



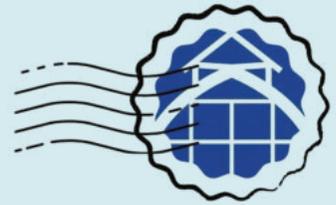
OGNI LIBRO È UN VIAGGIO

UN MESE DA LEGGERE

BIBLIOTECA LAZZERINI
MAGGIO 2025

OGNI LIBRO È UN VIAGGIO

In occasione della **Giornata Mondiale del Libro 2025**, abbiamo invitato i lettori della Lazzarini a raccontare i propri gusti letterari attraverso una cartolina speciale, pensata per condividere la nostra passione per la lettura. Due gli spazi da riempire: un cuore ❤️ per il titolo più bello letto quest'anno, e una stella ★ per quel libro da sempre sognato e mai iniziato.



È nato così un grande mosaico di scoperte e passioni, di desideri e sogni rimandati. Sfogliando queste pagine, troverai romanzi che hanno lasciato il segno, classici senza tempo in attesa del momento giusto, storie intime e universali. Una bibliografia tutta costruita con le voci dei lettori.

Cominciamo dai libri più amati di quest'anno: da *Demon Copperhead* di Barbara Kingsolver, con il suo giovane protagonista dallo spirito indomito e la chioma color rame, a *La maestra del vetro* di Tracy Chevalier, ambientato nella Venezia del 1486, dove Orsola Rosso, figlia di una famiglia di vetrai, sfida le convenzioni per seguire la propria vocazione.

Proseguiamo con i libri dei sogni. Dai grandi classici come *Don Chisciotte* di Cervantes, con le imprese visionarie di un hidalgo deciso a ristabilire la giustizia nel mondo ispirandosi agli eroi dei romanzi cavallereschi, figure di un'epoca ormai scomparsa ma in cui lui crede fermamente; a *Guerra e pace* di Lev Tolstoj, imponente affresco che intreccia le vicende di due famiglie dell'alta nobiltà, i Rostov e i Bolkonskij, custodi di valori profondi, con quelle dei corrotti e spregiudicati Kuragin; fino ai romanzi più recenti, come *A volte ritorno* di John Niven, in cui Gesù fa il suo sorprendente ritorno nella New York dei giorni nostri.

Se stai cercando ispirazione, lasciati guidare da queste pagine: forse è qui che troverai il tuo prossimo libro indimenticabile!

Buon lettura a tutte e a tutti, e grazie a chi ha condiviso con noi la propria passione per la lettura e i libri.

Non ce ne rendiamo conto, ma la nostra ricchezza rispetto all'analfabeta (o di chi, alfabeto, non legge) è che lui sta vivendo e vivrà solo la sua vita e noi ne abbiamo vissuto moltissime. Ricordiamo, insieme ai nostri giochi d'infanzia, quelli di Proust, abbiamo spasimato per il nostro amore ma anche per quello di Piramo e Tisbe, abbiamo assimilato qualcosa della saggezza di Solone, abbiamo rabbrivito per certe notti di vento a Sant'Elena e ci ripetiamo, insieme alla fiaba che ci ha raccontato la nonna, quella che aveva raccontato Sherazade.

Umberto Eco

**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E
ASCOLTARE AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!**

SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL FORM.

PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA YOU TUBE



VIOLA ARDONE
OLIVA DENARO ❤️

A 858.ARDO VI.OLI



È il 1960, Oliva Denaro ha quindici anni, abita in un paesino della Sicilia e fin da piccola sa che «la femmina è una brocca, chi la rompe se la piglia». Le piace studiare e imparare parole difficili, correre, copiare di nascosto su un quaderno i volti delle stelle del cinema, cercare le lumache con il padre, tirare pietre con la fionda a chi schernisce il suo amico Saro. Non le piace invece l'idea di avere «il marchese», perché da quel momento in poi queste cose non potrà più farle, e dovrà difendersi dai maschi per arrivare intatta al matrimonio. Quando il tacito sistema di oppressione femminile in cui vive la costringe ad accettare un abuso, Oliva si ribella e oppone il proprio diritto di scelta, pagando sulla propria pelle il prezzo di quel no.



