



STORIE GHIACCiate

UN MESE DA LEGGERE

BIBLIOTECA LAZZERINI
AGOSTO 2025

STORIE GHIACCiate

Per sfuggire al caldo d'agosto, non c'è niente di meglio che rifugiarsi tra le pagine di un buon libro. E quale ambientazione può offrire maggiore refrigerio se non quella dei paesi nordici? Islanda, Svezia, Norvegia, Finlandia, Groenlandia: terre di ghiacci e silenzi, dove prendono vita storie intense e misteriose, avvolte da atmosfere rarefatte e affascinanti.

Una selezione di romanzi del Nord Europa che sanno scavare in profondità nei legami familiari, negli amori, nelle amicizie e nei ricordi, mantenendo sempre alta la tensione narrativa.

Iniziamo con Arto Paasilinna che ci porta a Kuusmäki, un remoto villaggio tra i boschi della Finlandia, dove arriva Akseli Jaatinen, incaricato di costruire un nuovo ponte. Ad accoglierlo però trova la diffidenza degli abitanti del luogo, decisi a ostacolarlo finché non riusciranno a cacciarlo via. Ma Jaatinen tornerà in veste di rampante imprenditore per consumare la sua beffarda vendetta.

Con Kim Leine e il protagonista del suo racconto, Morten Pedersen Falck, approdiamo nella Groenlandia di fine Settecento. Gli spazi sconfinati dell'isola e la promessa di libertà, si trasformano presto in una prigione, e il giovane pastore, partito per convertire gli Inuit, cade preda del loro incantesimo. Le sue certezze, dogmatiche ma fragili, vacillano di fronte a una spiritualità antica e profonda.

Con Oliver Lovrenski ci spostiamo a Oslo, dove incontriamo Ivor, Marco, Jonas e Arjan, quattro adolescenti inquieti cresciuti nei quartieri popolari. Esclusi dai locali chic della città, si rifugiano per strada, in palestre di fortuna o nei centri commerciali fatiscenti. Insieme cominciano a esplorare un mondo segnato da violenza, droga e criminalità. L'amicizia li fa sentire invincibili, finché uno di loro non si spinge troppo oltre e il mondo che hanno costruito va in frantumi.

Infine seguiamo Camilla Läckberg a Stoccolma dove Max, Liv, Anton e Martina festeggiano tra di loro la fine dell'anno. Sono giovani, belli, ricchi e viziati. Amoreggiano, fumano, spiano i genitori nella casa vicina. Cominciano con una partita a Monopoli, poi passano a Obbligo o Verità. Ma il gioco si trasforma in qualcosa di più: un'occasione per mettersi a nudo e lasciar affiorare segreti troppo a lungo taciuti.

Questo è solo un assaggio, ti aspettiamo in Hall con tante storie ghiacciate per affrontare le giornate più roventi dell'estate. Buona lettura e buona estate a tutti e a tutte!

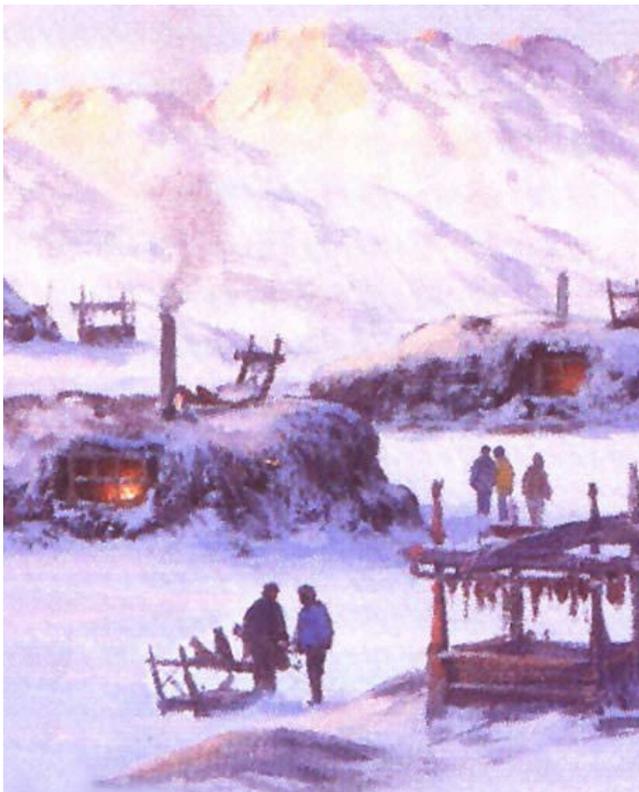
**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E
ASCOLTARE AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!
SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL [FORM](#).
PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA [YOU TUBE](#)**



