tracce del passato di Amalia che cambierà per sempre le loro vite.



JEAN-CLAUDE CARRIERE, UMBERTO ECO NON SPERATE DI LIBERARVI DEI LIBRI

GRP 002.CAR



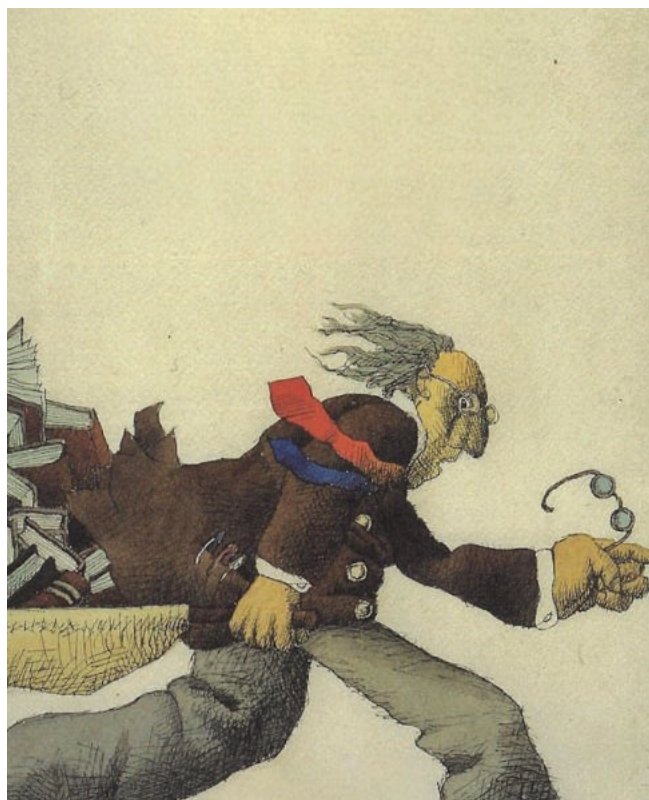
Dal papiro ai supporti elettronici, attraversiamo duemila anni di storia del libro in una conversazione insieme erudita e divertente, colta e personale, filosofica e piena di aneddoti. Il viaggio ci porta attraverso epoche e luoghi diversi, dove incontriamo persone reali accanto a personaggi inventati. Tra le pagine si celebrano l'elogio della stupidità, la passione del collezionista, le ragioni per cui un'epoca genera capolavori, e i misteri della memoria e dell'ordine in una biblioteca. In sintesi, ci abbandoniamo alla furia letteraria di due appassionati che, con ironia e profondità, ci trascinano in una girandola di idee che diverte e sorprende.



ALI BERG, MICHELLE KALUS PER RICOMINCIARE GUARDA TRA LE PAGINE DI UN LIBRO

F 800.ROSA.BERG 2

Bea sta per compiere trent'anni, l'età in cui si fa un bilancio del passato e si decide su che cosa puntare per il futuro. Durante una passeggiata nella sua libreria di fiducia, il suo sguardo si posa su un piccolo volume dalle pagine squalcite. Sfogliandolo, Bea scopre qualcosa di inaspettato tra le righe: una serie di note scritte in un'elegante calligrafia. Parole intime, che sembrano rivolgersi proprio a lei. Parole che nessuno le ha mai detto, ma che ha sempre desiderato leggere. Deve assolutamente scoprire chi le ha scritte. Per questo lancia una serie di appelli in rete, accompagnandoli sempre con una citazione. Gli autori che più ama, da Louisa May Alcott a Lewis Carroll, a Marcel Proust, sicuramente sanno che cosa è giusto fare.



ROMANO MONTRONI I LIBRI TI CAMBIANO LA VITA

GUP 809.3.LIB

La letteratura è una lanterna magica, un caleidoscopio di segni e sogni: la maggior parte dei libri svanisce in un istante, alcuni, pochissimi, durano per sempre.