LEV TOLSTOJ
GUERRA E PACE ★

GUP 891 78.3.TOLS LE.GUE



Sette anni occorsero a Tolstoj (dal 1863 al 1869) per comporre uno dei capolavori della letteratura ottocentesca. L'ossatura del romanzo, sullo sfondo delle guerre napoleoniche, è data dalle vicende di due grandi famiglie dell'alta nobiltà: i Rostov e i Bolkonskij, depositari dei valori autentici e genuini, intrecciate a quelle dei corrotti e dissoluti Kuragin. Spiccano, nella moltitudine di personaggi, le figure di Nataša, fanciulla e poi donna di straordinaria purezza e d'indole forte e impetuosa; del principe Andrei, che porta il suo orgoglio nella guerra, nella prigionia e nell'infelice amore per Nataša; dell'enigmatico e complesso Pierre Bezuchov, capace di autentica adesione al «dolore del mondo».



FRANCIS SCOTT FITZGERALD TENERA È LA NOTTE

GUP 818.52.FITZ FR.TEN



Anni venti del Novecento, Costa Azzurra. I ricchi americani, gli artisti e gli scrittori della 'generazione perduta' sciamano in Riviera con in mano un cocktail martini e in tasca le proprie ambizioni. Tra loro c'è anche lo psichiatra Dick Diver, pieno di fascino e talento ma squattrinato, e sua moglie Nicole Warren, bella, milionaria, fragile come una farfalla. Alla coppia e alla piccola corte che la idolatra si aggiunge una giovanissima stella di Hollywood, Rosemary Hoyt. Il triangolo darà luogo a una scia di scoperte, turbamenti e tensioni. Una favola tragica fatta di illusioni tradite e cadute rovinose, di amori sognati e matrimoni al veleno.

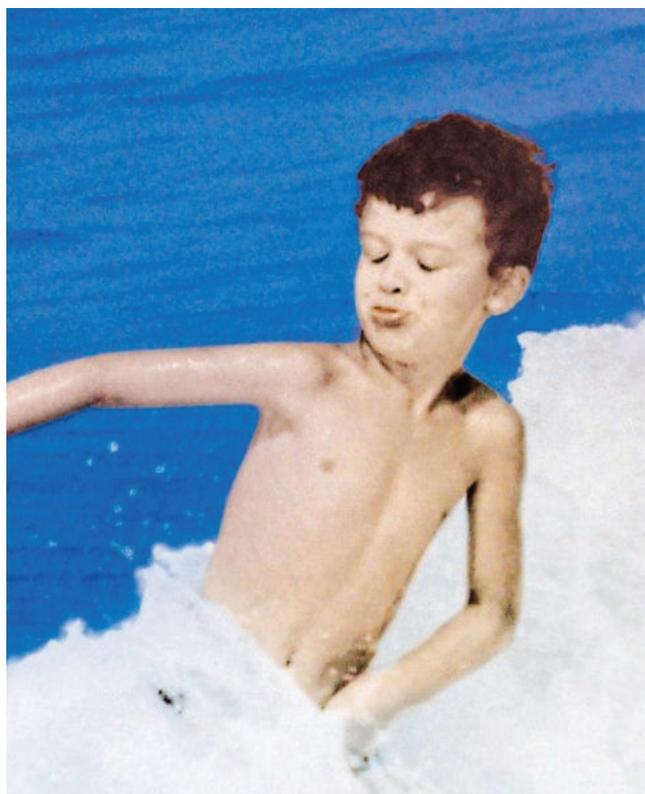


OMERO ODISSEA

GUP 888.01.HOME.ODI



Dalla fuga dall'isola incantata di Calipso fino al commovente arrivo a Itaca e alla sanguinosa strage dei Proci, la vicenda narrata nell'Odissea è certo il più famoso viaggio della storia della letteratura. Archetipo universale della scoperta e del ritorno alle origini. Ulisse affronta avventure incredibili, visita luoghi magnifici, sconfigge mostri orribili, maghe incantatrici ed esseri sovrumani. Il poema che più di tutti ha influito sulla psicologia e sulla letteratura europee. Senza il racconto omerico Cervantes, Defoe, Stevenson, Kafka, Joyce non avrebbero scritto i loro capolavori. È il poema epico al quale l'Occidente ha affidato il senso più profondo della ricerca, del viaggio, della fantasia, del sogno.