ARTO PAASILINNA UN UOMO FELICE

A 894 548.PAAS AR.UOM

Incaricato di costruire un nuovo ponte a Kuusmäki, paesino sperduto tra i boschi e i laghi della Finlandia, teatro di un efferato eccidio di Rossi durante la Guerra civile, Akseli Jaatinen è destinato a suscitare una sospettosa diffidenza fin dal suo arrivo, in una nebbiosa mattina di marzo: possibile che sia davvero un ingegnere quell'energumeno che arriva in pullman come qualsiasi squattrinato e familiarizza con gli operai? Le autorità, la polizia e perfino il prete fanno di tutto per ostacolarlo e umiliarlo, finché non riusciranno a cacciarlo. Ma Jaatinen tornerà in veste di rampante imprenditore a compiere la sua beffarda vendetta di giustiziere. La rivincita dei Rossi contro i Bianchi, di un costruttore di ponti contro i difensori dei muri di una società chiusa e classista.



JORN RIEL UNO STRANO DUELLO

A 839 818.RIEL JO.STR

Lei: l'isola più grande del mondo, ghiaccio fluttuante nell'oceano, un cielo infinito, una natura inviolabile, un che di divino. Loro: i cacciatori di pelli danesi, unici abitanti delle sue sconfinite terre. Questi, ancora una volta, i protagonisti del mondo artico di Riel, in cui tutto diventa possibile. Così ritroviamo Lasselille a misurarsi con un orso come prova di virilità, Mortensen ad addomesticare il suo telegrafo per un evento unico nella storia della Groenlandia, il conte a ricevere un'eredità imprevista, Fjordur a trasformare la sua passione in una febbre contagiosa, il Bjork a sbarazzarsi di un ospite indigesto, Lause e il luogotenente Hansen a sfidarsi in uno strano duello, Lodvig a scoprire di avere come migliore amico un globetrotter a quattro zampe. Ritornano le creazioni dell'inesauribile fantasia di Riel, più bizzarre che mai, ma profondamente vere nella loro poetica umanità.



BJORN LARSSON LA VERA STORIA DEL PIRATA LONG JOHN SILVER

A 839 78.LARS BJ.VER



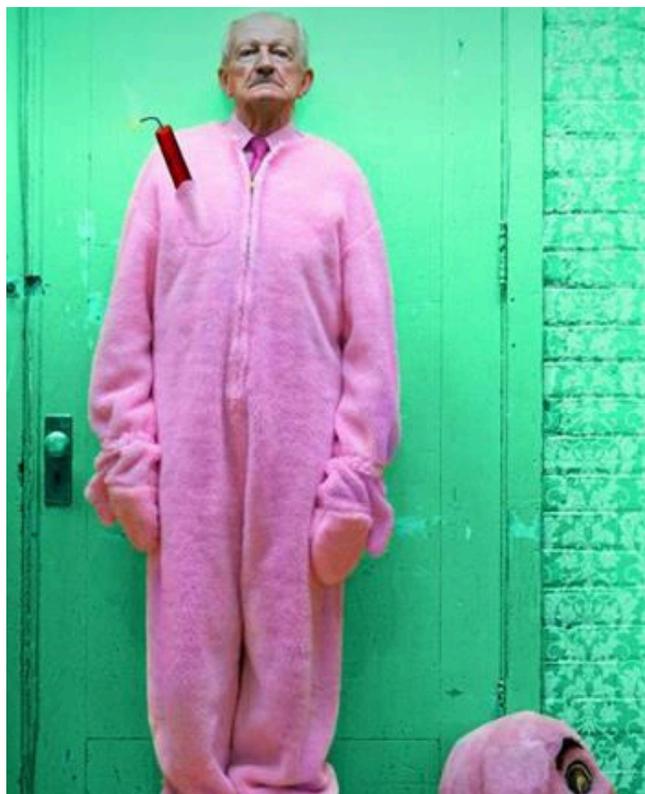
Protagonista di questo romanzo è Long John Silver, il temibile pirata con una gamba sola dell'*Isola del Tesoro*, fatto sparire da Stevenson nel nulla, e che ora ritroviamo vivo e ricco in Madagascar, intento a scrivere le sue memorie. È lui che risponde a tutte le domande che affollavano la nostra mente di bambini: com'era il mondo all'epoca della pirateria, quali erano i legami con il commercio, la tratta degli schiavi, il contrabbando, quali erano condizioni di vita dei marinai, i soprusi dei capitani, il codice egualitario dei pirati, le loro efferatezze e quelle contro cui si ribellavano? Un personaggio letterario al quale è affidato il compito di rivelare la "verità" e che, in un continuo gioco di rimandi, indaga sul rapporto tra realtà e invenzione, sete di vivere, solitudine e libertà.