Oltre cento autori raccontano l'incontro con un libro che, in un preciso momento della loro vita, ha segnato un punto di non ritorno. Ci sono quasi tutti i grandi, Omero, Dante, Cervantes, Manzoni, Dostoevskij, Tolstoj, Proust, Kafka, ma anche nomi inattesi, solo in apparenza 'figli di un dio minore', che hanno saputo imprimere un segno indelebile nelle vite e nelle letture di molti.



ELLA BERTHOUD, SUSAN ELDERKIN CURARSI CON I LIBRI: RIMEDI LETTERARI PER OGNI MALANNO

PD 35380

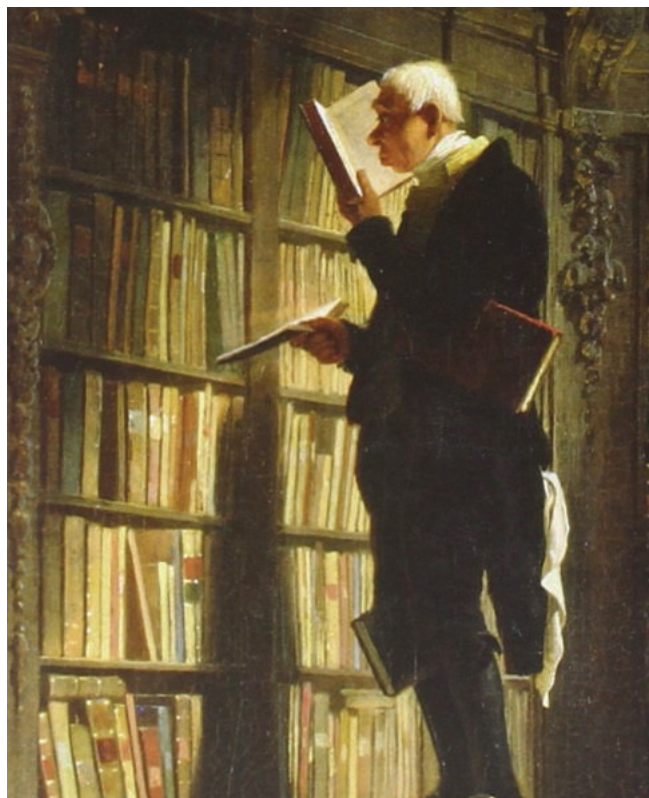
Curarsi con i libri è un irresistibile manuale di biblioterapia che ci accompagna tra scaffali immaginari e pagine salvifiche, alla scoperta di come la lettura possa guarire, consolare, illuminare. Ella Berthoud e Susan Elderkin, due esperte di 'medicina letteraria', prescrivono romanzi al posto delle pillole. Che si tratti di un cuore spezzato, dell'ansia da lunedì mattina, dell'incapacità di prendere decisioni o del bisogno di ritrovare fiducia, ogni disturbo trova qui la sua cura: da Jane Austen a Murakami, da Tolstoj a Nick Hornby, da Virginia Woolf a Calvino.