FABIO GENOVESI IL MARE DOVE NON SI TOCCA ❤️

A 858.GENO FA.MAR



Fabio ha sei anni, due genitori e una decina di nonni. Sì, perché è l'unico bimbo della famiglia Mancini, e i tanti fratelli del suo vero nonno se lo contendono per trascinarlo nelle loro mille imprese. Così Fabio cresce senza frequentare i suoi coetanei. Il primo giorno di scuola sarà per lui un concentrato di sorprese sconvolgenti: è incredibile, ma nel mondo esistono altri bambini della sua età, che si divertono tra loro con giochi misteriosi dai nomi assurdi, nascondino, rubabandiera, moscacieca. Ma la scoperta più allarmante è che sulla sua famiglia grava una terribile maledizione: tutti i maschi che arrivano a quarant'anni senza sposarsi impazziscono. I suoi tanti nonni strambi sono lì a testimoniare.

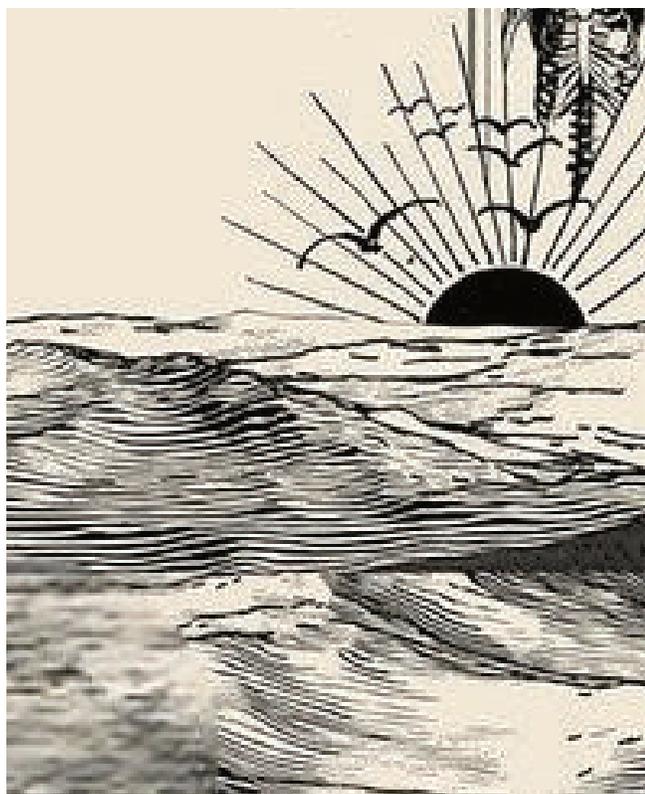


THOMAS MANN LA MONTAGNA INCANTATA★

GUP 838.912.MANN TH.MON



Quando il giovane Hans Castorp, arriva nel sanatorio Berghof di Davos, è il tipico tedesco settentrionale, un solido e rispettabile borghese; ha però le sue curiosità spirituali ed è aperto all'avventura. A contatto con il microcosmo del sanatorio, vero e proprio panorama di tutte le correnti di pensiero dell'epoca, il suo carattere subisce un'evoluzione e un incremento: passa attraverso la malattia (Behrens e Krokowski), l'amore (la signora Chauchat), il razionalismo e la gioia di vivere (Settembrini), il pessimismo irrazionale (Naphta), senza che nessuna di queste posizioni lo converta. Ma in mezzo a tante forze contrastanti, Castorp trova il proprio equilibrio.