MORTEN A. STRØKSNES IL LIBRO DEL MARE

A 839 828.STRO MO.LIB

Il libro del mare è la storia vera di due amici: Morten Strøksnes e un eccentrico artista-pescatore, che con un piccolo gommone e quattrocento metri di lenza partono alla caccia di un temuto abitante dei fiordi. Un'avventura sulla scia di Melville e Jules Verne che diventa un compendio di scienze, storia e poesia dell'universo marino: le antiche leggende di marinai, la vita naturale degli abissi, la biologia, la geologia, le grandi esplorazioni oceaniche, il Leviatano e i mostri acquatici ritratti da Olao Magno nel '500. Un viaggio attraverso il Paleocene e gli odierni allarmi ecologici, che spazia dal Libro di Giona al *Maelström* di Edgar Allan Poe, raccontandoci un mondo che con i suoi misteri custodisce l'origine della vita.



JONAS JONASSON IL CENTENARIO CHE SALTÒ DALLA FINESTRA E SCOMPARVE

A 839 78.JONA JO.CEN



Allan Karlsson compie cento anni e per l'occasione la casa di riposo dove vive intende festeggiarlo; ma Allan decide di darsela a gambe. Pantofole ai piedi, scavalca la finestra e si dirige alla stazione degli autobus. Mentre aspetta il primo pullman in partenza, Allan si imbatte in uno strano ceffo, giovane, biondo e troppo fiducioso. Non potendo entrare nella cabina della toilet pubblica insieme alla sua ingombrante valigia, il giovane chiede ad Allan di sorvegliarla. Ma la corriera sta partendo e Allan non può perderla se vuole seminare la megera, così vi sale, naturalmente portando con sé quella grossa valigia. Non sa ancora che quel biondino scialbo è un feroce criminale pronto a tutto per riprendersi valigia e far fuori l'arzilla vecchietto.

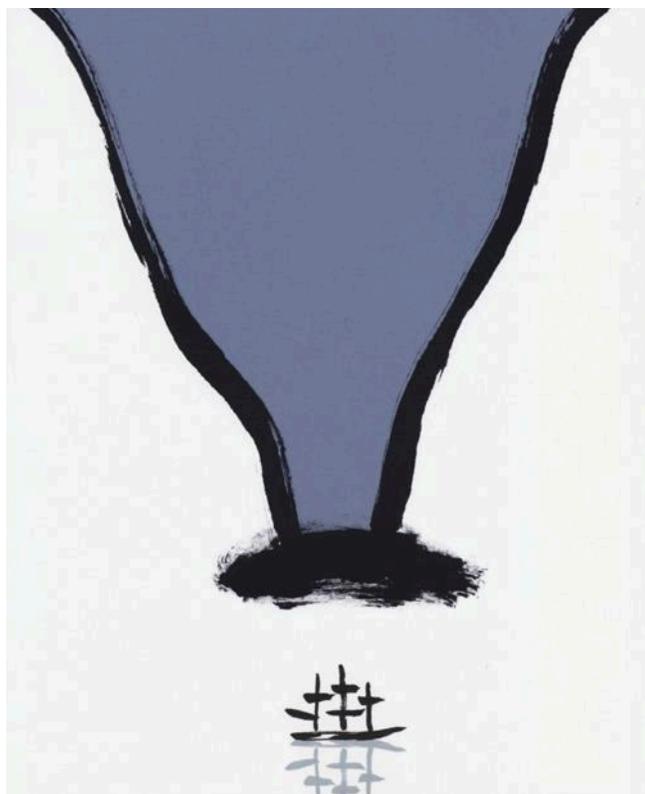


AUÐUR AVA ÓLAFSDÓTTIR HOTEL SILENCE

A 839 698.OLAF AU.HOT



Jónas ha quarantanove anni e un talento speciale per riparare le cose. La sua vita, sta cadendo a pezzi e non è facile da sistemare: ha appena divorziato, la sua ex moglie gli ha rivelato che la loro figlia in realtà non è sua, e sua madre è smarrita nelle nebbie della demenza. Tutti i suoi punti di riferimento sono svaniti all'improvviso e Jónas non sa più chi è. Comincia a pensare al suicidio, ma non vuole che sia sua figlia a trovare il corpo, così decide di andare a morire all'estero. La scelta ricade su un paese appena uscito da una terribile guerra civile. Jónas prende una stanza nel remoto Hotel Silence, dove sbarca con un solo cambio di vestiti. Ma l'incontro con le persone del posto e le loro ferite, fa slittare il suo progetto, giorno dopo giorno.



