



LE DONNE LO SANNO

UN MESE DA LEGGERE

BIBLIOTECA LAZZERINI
MARZO 2025

LE DONNE LO SANNO

Il mese di marzo è tutto dedicato alle donne. Un universo dalle mille sfaccettature e pieno di talento: filosofe, scienziate, scrittrici, attiviste, sportive, artiste, giornaliste, donne comuni che con la loro vita straordinaria hanno lasciato un segno nella società e nella storia.

Ripercorreremo insieme le loro vite piene di coraggio e tenacia. Da quella di Margherita Hack, prima donna in Italia ad aver ricoperto il ruolo di direttrice di un osservatorio astronomico, grande astrofisica e figura di riferimento per la divulgazione scientifica; a quella di Malala Yousafzai, la più giovane vincitrice del Premio Nobel per la pace, nota per il suo impegno per l'affermazione dei diritti civili e per il diritto all'istruzione; fino a Greta Thunberg, giovane attivista svedese fondatrice del movimento giovanile Fridays For Future, che si batte per la giustizia ambientale.

Scopriremo insieme vicende meno note di vere pioniere come Nellie Bly, che nel 1889 sfidò Phileas Fogg, protagonista de *Il giro del mondo in 80 giorni* di Jules Verne, e si lanciò in una gara contro il tempo che appassionò per mesi il pubblico americano; o come Emmeline Pankhurst, attivista e politica, che guidò le dure battaglie del movimento delle suffragette nel Regno Unito.

Inseguiremo il sogno di volare con Amelia Earhart, che nel suo memoir ci racconta le sue incredibili avventure di aviatrice. Andremo nello spazio con Samantha Cristoforetti, che per quasi sette mesi è stata in orbita attorno alla Terra sulla Stazione Spaziale Internazionale.

Con Rita Levi Montalcini, neurologa e accademica italiana, Premio Nobel per la medicina nel 1986, scopriremo i segreti di quella formidabile struttura che è il cervello umano. Grazie a Maria Montessori, pedagogista che con i suoi scritti continua a ispirare la psicologia e la pedagogia contemporanea, comprenderemo meglio il mondo dell'infanzia.

Seguiremo la carriera artistica di Marina Abramović, epica e ironica al tempo stesso, una ricerca che spinge il corpo oltre i limiti della paura, del dolore e del pericolo. Saliremo sul podio olimpico con Nadia Comăneci che a soli quattordici anni vinse la medaglia d'oro per la ginnastica artistica e entrò nella storia dello sport con un esercizio perfetto alle parallele asimmetriche. Ci immergeremo nella vita frenetica e ricca di sfide di Bebe Vio e scopriremo con lei che se una cosa è impossibile, allora si può senz'altro fare.

Insomma, in Hall ti aspetta un mondo di sapere tutto al femminile. Buona lettura a tutte... e a tutti!

Ogni volta che una donna lotta per sé stessa, lotta per tutte le donne.
Maya Angelou

**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E
ASCOLTARE AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!
SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL FORM.
PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA YOU TUBE**



SANDRA FERRER VALERO DONNE NELLA STORIA

GSP 305.420 9.FER

Ada Lovelace inventrice del primo software, Alice Guy ideatrice del primo film, Lily Litvak un asso dell'aviazione sovietica. Bertha Benz fece il primo viaggio in automobile della storia, Henrietta Leavitt scoprì come misurare l'universo, Marie Curie vinse due volte il premio Nobel. Un viaggio attraverso i grandi talenti, le scelte coraggiose e le vicende spettacolari di oltre settanta donne che riuscirono a farsi spazio nei luoghi formali del sapere e del potere, contribuendo al progresso dell'umanità con ostinazione e finezza d'intelletto, e che proprio per questo furono dimenticate dalla Storia.



SARA SESTI, LILIANA MORO SCIENZIATE NEL TEMPO

GTP 509.22.SES

Cento scienziate tenute in ombra per secoli vengono restituite alla memoria: le matematiche Maria Gaetana Agnesi, Emmy Noether e Maryam Mirzakhani; le astronome Vera Rubin e Jocelyn Bell-Burnell, scopritrici della materia oscura e delle pulsar; le economiste Rosa Luxemburg, Joan Robinson e Elinor Ostrom, attente alle questioni politiche e sociali. Laura Bassi e Anna Morandi-Manzolini, prime docenti universitarie nella Bologna del Settecento; Ilaria Capua e Fabiola Gianotti, prima donna a dirigere il Cern di Ginevra; Margherita Hack e Rita Levi Montalcini. Chi avrà ancora il coraggio di dire che le donne non sono portate per la scienza?