BARBARA KINGSOLVER DEMON COPPERHEAD

A 818.KING BA.DEM



Questa è la storia di un ragazzo che tutti chiamano Demon Copperhead, un eroe dei nostri tempi. Un ragazzo che può contare solo sulla bella faccia, una criniera di capelli color rame, lo spirito aguzzo e il vizio di sopravvivere. Il suo esordio nel mondo con una mamma di diciott'anni che partorisce sola con una bottiglia di gin, anfetamine e oppioidi, in una casa mobile sperduta negli Appalachi meridionali, dà il la a ciò che verrà dopo. Demon inizia la sua corsa attraverso la vita, sfreccia per le selve oscure dell'affido, del lavoro minorile, delle scuole fatiscenti, fino al sogno, e poi all'ebbrezza del successo atletico, con la conseguente caduta nella dipendenza. Intanto si inerpica per le vette vertiginose del grande amore e sprofonda nel dolore della perdita. La sua voce è quella di una generazione di ragazzi perduti, nati in posti splendidi e maledetti che neanche per un istante concepiscono di abbandonare.



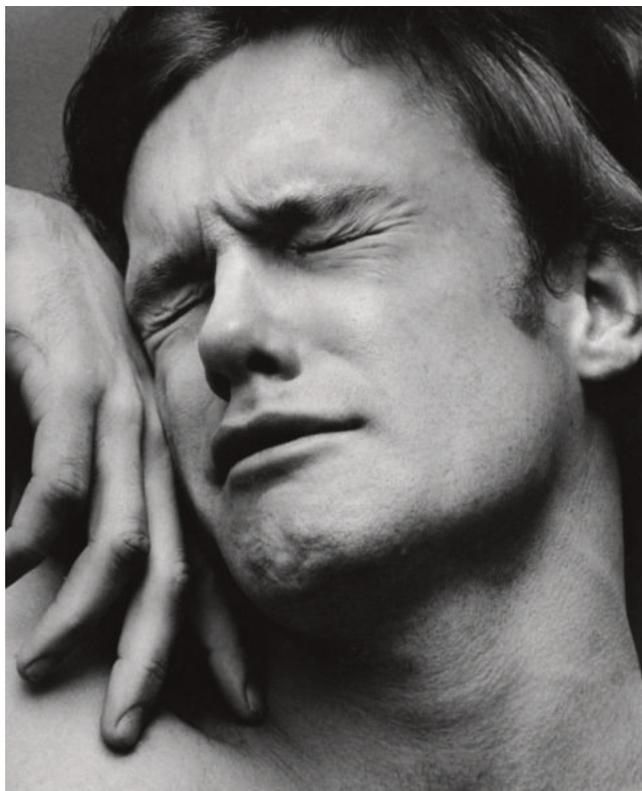
MIGUEL DE CERVANTES DON CHISCIOTTE

GUP 868.3.CERV MI.DON



In un borgo della Mancia vive un «hidalgo di quelli che hanno lance nella rastrelliera, scudi antichi, magro ronzino e cane da caccia», un hidalgo totalmente assorbito dalla lettura di romanzi cavallereschi, che decide di farsi cavaliere errante. Datosi il nome di Don Chisciotte e scelta come dama una vicina che battezza Dulcinea, parte in sella a Ronzinante. Dopo numerose avventure, vissute assieme al fedele scudiero Sancho Panza, e finite male, ritorna al villaggio, ma qui cade ammalato e muore poco dopo aver preso congedo dai suoi vecchi amici.

Romanzo fondante della letteratura europea, *Don Chisciotte* è il canto dell'uomo che, grazie alla fantasia o forse alla follia, vive finalmente le grandi avventure a cui ognuno dovrebbe essere destinato.