KIM LEINE **IL FIORDO DELL'ETERNITÀ**

A 839 818.LEIN KI.FIO



Nel 1782 Morten Pedersen Falck lascia il suo villaggio per raggiungere Copenaghen e dedicarsi allo studio della teologia. Pur avviato alla carriera religiosa e alla cura delle anime, il giovane Morten frequenta i corsi di medicina. Si innamora di una ragazza e nelle bettole di periferia scopre anche un'attrazione ben più ambigua mentre, al tempo stesso, un anelito religioso lo spinge, a richiedere di essere inviato in Groenlandia. Gli spazi sconfinati dell'isola, promessa di libertà e futuro, si trasformano in una prigione. Partito per convertire gli inuit e redimere gli eretici del Fiordo dell'Eternità, Morten cade preda del loro incantesimo. Le certezze dogmatiche ma superficiali della teologia vengono spazzate via da una religiosità primordiale e pagana. Anche il momentaneo ritorno alla civiltà, non può nulla contro l'attrazione per la Groenlandia.



THÓRA HJÖRLEIFSDÓTTIR **LUI MI AMA**

A 839 698.HJOR TH.LUI

Lilja ha vent'anni ed è innamorata. Giovane studentessa universitaria, si è subito invaghita di un ragazzo più grande, intelligente e bellissimo, che cita Derrida, legge il latino e cucina pasti vegetariani. Ma che è anche un traditore seriale e un narcisista. Prima ancora di rendersene conto, Lilja si trasferisce nell'angusto appartamento dove lui vive con uno strano coinquilino, circondata da asciugamani sporchi. Mano a mano che la loro relazione si sviluppa le manipolazioni silenziose e pervasive di lui diventano sempre più numerose, gli atti di abuso continuano ad aumentare, ma Lilja farebbe di tutto per tenerselo stretto. Così accetta i suoi inganni e gli permette di superare ogni limite. Nel suo disperato tentativo di essere l'amante perfetta, si ritrova incapace di liberarsi da questo circolo vizioso. Fino a essere costretta a una scelta inaspettata.



ARNALDUR INDRIDASON LA RAGAZZA DELLA NAVE

F 800.GIALLI.IND 15



1940. La guerra ha ormai coinvolto anche la Scandinavia e l'Islanda richiama in patria i suoi cittadini. Dal porto di Petsamo, si imbarcheranno sull'Esja per una traversata che li riporterà a casa. Tra la folla c'è anche una giovane infermiera che attende invano l'arrivo del suo fidanzato. Tre anni dopo, mentre Reykjavík è occupata dalle truppe americane e la convivenza tra i soldati e la popolazione crea tensioni, l'investigatore locale Flóvent, affiancato dal giovane canadese Thorson, deve risolvere un caso di aggressione: un giovane in uniforme viene ritrovato ucciso sul retro di una bettola frequentata dai soldati. Negli stessi giorni, il cadavere di un uomo annegato in mare viene riportato a riva dalle correnti. Una volta identificato, i due poliziotti cercano di ricostruire la causa della morte, riconducibile proprio alla storica traversata dell'Esja.



KRISTINA OHLSSON RISCHIO TEMPESTA

F 800.GIALLI.OHL 8

August Strindberg si trasferisce a Hovenäset, un tranquillo paesino sulla costa ovest della Svezia. Si è lasciato alle spalle una vita frenetica in città per realizzare il suo sogno: aprire un negozio di mobili vintage. L'idillio dura poco. Quella stessa notte Agnes, un'insegnante del posto, scompare. Partono le indagini e al comando della squadra c'è Maria Martinsson, una brillante e appassionata detective. Con il passare dei giorni le speranze di trovare viva Agnes si assottigliano e i sospetti che sembravano prendere corpo svaniscono. Mentre le storie degli abitanti di Hovenäset si intrecciano in una fitta trama di dettagli, rimandi e coincidenze, August non riesce a scrollarsi di dosso la spiacevole sensazione di avere da qualche parte, molto vicino, la chiave per risolvere il mistero.