MARGHERITA HACK SIAMO FATTI DI STELLE

GTP 520.92.HAC SIA

Seduti su una panchina del porto vecchio di Trieste, Margherita Hack e Marco Morelli si immergono in un dialogo appassionato sulle piccole e grandi questioni della vita. Da Galileo alla religione, dalla politica ai giovani di oggi, dalle favole di quand'era bambina all'incontro con il marito Aldo De Rosa, dalla Firenze degli anni Venti alla casuale scoperta delle stelle, la Hack passa in rassegna novantuno anni eccezionali, regalandoci il ritratto ironico e anticonformista di una donna "laica e ribelle". Prima scienziata a dirigere un osservatorio astronomico in Italia.



SAMANTHA CRISTOFORETTI DIARIO DI UN'APPRENDISTA ASTRONAUTA

GTP 629.4.CRI

Per quasi sette mesi, Samantha Cristoforetti è stata in orbita attorno alla Terra sulla Stazione Spaziale Internazionale. In queste pagine ci racconta la vita di bordo con gli occhi meravigliati di chi diviene, giorno dopo giorno, un essere umano spaziale: dalla scienza alla riparazione della toilette, dall'arrivo di astronavi cargo alle passeggiate nello spazio, dagli allarmi alla routine, dai grandi avvenimenti alle piccole scoperte, dai rituali al taglio dei capelli. Ma il viaggio per arrivare fin lassù è stato lungo. Anni di dedizione assoluta, anni passati con le valigie in mano fra tre continenti, tra incontri, lingue e culture, natura e tecnologia, fatiche e attese, gioie e delusioni.



NELLIE BLY **IL GIRO DEL MONDO IN 72 GIORNI**

GUP VIAGGI.910.41.BLY

Nel 1889, quasi trent'anni dopo la pubblicazione de *Il giro del mondo in 80 giorni* di Jules Verne, la giovane giornalista americana Nellie Bly lancia una sfida a Phileas Fogg e si avventura in una gara contro il tempo. Partita il 14 novembre 1889 da New York, Nellie Bly vi farà ritorno il 25 gennaio 1890, accolta trionfalmente al termine di un viaggio di settantadue giorni che da New York la porta a Londra e poi a Calais, Brindisi, Port Said, Ismailia, Suez, Aden, Colombo, Penang, Singapore, Hong Kong, Yokohama, San Francisco e infine di nuovo a New York. Quando parte per la sua avventura intorno al mondo, la giornalista è già famosa e riuscirà a condividere con i suoi lettori le piccole scoperte fatte lungo il tragitto.



AMELIA EARHART **FELICE DI VOLARE**

GTP 629.130 92.EAR

"Felice di volare", scritto nel 1932, è un memoir in cui la famosa aviatrice racconta la nascita del suo interesse per il volo e le avventure che la portarono a ottenere ben sedici record mondiali. Un'eroina diventata un mito nella cultura anglosassone, tanto da ispirare libri, film, serie tv e canzoni. Coraggiosa avventuriera, dalla sua scomparsa - avvenuta mentre tentava la circumnavigazione del globo - divenne un simbolo di perseveranza e passione nella coscienza femminile, uno stimolo per le donne volenterose di intraprendere carriere considerate principalmente maschili.



EMMELINE PANKHURST LA MIA STORIA

GSP 324.623.PAN



Emmeline Pankhurst fu l'ispiratrice della più dura battaglia per i diritti delle donne nella storia dell'Occidente. Nel 1903 fondò la Women's Social and Political Union, un'organizzazione militante che ricorse a metodi di lotta estremi: incendi di chiese o edifici abbandonati, irruzioni nelle sedi istituzionali, sabotaggi di linee telefoniche, aggressioni a politici e poliziotti. Molte suffragette, tra cui la stessa Pankhurst, subirono arresti e violenze. Un'autobiografia che fu completata agli inizi della Prima Guerra Mondiale, quando la battaglia suffragista fu temporaneamente sospesa.