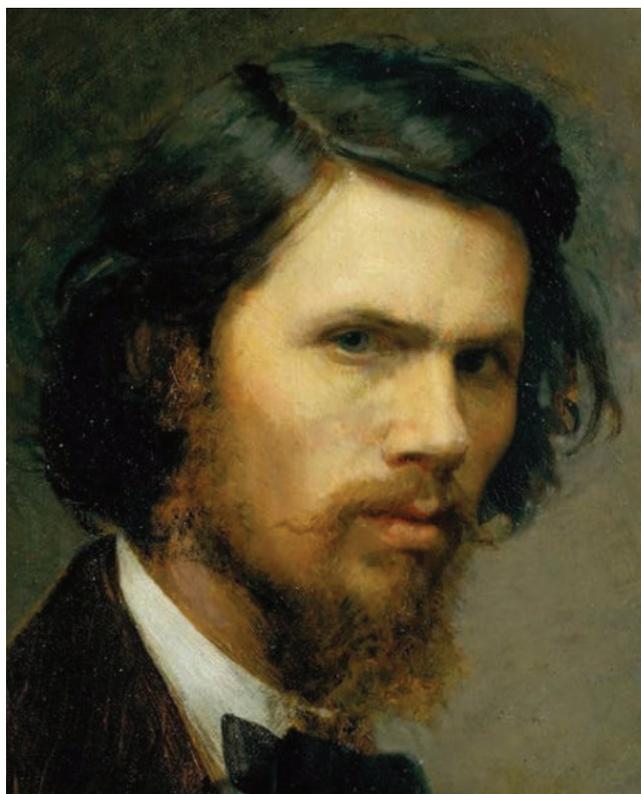


HANYA YANAGIHARA UNA VITA COME TANTE

A 818.YANA HA.VIT



New York. Quattro ragazzi, legati da profonda amicizia, si sono trasferiti nella metropoli da una cittadina del New England. Willem, dall'animo gentile, vuole fare l'attore. JB, scaltro e a volte crudele, insegue un accesso al mondo dell'arte. Malcolm è un architetto frustrato in uno studio prestigioso. Jude, avvocato brillante e di enigmatica riservatezza, è il loro centro di gravità. Nei suoi riguardi l'affetto e la solidarietà prendono una piega differente, per lui i ragazzi hanno una cura particolare, una sensibilità speciale e tormentata, perché la sua vita sempre oscilla tra la luce del riscatto e il baratro dell'autodistruzione. Intorno a Jude, al suo passato, alla sua lotta per conquistarsi un futuro, si formano lealtà e tradimenti, sogni e disperazione. Così la sua storia diventa una disamina, magnifica e perturbante, della crudeltà umana e del potere dell'amicizia.



FEDOR M. DOSTOEVSKIJ I FRATELLI KARAMAZOV

GUP 891 78.3.DOST FE.FRA



I fratelli Karamàzov è forse l'opera più complessa di Dostoevskij, profonda e compiuta, pubblicata a puntate dal gennaio 1879 al novembre 1880. La vicenda, tra le più famose della letteratura moderna, ruota attorno all'omicidio dell'odioso Pávlovic, il padre dei fratelli Karamàzov. L'impianto narrativo rimane tuttavia un espediente per indagare nei più reconditi recessi della psiche umana.

«Il problema principale che sarà trattato in tutte le parti di questo libro è lo stesso di cui ho sofferto consciamente o inconsciamente tutta la vita: l'esistenza di Dio». Dostoevskij



MARIO CALABRESI IL TEMPO DEL BOSCO ❤️

A 858.CALA MA.TEM



«Una ragazza mi ferma nel cortile dell'università, mi parla della sua ansia, della paura di non essere all'altezza delle aspettative, piange silenziosamente e mi chiede come si può scegliere la strada.» Inizia da questa domanda il viaggio di Mario Calabresi in giro per l'Italia, alla ricerca delle storie di chi, attraverso la propria vita è stato capace di trovare una via nelle incertezze. Tra questi incontri ci sono un ingegnere che raccoglie i suoni più antichi della natura per trasmetterli alle generazioni future, una poetessa che impara dal silenzio ad ascoltare il visibile e l'invisibile, un professore di filosofia che insegna a vedere i limiti come occasioni, e un centenario che per tutta la vita si è preso cura di un bosco e ne ha ereditato il tempo.



MARCEL PROUST ALLA RICERCA DEL TEMPO PERDUTO ★

GUP 848.912.PROU MA.ALL



À la recherche du temps perdu (1913-1927) è un ciclo monumentale composto da sette romanzi, al quale Proust lavorò sino agli ultimi giorni di vita. Una biografia dell'anima ricavata dal ricordo e dalla memoria. Tutto scaturisce da un evento minimo e casuale, una madeleine che il protagonista riassapora per la prima volta dopo gli anni dell'infanzia e che gli riporta alla mente un intero periodo della sua vita, punto di partenza per un grandioso affresco della società francese agli inizi del secolo, rappresentata nei suoi molteplici e contraddittori aspetti.