JON FOSSE MATTINO E SERA

A 839 828.FOSS JO.MAT

Nasce un bambino: si chiamerà Johannes e diventerà un pescatore. Un uomo ormai anziano muore: si chiamava Johannes ed era un pescatore. *Mattino e sera* si snoda tra questi due estremi, come la luce del giorno tra l'alba e il tramonto. In mezzo, scorrono i pensieri di un padre che accoglie la vita e quelli di un vecchio che, nel suo ultimo giorno, affronta il quotidiano e l'inevitabile. Una narrazione intensa che affronta le domande più semplici e assolute, ma anche le più importanti che un essere umano possa porsi.



KAROLINA RAMQVIST LA DONNA ORSO

F 800.STORIA.RAM 1

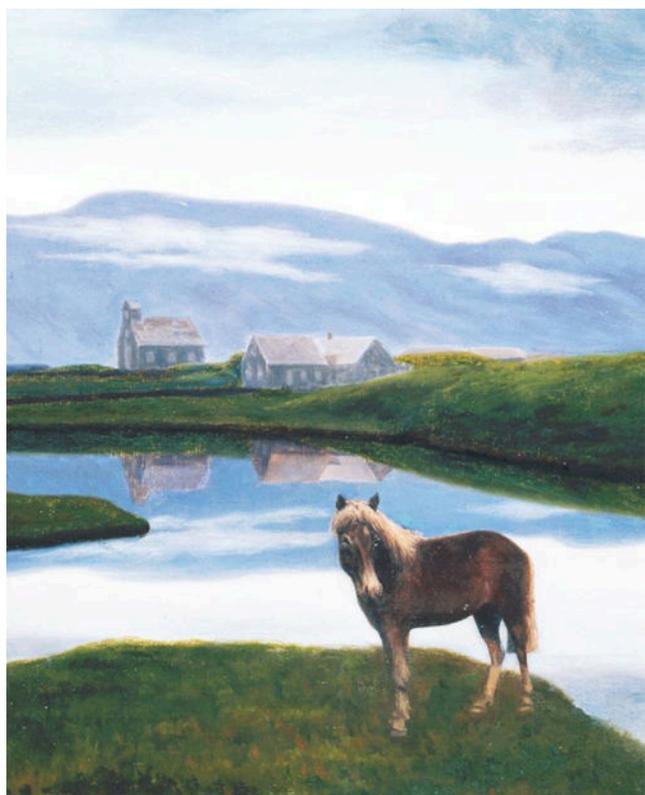
Aprile 1542, una giovane nobildonna francese di nome Marguerite de la Rocque si imbarca assieme al suo tutore Jean-François Roberval su una delle prime spedizioni coloniali nel Nuovo Mondo. A causa di uno scandalo sessuale a bordo, viene abbandonata per punizione insieme al suo amante e a una domestica su un'isola deserta al largo della costa canadese. Marguerite è incinta e si trova all'improvviso in balia di animali selvaggi e di una natura inclemente. Incredibilmente e contro ogni previsione, Marguerite riuscirà a sopravvivere. Secoli dopo, un'autrice contemporanea - madre di tre bambini, a sua volta alle prese con un inverno rigidissimo - si imbatte in alcuni testi che raccontano questa storia. In breve, la "donna orso" diventa un'ossessione e la sua vita finisce per intrecciarsi con quella di Marguerite.



ROSA LIKSOM **SCOMPARTIMENTO N. 6**

A 894 548.LIKS RO.SCO

Mosca, anni '80. Sul leggendario treno della Transiberiana, due estranei si trovano a condividere lo stesso scompartimento: una studentessa finlandese, riservata e malinconica, e un rude proletario russo, segnato dalla prigione e dal disincanto. Nell'intimità forzata del piccolo spazio la tensione sale. Lui è un uomo brutale, sciovinista e misogino, ma animato dalla passione per la vita. Lei è perseguitata dal ricordo del suo ex ragazzo moscovita, che per evitare la guerra in Afghanistan si è finto pazzo ed è stato rinchiuso in un manicomio sovietico, finendo per impazzire davvero. Un incontro tra due destini, ma soprattutto un viaggio attraverso le crepe di un impero al tramonto. Sullo sfondo, il sogno di un popolo che guarda a Mosca come a un miraggio, nell'eterna eco cechoviana: "A Mosca! A Mosca!".