LUISA LAMA NILDE IOTTI

GSP 324.245 075.LAM

Nilde Iotti è un'effigie del Novecento. Dalla formazione cattolica all'impegno militante nel Pci, alla svolta post-comunista del 1992; dalla laurea alla Cattolica di Milano ai primi coinvolgimenti nell'antifascismo e nella Resistenza; dall'elezione all'Assemblea costituente alla partecipazione diretta alla stesura del testo costituzionale, alla lunghissima attività parlamentare, fino alla presidenza della Camera dei deputati. Ma sbaglierebbe chi si fermasse a sottolineare solo il lato politico: non meno importante è il contrappunto in termini personali di una vicenda affettiva, di una dimensione privata vissuta con dignità e coraggio.

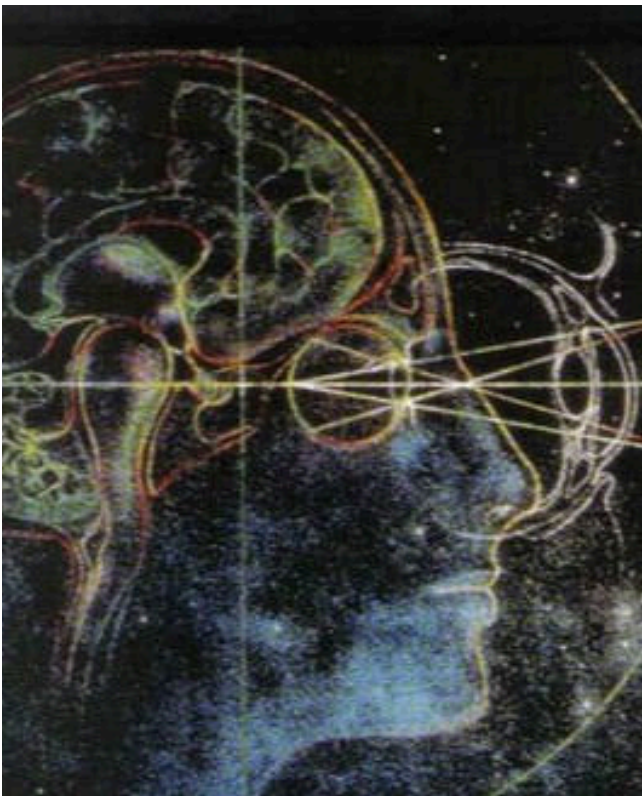


MARIA MONTESSORI IL SEGRETO DELL'INFANZIA

GSP 371.392.MON SEG



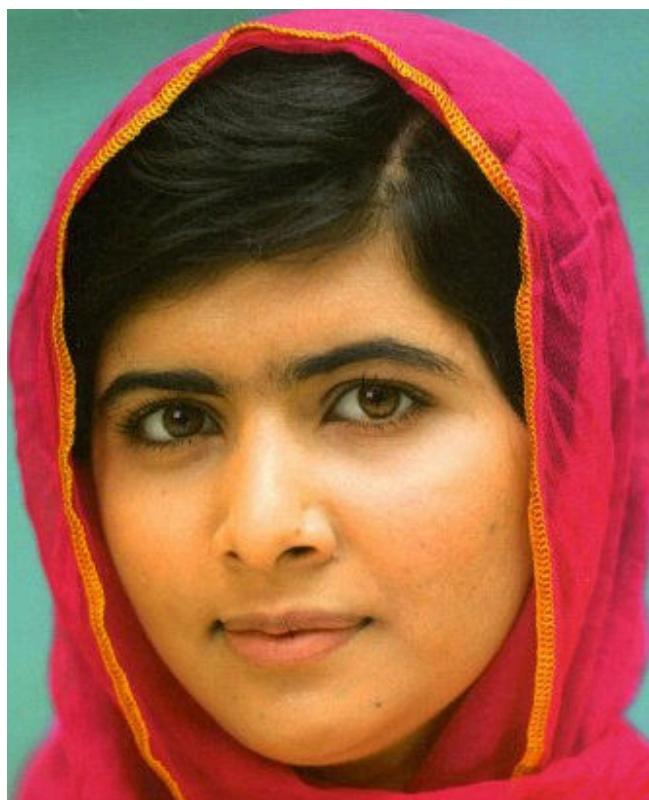
Il segreto dell'infanzia getta le basi per una pratica pedagogica logica e chiara. Con una prosa e un'argomentazione che non ha eguali per chiarezza e modernità, Maria Montessori guida ogni lettore, insegnante e neogenitore, in un viaggio alla scoperta dell'intelligenza emotiva e pratica dei bambini e del valore ultimo insito in questa fase della vita di ogni individuo. Il lavoro di Maria Montessori infatti continua a ispirare la psicologia e la pedagogia sottolineando l'importanza di metodi di insegnamento centrati sullo studente.