PAOLO NORI CHIUDO LA PORTA E URLO ❤️

A 858.NORI PA.CHI



Raffaello Baldini è un poeta grandissimo eppure pochi sanno chi è. Perché scrive nel dialetto di Sant'Arcangelo di Romagna? Ma no. Paolo Nori ci rammenta che è un gigante anche nel bell'italiano con cui il poeta ha sempre tradotto a piè di pagina i suoi versi. E quante storie si trascinano appresso quei versi, quante immagini suscitano, quanti personaggi, quanto universo c'è in quel mondo apparentemente piccolo. Come sua consuetudine, Paolo Nori attraversa l'avventura poetica di Baldini quasi come non ci fosse altro intorno, facendo da filtro ad una bellezza che viene su come da un fontanile e fa paura, perché ci lascia straniti.



DAVID FOSTER WALLACE INFINITE JEST ★

A 818.WALL DA.INF



In un futuro non troppo remoto e che somiglia in modo preoccupante al nostro presente, la merce, l'intrattenimento e la pubblicità hanno ormai occupato anche gli interstizi della vita quotidiana. Le droghe sono diffuse ovunque. Finché sulla scena irrompe un misterioso film, *Infinite Jest*, così appassionante e ipnotico da cancellare in un istante ogni desiderio se non quello di guardarne le immagini all'infinito, fino alla morte. Nella caccia che si scatena attorno a questa che è la droga perfetta finiscono coinvolti i residenti di una casa di recupero per tossicodipendenti, gli studenti di un'Accademia del Tennis e una incredibile congerie di personaggi: imbroglioni, travestiti, artisti falliti, giocatori di football professionistico, medici, bibliofili, studiosi di cinema, cospiratori.



ROBERTA RECCHIA
TUTTA LA VITA CHE RESTA ❤️

A 858.RECC RO.TUT



Nella Roma degli anni Cinquanta, Marisa e Stelvio Ansaldo si innamorano nella bottega del sor Ettore, il padre di lei. La loro è una di quelle famiglie dei film d'amore in bianco e nero, fino a quando, anni dopo, l'adorata figlia sedicenne Betta viene uccisa sul litorale laziale. L'affetto e la complicità svaniscono, resta la pena per la figlia persa per sempre. Nessuno sa, però, che insieme a Betta sulla spiaggia c'era sua cugina Miriam, anche lei vittima di un'indicibile violenza. Sullo sfondo di un'indagine rallentata da omissioni e pregiudizi verso un'adolescente che affrontava la vita con tutta l'esuberanza della sua età, Marisa e Miriam devono confrontarsi con il peso quotidiano della propria tragedia.



JAMES JOYCE
FINNEGANS WAKE ★

GUP 828.912.JOYC JA.FIN

«Il libro - dichiara l'autore - è il sogno del vecchio Finn che, morto, giace disteso lungo il fiume Anna Liffey e osserva la storia dell'Irlanda e del mondo - passato e futuro - scorrergli attraverso la mente come rifiuti sul fiume della vita». Il racconto di un sogno, dunque, espresso in un linguaggio che attinge da oltre quaranta lingue e la cui traduzione è una sfida ininterrotta. Concepito come una sorta di storia universale, Finnegans Wake trae spunto dall'omonima ballata popolare tradizionale irlandese, Finnegans Wake, che si era diffusa intorno al 1850. La morte e la comica resurrezione del protagonista, diventano un'allegoria del ciclo universale della vita.



TRACY CHEVALIER LA MAESTRA DEL VETRO

A 818.CHEV TR.MAE

È il 1486 e Venezia è una città ricca e opulenta. Orsola Rosso è la figlia maggiore di una famiglia di soffiatori di vetro di Murano, ma essendo donna, Orsola non è destinata a lavorare il vetro, anche se ha un talento speciale. Alla morte del padre sarà lei, in segreto, a portare avanti il suo lavoro, a sostenere i fratelli e a tenere alto il nome della famiglia Rosso. Saltando come una pietra attraverso i secoli, in una Venezia in cui il tempo si muove lentamente come il vetro fuso, seguiamo Orsola e la sua famiglia mentre vivono trionfi creativi e perdite strazianti: dalla peste che devasta la città ai soldati francesi che spogliano i suoi palazzi, dal primato di Murano nel mondo, al suo declino per colpa delle restrizioni per mano degli austriaci, fino alla trasformazione di Venezia in una popolare meta turistica.