MASHA HAMILTON **LA BIBLIOTECA SUL CAMMELLO**

A 818.HAMI MA.BIB

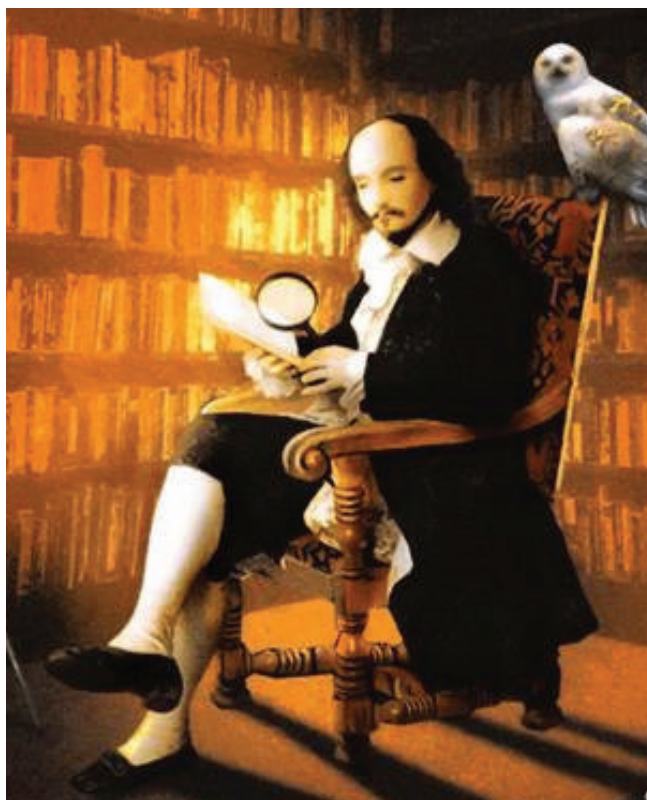
Fiona Sweeney fa la bibliotecaria a New York. Ha un buon lavoro, un fidanzato che le vuole bene e un'esistenza gratificante; ma a trentasei anni decide di dare una svolta alla sua vita. Quando legge un annuncio in cui si cerca una bibliotecaria per la fondazione della prima biblioteca itinerante in Kenya, non ci pensa due volte e parte. L'idea è semplice e geniale: per gli abitanti di quelle regioni, il libro è un oggetto sconosciuto. Per renderglielo familiare, i libri arriveranno nei villaggi sul dorso di un animale conosciuto: il cammello. Nasce così la *Biblioteca sul cammello*.



ROBERTO VECCHIONI **IL LIBRAIO DI SELINUNTE**

A 858.VECC RO.LIB

Un ragazzo esce nottetempo di casa per recarsi nella bottega di un librario che passa le notti a leggere. Il ragazzo s'innamora di questa figura e grazie a lui assorbe le mille storie che nei libri sono custodite. Quando un giorno gli abitanti del villaggio, mossi dall'odio e dall'invidia, bruciano la libreria, si accorgono con terrore che con le parole spariscono anche le cose che queste nominavano. Il librario è introvabile, forse morto nel rogo. Sarà il ragazzo a scoprire dentro di sé la sua voce perduta e, quando vicino al tempio vede le proprie parole farsi pagina, capisce che queste sono ancora vive e che le cose si salveranno.



SANTIAGO POSTEGUILLO LA VITA SEGRETA DEI LIBRI

A 868.POST SA.VIT

Cosa si nasconde davvero tra le pagine di un capolavoro? È stato proprio Shakespeare a scrivere le opere che lo hanno reso immortale? Che cosa lega Don Chisciotte a Frankenstein? Chi ha ucciso Sherlock Holmes? Cosa può aver fatto una bambina di otto anni per rendere Harry Potter un successo mondiale? Se volete conoscere la risposta a queste e molte altre domande, non vi resta che immergervi nelle pagine di questa raccolta. Dalle biblioteche dell'antico Egitto, passando per le prigioni spagnole del Seicento fino alla Londra di J.K. Rowling: un viaggio incredibile nello spazio e nel tempo, alla scoperta dei misteri e i retroscena dei protagonisti e delle opere che hanno fatto la storia della letteratura.



STEPHANIE BUTLAND LA LIBRERIA DOVE TUTTO È POSSIBILE

A 828.BUTL ST.LIB

Nel cuore di York c'è una piccola libreria. È il rifugio preferito della giovane Loveday Cardew. L'unico luogo che sia mai riuscita a chiamare casa. Solo qui si sente al sicuro. Fino al giorno in cui comincia a ricevere misteriosi pacchi ricolmi dei libri con cui è cresciuta. Loveday non ha la minima idea di chi possa essere il misterioso mittente. Sa solo che non può più continuare a fare finta di niente: deve affrontare il suo passato. Pronto ad aiutarla, c'è il dolce Nathan, poeta in erba, l'unico che sembra conoscere la strada per arrivare al suo cuore.