HALLDOR LAXNESS **LA CAMPANA D'ISLANDA**

A 839 698.LAXN HA.CAM

È il periodo più buio della storia d'Islanda, quando un giorno d'estate di fine Seicento il boia del re, su ordine di Copenaghen, porta via l'antica campana di Þingvellir e poi viene trovato morto. Comincia così la picaresca avventura del contadino Jón Hreggviðsson, irriducibile canaglia, zotico e poeta abituato ad affrontare ogni avversità declamando versi arguti, che si ritrova accusato di omicidio. Pedina di una partita fra intrighi politici più grandi di lui, Jón intreccia la sua sorte a quella dell'amore impossibile tra la bellissima Snæfríður «Sole d'Islanda» e l'erudito Arnas Arnæus: lei figlia di un potente eppure inafferrabile ribelle, con l'indole femminista delle eroine delle saghe; lui votato alla missione di raccogliere tutti i preziosi manoscritti dell'età antica, preservando la poesia con cui il suo popolo si riscatterà.



HENRIC KOSKINEN LA TEORIA DEL CASTORO

F 800.GIALLI.TUO|3



Henric Koskinen ha lavorato per anni come statistico. È un matematico rigoroso che non fa nulla se non è logico farlo. Il guaio è che, da quando ha lasciato il suo lavoro e ha cominciato a occuparsi di un parco avventura, deve affrontare sempre più spesso delle situazioni assurde. Come quella in cui si trova ora: non solo ha scoperto di essere stato coinvolto in una chat di gruppo di papà agitati, ma deve anche vedersela con la minaccia di un parco avventura concorrente. A tutto questo, si aggiunge un numero crescente di cadaveri da gestire. In che modo Henric riuscirà a conciliare la sua attitudine matematica con il mondo sempre più pericoloso dei parchi avventura e con l'imprevedibilità della sua vita familiare incasinata?



OLIVER LOVRENSKI BRO, SE NON SIAMO NOI UNA FAMIGLIA CHI LO È?

YA 839 828.LOVR OL.BRO

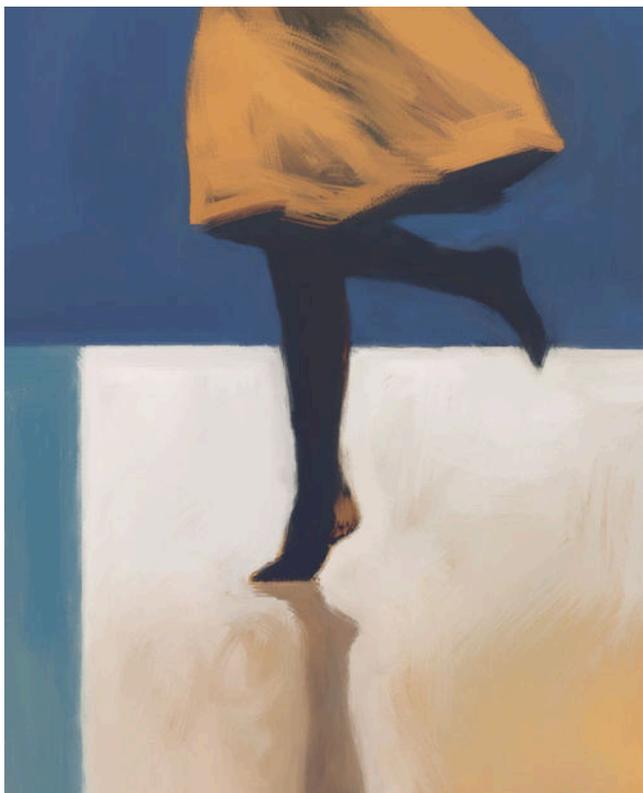
Ivor, Marco, Jonas e Arjan sono adolescenti inquieti e incasinati, vivono in quartieri popolari di Oslo, e la polizia e i vari uffici di assistenza ai giovani gli stanno col fiato sul collo. La scuola è un luogo di incontri, scontri, divertimento e frustrazioni. Per loro non c'è posto negli accoglienti caffè della capitale norvegese, così si ritrovano un po' dove capita: per strada, in palestre improvvisate o in centri commerciali fatiscenti. A poco a poco, muovono i primi passi in un mondo fatto di violenza, spaccio e criminalità. L'amicizia che li lega alimenta un sentimento di invincibilità, finché uno di loro non si spinge troppo oltre e il mondo che si sono creati va completamente in frantumi.