MARGARET ATWOOD IL RACCONTO DELL'ANCELLA

A 818 CA.ATWO MA.RAC



In un mondo devastato dalle radiazioni atomiche, gli Stati Uniti sono divenuti uno Stato totalitario, basato sul controllo del corpo femminile. Difred, la donna che appartiene a Fred, ha solo un compito nella neonata Repubblica di Galaad: garantire una discendenza alla élite dominante. Il regime monoteocratico di questa società del futuro, infatti, è fondato sullo sfruttamento delle cosiddette ancelle, le uniche donne che dopo la catastrofe sono ancora in grado di procreare. Ma anche lo Stato più repressivo non riesce a schiacciare i desideri e da questo dipenderà la possibilità e, forse, il successo di una ribellione.



STEPHEN AMIDON I FIGLI DEL SILENZIO ❤️

A 818.AMID ST.FIG



L'omicidio della ventenne Eden Perry scatena il terrore tra gli abitanti di Emerson, in Massachusetts. L'indagine della polizia si concentra sui tre adolescenti che erano con lei la sera della sua morte: Hannah, dolce ma dal passato turbolento; Jack, il ragazzo popolare dall'animo crudele; Christopher, un emarginato in cerca di accettazione. È proprio quest'ultimo che viene arrestato, ma il colpevole può essere qualcuno di così timido e diffidente? Il caso si complica ulteriormente quando entra in gioco Patrick Noone, un uomo disperato che ha perso sua figlia due anni prima. Patrick sostiene che quella notte ha visto una figura oscura e sinistra nei pressi del luogo del delitto che non corrisponde alla descrizione di Christopher, ma di Jack. L'uomo, però, non è un testimone del tutto attendibile, perché ha un problema di alcolismo.



NEIL GAIMAN CORALINE ★

A 828.GAIM NE.COR



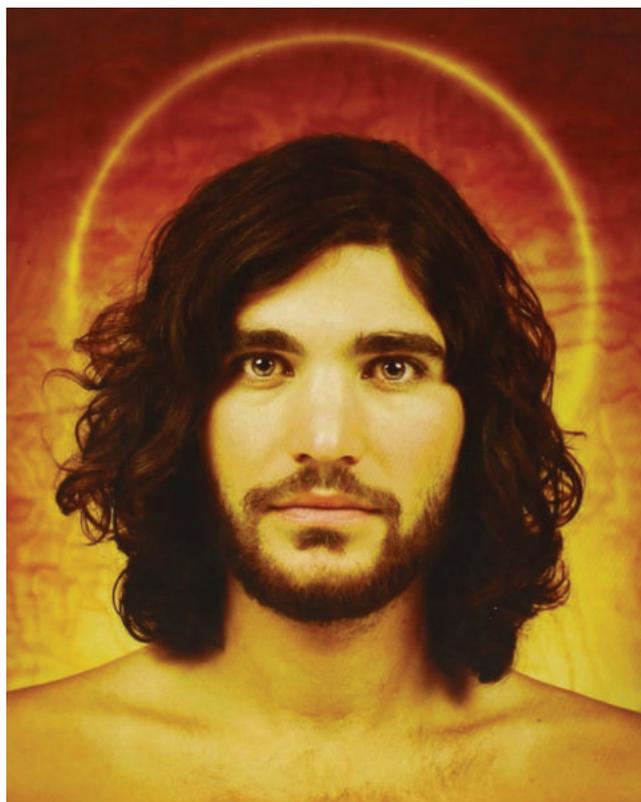
In casa di Coraline ci sono tredici porte che permettono di entrare e uscire da stanze e corridoi, e poi ce n'è una, la quattordicesima, che dà su un muro di mattoni. Oltre quel muro dovrebbe esserci un appartamento vuoto, finché un giorno Coraline scopre che dietro la porta si apre un corridoio scuro, e alla fine del corridoio c'è una casa identica alla sua, e nella cucina della casa vive una donna uguale a sua madre. Anzi, quasi uguale, perché al posto degli occhi ha due lucidi bottoni, attaccati con ago e filo. Amorosa e attenta, l'altra madre le chiede di diventare sua figlia: in cambio avrà tutto ciò che desidera, e anche di più. Ma Coraline, bambina saggia e intrepida, capisce subito di essere finita in una ragnatela fatta di nebbia e tenebra.