ROSS KING IL LIBRAIO DI FIRENZE

GSP 381.45.KIN

L'idea del Rinascimento, a Firenze, evoca immediatamente immagini di splendidi affreschi e edifici eleganti, opera dei tanti artisti e architetti che in quegli anni popolavano la città. Ma altrettanto decisivi per la storia e la cultura furono stampatori, copisti, librai, editori. Ross King dedica questo libro appassionante proprio a loro, e in particolare alla vita e alle avventure di un uomo straordinario: Vespasiano da Bisticci, «il re dei librai», capace di trasformare la propria bottega in un prestigioso luogo di incontri e discussione. In un'epoca di libri fatti a mano riuscì a produrre centinaia di volumi, copiati da scribi di talento e impreziositi dai più abili miniaturisti. Ma proprio mentre era all'apice del successo, l'avvento della stampa a caratteri mobili travolse il suo impero e il mondo intellettuale che attorno a lui si riuniva.



GIOVANNI MONTANARO IL LIBRAIO DI VENEZIA

A 858.MONT GI.LIB

In campo San Giacomo, a Venezia, c'è la Moby Dick. Il suo libraio si chiama Vittorio, ha passato i quarant'anni, vive per i libri, combatte per continuare a venderli. Un giorno incontra Sofia, occhi chiari e risposte svelte, che prende l'abitudine di andare a trovarlo. Il 12 novembre 2019, però, i 187 centimetri di acqua alta eccezionale che inondano le case e i negozi, sommergono anche gli scaffali di Vittorio. Giovanni Montanaro, che ha vissuto in prima persona i giorni tragici dell'inondazione, racconta l'angoscia dell'acqua che distrugge, ma mostra anche una Venezia fatta di giovani, di cittadini che reagiscono, dell'allegria nata in mezzo allo sfacelo, della capacità di aiutarsi e di rinascere tutti insieme.



GIORGIO VAN STRATEN STORIE DI LIBRI PERDUTI

A 858.STRA GI.STO

Questo libro racconta la storia di libri che c'erano e ora non ci sono più. Sono quei libri che l'autore ha scritto, che qualcuno ha visto, magari ha anche letto, e che poi sono stati distrutti o dei quali non si è saputo più niente. Libri scomparsi. Si parte così dalla casa di Firenze di Romano Bilenchi per poi passare all'Inghilterra di Byron e di Sylvia Plath, alla Francia di Hemingway, attraverso la Russia di Gogol' e la frontiera spagnola che Walter Benjamin cerca di superare, dalla Polonia occupata dai nazisti di Bruno Schulz fino al remoto paesino del Canada dove si rifugia Malcolm Lowry. Un lungo viaggio che vale senz'altro la pena di fare, perché magari un giorno, da qualche parte, uno di questi libri che sembra perduto per sempre potrebbe miracolosamente riemergere.



AURORO BOREALO IL LIBRO BRUTTO DEI LIBRI BRUTTI

S 028.1.ROG

Un viaggio rocambolesco attraverso la cultura e la società italiana, raccontato in presa diretta da opere letterarie spesso trascurate o sottovalutate. Auroro Borealo, noto per la sua pagina Instagram *Libri Brutti* e il popolare *Libri Brutti Podcast*, ci guida in un percorso che svela come questi testi riflettano in realtà momenti significativi della nostra storia collettiva. Attraverso una selezione curata di libri dai titoli insoliti e dalle copertine eccentriche, Auroro esplora temi che spaziano dalla politica alla società, dalla religione alla cultura popolare. Un libro che celebra la diversità culturale e letteraria italiana, dimostrando che anche le opere meno convenzionali ci raccontano chi siamo stati e chi siamo oggi.