RITA LEVI MONTALCINI LA GALASSIA MENTE

GTP 612.82.LEV

Rita Levi Montalcini, neurobiologa, è stata una delle più grandi scienziate del XX secolo, l'unica italiana ad essere stata insignita del Premio Nobel per la Medicina e la Fisiologia nel 1986. In questo saggio ricostruisce l'evoluzione del sistema nervoso al fine di capire come si sia arrivati a quella formidabile struttura che è il cervello umano. Cento miliardi, o forse più, sono le galassie che abitano l'universo. E cento miliardi, o forse più, sono le cellule nervose che albergano nel nostro cervello. Ma tra l'universo cosmico e quello cerebrale non esiste solo una coincidenza di numeri. Il concetto di infinito è nel caso dell'universo riferito allo spazio cosmico, in quello cerebrale all'elaborazione sconfinata del pensiero.



MALALA YOUSAFZAI IO SONO MALALA

GSP 305.42.YOU

Valle dello Swat, Pakistan, 9 ottobre 2012, ore dodici. La scuola è finita, e Malala insieme alle sue compagne è sul vecchio bus che la riporta a casa. All'improvviso un uomo sale a bordo e spara tre proiettili, colpendola in pieno volto e lasciandola in fin di vita. Malala ha appena quindici anni, ma per i talebani è colpevole di aver gridato al mondo sin da piccola il suo desiderio di leggere e studiare. Per questo deve morire. Ma Malala non muore: la sua guarigione miracolosa sarà l'inizio di un viaggio straordinario dalla remota valle in cui è nata fino all'assemblea generale delle Nazioni Unite. Oggi Malala è il simbolo universale delle donne che combattono per il diritto alla cultura e al sapere.



GRETA THUNBERG LA NOSTRA CASA È IN FIAMME

GSP 363.739.THU



Greta Thunberg ha parlato chiaro ai grandi del mondo e ha iniziato così la sua battaglia contro il cambiamento climatico, convinta che «nessuno è troppo piccolo per fare la differenza». Lo "sciopero della scuola per il clima" di una solitaria e giovanissima studentessa davanti al parlamento svedese è diventato un messaggio globale che ha coinvolto in tutta Europa centinaia di migliaia di ragazzi che seguono il suo esempio in occasione dei #Fridaysforfuture. Greta ha dato inizio a una rivoluzione che non pare destinata a fermarsi, una battaglia da combattere per un futuro sottratto alle nuove generazioni al ritmo furioso di 100 milioni di barili di petrolio al giorno.



HANNAH ARENDT SULLA VIOLENZA

GSP 303.6.ARE

«Chiunque abbia avuto occasione di riflettere sulla storia e sulla politica» osserva Hannah Arendt «non può non essere consapevole dell'enorme ruolo che la violenza ha sempre svolto negli affari umani.» In questo breve, denso saggio la Arendt dà ragione della sua affermazione ripercorrendo i fatti storici degli anni Sessanta sullo sfondo di tutto il Ventesimo secolo. In una lucida, penetrante, e ancora attualissima analisi del fenomeno, l'autrice tocca temi quali il rapporto fra violenza, potere, forza e autorità, la «razionalità» della violenza, le sue cause, le sue origini, le differenze tra violenza collettiva e violenza individuale.