FABIO VOLO BALLEREMO LA MUSICA CHE SUONANO ❤️

A 858.VOLO FA.BAL

Questa è la storia di un ragazzo che sentiva di non trovarsi nel posto giusto e così è andato a cercarsene un altro. In famiglia c'erano pochi soldi e il suo destino sembrava già segnato. Non aveva un talento particolare a cui affidarsi né un grande sogno da inseguire, e ogni volta che cercava di esprimere un desiderio trovava qualcuno che gli diceva che non era per lui. Un giorno questo ragazzo scopre i libri in una maniera tutta diversa da come li aveva conosciuti a scuola. E ne rimane folgorato. Le pagine di Hermann Hesse, Gabriel García Márquez, Jack London, Joseph Conrad lo spingono ad alzare lo sguardo sopra tutte le seccature e dirsi: ci deve essere uno spazio anche per me da qualche parte.



JOHN NIVEN A VOLTE RITORNO ★

A 828.NIVE JO.AVO

Dopo una settimana, che sarebbe cinque secoli di tempo terrestre, Dio torna in ufficio. Era andato in vacanza in pieno Rinascimento e sembrava che andasse tutto a gonfie vele. Al suo ritorno invece il quadro che gli fanno i suoi è catastrofico: pianeta ridotto a un immondezzaio, genocidi come se piovesse, preti che molestano i bambini... L'unica soluzione è rispedire sulla Terra suo figlio. - Sei sicuro sia una buona idea? - gli chiede Gesù. - Non ti ricordi cosa è successo l'altra volta? - Ma Dio è irremovibile. Così Gesù piomba a New York, tra sballoni e drop out. Cerca, come può, di dare una mano agli sfigati della Terra. Il ragazzo non sa fare niente, eccetto suonare la chitarra, e riesce a finire in un programma di talenti alla tv. Un gran bel modo per fare arrivare il suo messaggio a un sacco di gente. Ma, come già in passato, anche oggi chi sta dalla parte dei marginali non è ben visto.



AGOTA KRISTOF TRILOGIA DELLA CITTÀ DI K

A 848.KRIS AG.TRI



«Tutto ha inizio con due gemelli che una madre disperata è costretta ad affidare alla nonna, lontano da una grande città dove cadono le bombe e manca il cibo. Siamo in un paese dell'Est, ma né l'Ungheria né alcun luogo preciso vengono mai nominati. Un inizio folgorante che ci immette di colpo nel tempo atroce dell'ultima guerra raccontandolo come una metafora. La nonna è una "vecchia strega" sporca, avara e senza cuore e i due gemelli, indivisibili e intercambiabili quasi avessero un'anima sola, sono due piccoli maghi dalla prodigiosa intelligenza. Intorno a loro ruotano personaggi disegnati con pochi tratti scarni su uno sfondo di fame e di morte». Rosetta Loy



IHERMANN HESSE IL GIUOCO DELLE PERLE DI VETRO

GUP 838.912.HESS HE.GIU



Concepito negli anni bui del nazismo, è il romanzo più vasto e ambizioso di Hermann Hesse, un libro di estrema attualità intellettuale in cui una vicenda fantastica fa da sfondo alla visione utopistica di una comunità spirituale che unisce pratica ascetica e vita attiva. Hesse riprende dunque un tema che gli è caro fin dai tempi di Siddharta: la necessità per l'uomo moderno di scendere dalle regioni dello spirito per immergersi nel flusso della vita. Quando fu pubblicata, l'opera fu accompagnata da un acceso dibattito, che consacrò lo scrittore come uno degli interpreti più acuti della crisi del secondo dopoguerra.