NIVIAQ KORNELIUSSEN **LA VALLE DEI FIORI**

A 839 818.KORN NI.VAL

Vive a Nuuk, la capitale della Groenlandia, è giovane e ribelle, ha una ragazza che la ama e un futuro che l'attende in Danimarca, dove sta per iniziare l'università. Eppure si sente troppo troppo diversa dai compagni di studio. Un malessere che da bambina la portava a nascondersi sul Monte Corvo, nella tana di uno «spirito della montagna», e che prende il sopravvento quando un lutto la conduce nella natura maestosa della Groenlandia orientale, fino a una valle di fiori di plastica, piena di croci anonime e dimenticate. Così finiscono i tanti giovani inuit che ogni anno si tolgono la vita, nel silenzio del sistema e delle loro stesse famiglie, un tabù di cui nessuno vuole parlare.



GUÐRÚN EVA MÍNERVUDÓTTIR **REYKJAVÍK, AMORE**

A 839 698.MINE GU.REY

Cinque donne di età diverse, ma tutte accomunate dalla necessità di una svolta nella loro vita. C'è Guðrjúður, una giovane con alle spalle una famiglia disordinata ma piena d'amore. Hildigunnur, affascinata da Austin, missionario texano. E poi Jóhanna, innamorata di Jónas ma attratta pericolosamente dallo zio della sua migliore amica; Sara, sopravvissuta alla violenza di due uomini, che trova conforto nelle braccia di una donna; Magga, rassegnata alla morte per una malattia terminale. È l'amore a collegare i loro cinque storie: quello tra madre e figlia, tra amanti, sposi e amici, ma anche quello di una padrona per la sua gatta trovatella, di un'anziana per la città in cui ha vissuto tutta la vita.



LYDIA SANDGREN LA FAMIGLIA BERG

A 839 78.SAND LY.FAM

Martin Berg vive un periodo di smarrimento. È il proprietario di una piccola casa editrice indipendente di Göteborg, che sta soffrendo la crisi dell'industria del libro. Diversi anni prima, sua moglie Cecilia è sparita nel nulla. Ora, raggiunta la mezza età e guardandosi indietro, Martin comincia a fare un bilancio e ripercorre la storia della sua vita: l'amicizia con l'artista Gustav Becker, l'amore appassionato per la moglie, i due figli e il manoscritto incompleto che sta scrivendo da sempre. Contemporaneamente Raket, sua figlia, si sente fuori posto e irrequieta in una Göteborg che le va stretta. La città si sta preparando per una retrospettiva dell'opera del celebre pittore Gustav Becker e, ovunque si giri, vede l'immagine di sua madre, musa del geniale artista. Raket vuole capire che cosa sia realmente successo e si rivolge ai vecchi amici della donna cercando risposte. Quando trova un possibile indizio del destino di Cecilia in un manoscritto, il suo mondo cambia per sempre.



JUHANI KARILA PESCA ESTIVA IN LAPPONIA

A 894 548.KARI JU.PES

Come ogni estate, la giovane ricercatrice Elina Ylijaako fa ritorno nella sua terra d'origine, la Lapponia orientale: una terra selvaggia e misteriosa, dove le creature leggendarie sono molto più numerose degli umani. Elina è silenziosa e solitaria, vive di ricordi e cerca di evitare i compaesani. Elina deve pescare un luccio entro il 18 giugno, ma il tritone Näkki, dio delle acque capace di far innamorare perdutamente chiunque lo guardi negli occhi, è deciso a ostacolarla. Come se non bastasse, giunge in paese la detective Janatuinen, che sta indagando proprio sul suo conto. Inizialmente spaventata da questa terra che sembra governata da leggi proprie, la poliziotta comincia a parlare con la gente del villaggio e scopre che la famiglia Ylijaako non gode di buona reputazione. Riuscirà Elina a catturare il luccio e a neutralizzare la maledizione che grava su di lei? Riuscirà la detective Janatuinen a tornare alla civiltà sana e salva? E perché la Lapponia in estate è così strana?