ANNA POLITOVSKAJA PROIBITO PARLARE

GUP 947.52.POL PRO

Il 7 ottobre 2006 Anna Politkovskaja è stata ritrovata nell'androne della sua casa moscovita uccisa da quattro colpi di arma da fuoco. Dopo pochi giorni avrebbe pubblicato sul giornale "Novaja Gazeta" i risultati di una sconvolgente inchiesta sulle torture perpetrate in Cecenia dai russi, l'ultimo reportage di una carriera giornalistica sempre all'insegna del coraggio e della verità. Testimone scomoda, sempre in prima linea, ha vissuto sulla propria pelle e raccontato al mondo senza mezzi termini i lati più oscuri della Russia postsovietica, gli episodi più drammatici, dalla strage di bambini nella scuola di Beslan al sequestro di ostaggi al Teatro Dubrovka, alla guerra cecena.



NADIA COMĂNECI **LETTERA A UNA GIOVANE** **GINNASTA**

MP 796.44.COM

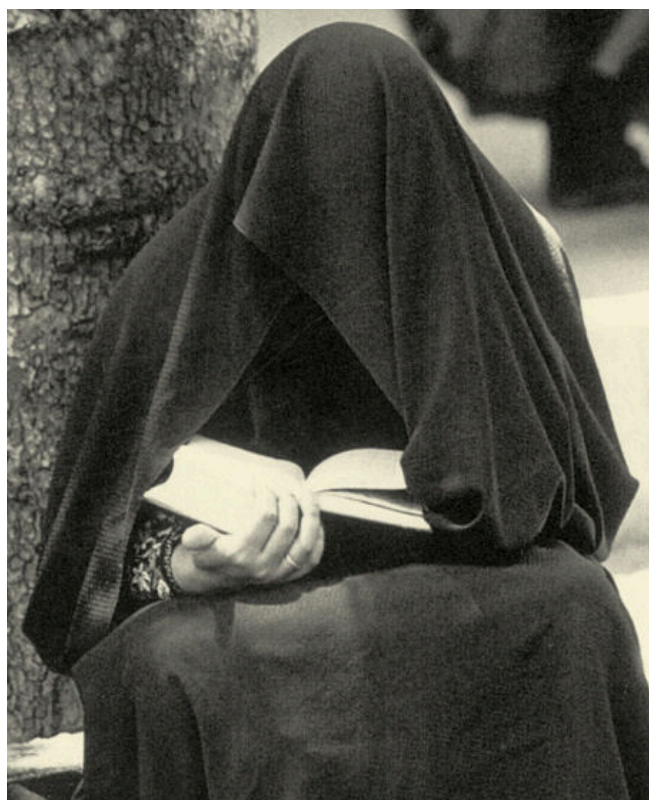
18 luglio 1976, Olimpiadi di Montréal: una giovane ginnasta rumena esegue l'esercizio alle parallele asimmetriche. La votazione tarda ad arrivare, poi sullo schermo appare un misterioso 1.00, che lascia tutti interdetti; infine giunge la rivelazione: i computer sono programmati per segnalare un massimo di 9.99 punti. A soli quattordici anni, Nadia Comăneci entra nella storia dello sport con un esercizio da 10, diventando un modello per generazioni intere di ginnaste e atlete. A distanza di molti anni dai suoi più grandi trionfi, Nadia Comăneci si racconta: dalle arrampicate sugli alberi dei Carpazi agli allenamenti massacranti in palestra, dal complesso rapporto con l'allenatore Béla Károlyi, alle medaglie. Un successo che non riesce a nascondere i lati d'ombra nella sua vita.



MEGAN RAPINOE **ONE LIFE**

MP 796.334.RAP

Megan Rapinoe è una delle calciatrici più forti di sempre. Ma le medaglie d'oro e i successi conquistati sul campo di calcio rappresentano solo una parte della sua storia, perché Megan Rapinoe è oggi una vera icona, una paladina dei diritti LGBT, delle pari opportunità, della lotta alle ingiustizie sociali. Cresciuta in un paesino conservatore nel Nord della California, ha appena quattro anni quando dà il primo calcio a un pallone. I genitori la incoraggiano a seguire l'amore per lo sport, ma la educano anche all'impegno nella comunità e al volontariato. È lì che nasce quella passione che l'ha accompagnata per tutta la vita e arriva fino al 2016, quando è la prima atleta bianca di alto profilo a inginocchiarsi per protesta durante l'esecuzione dell'inno nazionale americano, contro l'ingiustizia razziale e la brutalità della polizia.



AZAR NAFISI **LEGGERE LOLITA A TEHERAN**

GUP 955.054.NAF

Nei due decenni successivi alla rivoluzione di Khomeini, mentre le strade e i campus di Teheran erano teatro di violenze tremende, Azar Nafisi ha dovuto cimentarsi in un'impresa fra le più ardue, e cioè spiegare a ragazzi e ragazze esposti in misura crescente alla catechesi islamica una delle più temibili incarnazioni dell'Occidente: la sua letteratura. Il risultato è uno dei più toccanti atti d'amore per la letteratura mai professati e, allo stesso tempo, una magnifica beffa giocata a chiunque tenti di interdirla. «Il libro di Azar Nafisi è pieno di dolore e di nostalgia: amabile, spiritoso, fluido, talora ingenuo, spesso terribile; e piacerà, ne sono convinto, a moltissimi lettori e lettrici». Pietro Citati



MICHELA MURGIA **AVE MARY**

GSP 261.834.MUR



La chiesa è ancora oggi, in Italia, il fattore decisivo nella costruzione dell'immagine della donna. Partendo sempre da casi concreti, citando parabole del Vangelo e pubblicità televisive, icone sacre e icone fashion, encicliche e titoli di giornali, questo libro dimostra che la formazione cattolica di base continua a legittimare la gerarchia tra i sessi, anche in ambiti apparentemente distanti dalla matrice religiosa. Anche tra chi credente non è. Con la consapevolezza delle antiche ferite femminili e la competenza della persona di fede, Michela Murgia svela la trama invisibile che ci imprigiona nella mistificazione dei rapporti tra uomo e donna.



LETIZIA BATTAGLIA MI PRENDO IL MONDO OVUNQUE SIA

MP 770.92.BAT



Letizia Battaglia, la fotogiornalista italiana più famosa e premiata al mondo, racconta in prima persona la sua vita. La biografia di una donna che ha trovato il coraggio di combattere per conquistare se stessa. La fotografia è la scintilla che fa brillare la sua stella, dentro la camera scorre la pellicola della libertà, con la quale rivoluzionerà il significato delle immagini nel racconto di cronaca. Un libro profondo e sincero, in cui la sua storia di donna e fotoreporter, s'interseca con la Storia di Palermo.



MARINA ABRAMOVIĆ ATTRAVERSARE I MURI

MP 709.2.ABR ATT



Nel 2010, in occasione della retrospettiva che il MoMA dedicò a Marina Abramovic, più di 750mila persone aspettarono in fila fuori dal museo per avere la possibilità di sedersi di fronte all'artista, in una performance durata più di settecento ore. Una celebrazione di quasi cinquant'anni di carriera artistica rivoluzionaria. Figlia di genitori comunisti, eroi di guerra sotto il regime di Tito, Marina Abramovic è stata cresciuta secondo una ferrea etica del lavoro. Ma nulla ha potuto placare la sua insaziabile curiosità. La sua storia, commovente, epica e ironica, parla di una carriera che spinge il corpo oltre i limiti, in una ricerca della trasformazione emotiva e spirituale.



**CHIARA ALESSI
VORREI FAR VEDERE UNA
STRADA CHE VA ALL'INFINITO:
LICA COVO STEINER**

MP 741.6.COV

Lica è stata la moglie del grafico Albe Steiner. Entrambi hanno segnato la storia del design e della grafica a livello internazionale. Ma Lica, fin da giovanissima, ha anche contribuito a rendere consapevoli le donne di una condizione di sottomissione al mondo maschile di cui era perfettamente cosciente. Lica ha abitato il carattere collettivo, la condivisione, la partecipazione, fin dai tempi della Resistenza. Qui cresce la sua prospettiva femminista, che caratterizzerà tutta la vita.

Le pagine scritte da Chiara Alessi raccolgono le testimonianze della figlia di Lica Covo Steiner: Anna Steiner.