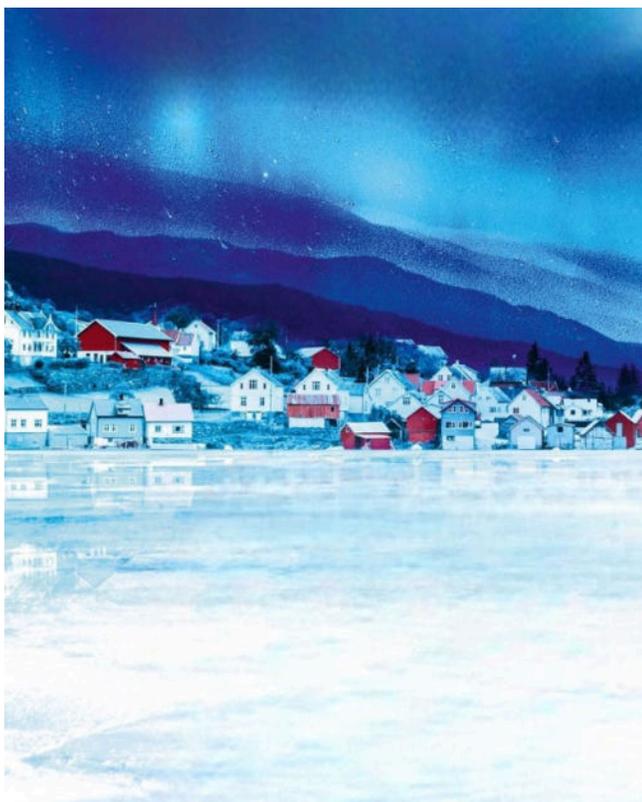


CAMILLA LACKBERG IL GIOCO DELLA NOTTE

F 800.GIALLI.LACK 16



Mentre i fuochi d'artificio illuminano il cielo con le loro girandole colorate, Max, Liv, Anton e Martina festeggiano tra di loro la fine dell'anno. Ragazzi ricchi, belli, viziati. Per il mondo indossano una maschera impeccabile, dietro alla quale nascondono odio e dolore. Il catering serve aragoste, caviale, champagne e i quattro attingono anche alle bottiglie da collezione che sono in cantina. Amoreggiano, fumano, spiano i genitori nella casa vicina. E iniziano a giocare. Dapprima Monopoli, poi Obbligo o Verità. Ben presto quel passatempo un po' malizioso si trasforma nell'occasione per mettersi a nudo e liberarsi, finalmente, del peso della verità.



FREDRIK BACKMAN LA CITTÀ DEGLI ORSI

A 839 78.BACK FR.CIT



Björnstad, la Città degli Orsi, è un villaggio sperduto tra i boschi, talmente isolato che, se non fosse per il grande lago ghiacciato nessuno ne conoscerebbe l'esistenza. Ora l'intera comunità trattiene il respiro: la squadra juniores del Björnstad Hockey sta per giocarsi la semifinale, e su quel gruppo di ragazzi sono riposte le speranze di un'intera città. Ma proprio in quel momento, qualcosa si spezza. Una ragazza si ritrova sola, schiacciata da un'accusa tremenda. L'idolo della squadra è coinvolto in un crimine che nessuno crede possibile. E così, la comunità che si era stretta attorno a un sogno comune, si divide. Inizia una resa dei conti feroce, dove emergono rancori, silenzi e verità scomode. Sullo sfondo, un fucile carico, e la sensazione che niente sarà più come prima.



WILLEM FREDERIK HERMANS ALLA FINE DEL SONNO

A 839 318.HERM WI.ALL

Le spedizioni polari hanno ispirato racconti tanto affascinanti quanto crudeli: storie in cui l'uomo civilizzato, lanciato alla conquista dell'ultima frontiera, avanza tra sofferenze estreme, in un paesaggio che si fa via via più irreale. Alfred Issendorf parte per l'estremo Nord della Norvegia con due ambizioni: dare prova di una teoria sui meteoriti che potrebbe aprirgli le porte del mondo accademico, e fare i conti con l'ombra del padre, scienziato brillante e tragicamente scomparso. Ma il viaggio che intraprende sarà molto diverso da quello che aveva immaginato. Questo romanzo, considerato l'opera più coraggiosa di Hermans, racconta con precisione la discesa nelle profondità del paesaggio artico e dell'animo umano.



JÓN KALMAN STEFÁNSSON CREPITIO DI STELLE

A 839 698.STEF JO.CRE



Una conchiglia e un sasso, ricordi di famiglia che fanno riemergere dal passato due storie: quella tormentata del bisnonno, uomo inquieto e contraddittorio, che sposa una ragazza di diciassette anni alla quale resterà legato per tutta la vita; e quella dolce e struggente del padre, giovane muratore arrivato a Reykjavík dai fiordi dell'Est, che trova l'amore in una ragazza ribelle e luminosa, destinata a spegnersi troppo presto, lasciandolo con un figlio di sette anni. Quel bambino, oggi quarantenne, ripercorre il dolore di quei momenti, le lunghe giornate di solitudine, la comparsa improvvisa e sconvolgente di una matrigna. Ma riaffiorano anche i momenti quotidiani della vita del quartiere, l'amicizia con Pétur, le angherie del bullo Frikki. Jón Kalman Stefánsson intreccia le vicende di quattro generazioni, vite effimere, come le nuvole nei cieli d'Islanda.