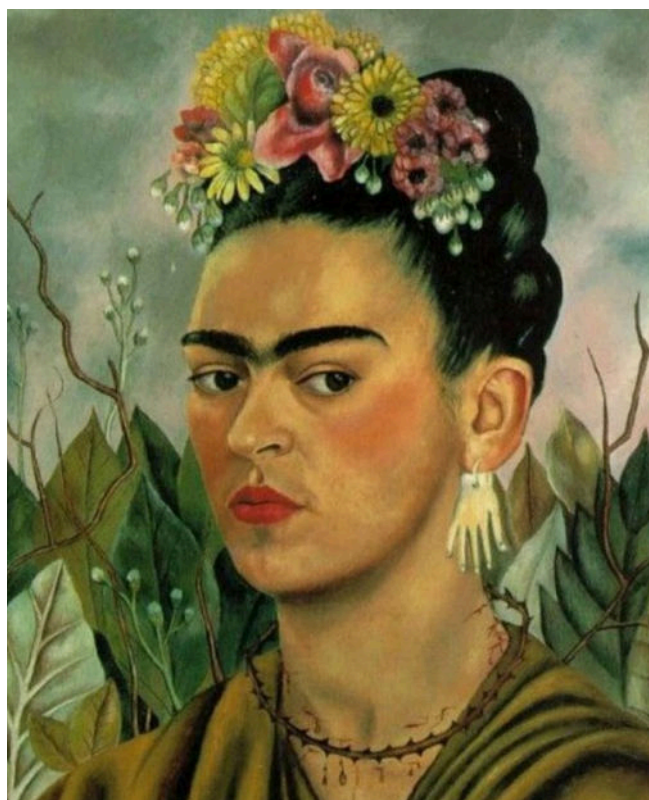


**BEBE VIO
SE SEMBRA IMPOSSIBILE
ALLORA SI PUÒ FARE**

MP 796.86.VIO



«Ciao, sono Bebe Vio! Ho vent'anni e la mia vita è un po' un casino. Si può dire casino in un libro? Boh, comunque la mia vita è davvero un po' un casino, ma un bel casino. Nel senso che faccio un sacco di cose: la mia vita è una figata!». Chiunque veda Bebe rimane incantato dalla sua energia: è da sempre consapevole che bisogna trovarsi un sogno da perseguire con la massima passione; che è fondamentale il lavoro di squadra; che anche la paura è un'emozione normalissima. La sua ricetta sembra un mistero e invece, leggendo gli spassosissimi racconti di questo libro, si scopre che Bebe affronta ogni ostacolo con strumenti che tutti possiamo utilizzare: l'ironia e il saper fare tesoro delle critiche.



FRIDA KAHLO LETTERE APPASSIONATE

MP 759.972.KAH LET

In una serie di lettere appassionate, la pittrice messicana Frida Kahlo (1907-1954), oggi considerata fra le artiste più significative del ventesimo secolo, racconta la sua vita e la sua arte. Una vita segnata dal dolore: la poliomielite, contratta da piccola, la rende claudicante; mentre un incidente stradale, quando ha appena diciotto anni, la costringe a continue e penose operazioni. Ma, soprattutto, la sua è una vita segnata dalla passione: dal giovanile legame con Alejandro, al lacerante rapporto con Diego Rivera. Ugualmente tenace e visionario è il suo amore per la pittura, che la avvicina a Breton e ai surrealisti francesi, come l'interesse per la politica, che la porta ad aderire al marxismo e a frequentare Trockij. Le lettere di Frida Kahlo, qui raccolte per la prima volta organicamente, ci fanno rivivere da vicino i suoi incontri e ci rivelano i suoi pensieri.



GIULIA PIVETTA LADIES HAIRCULT

GSP 391.509.PIV

Plasmate dalle mode o rispettosi della tradizione, i capelli sono uno dei mezzi attraverso cui si è giocata la partita dell'emancipazione femminile. Se sino agli anni Quaranta sono le dive di Hollywood a dettar legge in materia di boccoli e frangette, dopo il secondo conflitto mondiale nuove figure di donna iniziano a imporsi con tagli inediti e stili diversi. Illustrazioni, foto d'epoca e immagini contemporanee raccontano l'evoluzione dello stile femminile attraverso le acconciature più in voga tra il 1920 e il 1980. Dal tirabaci delle ballerine parigine al bouffant di Jacqueline Kennedy, dal beehive del rock'n'roll alla petite tête del new look firmato Christian Dior. Le storie, gli aneddoti e i segreti che rendono unica la testa delle donne.