



# ALTA FEDELTÀ

UN MESE DA LEGGERE

BIBLIOTECA LAZZERINI  
FEBBRAIO 2025

# ALTA FEDELTA'

A febbraio *Un mese da leggere* è dedicato a un'amicizia straordinaria: quella fra l'uomo e i due animali domestici più amati e diffusi, il cane e il gatto. Un'amicizia che affonda le proprie radici in tempi remoti e che è strettamente legata alla storia dell'evoluzione umana. Dalle prime popolazioni nomadi alle quali si sono avvicinati i lupi, ai primi villaggi stanziali dove sono arrivati i gatti selvatici, fra fusa e code che scodinzolano, cani e gatti sono ancora oggi i nostri compagni di avventure più fedeli.

Iniziamo quindi questo percorso di lettura con Doris Lessing. Fin dai tempi della Persia, quando a tre anni ebbe il suo primo gatto, i felini hanno avuto un ruolo importante nella sua vita; così in *Gatti molto speciali* ne descrive carattere, temperamento e gusti, con la stessa lucidità con cui ha analizzato la società umana.

Nel romanzo *Il grande Miao* di Paul Gallico incontriamo una scaltra micina che dispensa consigli su come addestrare «i bipedi». Non tralascia niente: dagli stratagemmi su come gestire bambini e scapoli, alle indicazioni su come impadronirsi di letto e poltrone, fino alle tecniche per affrontare al meglio le visite degli sconosciuti.

In *Pausa caffè con gatti* Charlie Jonas ci porta in una caffetteria molto speciale, dove i padroni indiscussi sono i gatti: si aggirano fra i tavoli, sonnecchiano sugli scaffali, conquistano le sedie più comode. Forse è per questo che lì accadono cose straordinarie. Basta scegliere un tavolo, ordinare un caffè, prendere un libro e aspettare.

Antonella Boralevi ci accompagna con *Byron* in un viaggio nel mondo dei cani e di tutto quello che possono insegnarci con il loro esempio: dall'amore incondizionato al coraggio, dal perdono alla fiducia, dalla pazienza all'entusiasmo, fino all'empatia.

Con *Padrone e cane* di Thomas Mann ci immergiamo nel mondo di Bauschan che, accolto dallo scrittore quando era un cucciolo macilento, sviluppa un attaccamento tenace ed esclusivo al suo padrone. La storia di un'amicizia messa in pericolo dalle differenti abitudini di vita, ma continuamente rinsaldata dalle gioie comuni, strappate in qualche modo alle insidie del mondo.

Mikael Lindnord nel romanzo *Il cane che attraversò la giungla per tornare a casa* ci racconta l'incredibile storia di Arthur, il suo amico a quattro zampe. Mentre sta attraversando a piedi il Sudamerica, durante una delle gare estreme alle quali spesso partecipa, viene avvicinato da un cane randagio, tenace e ostinato, che non lo molla più. A fine gara, Mikael non potrà fare altro che portare Arthur a casa con sé.

Concludiamo questo percorso fra le storie che parlano dell'amicizia fra gatti, cani e umani, con tanti film che puoi prendere in prestito in Sala Creatività: da *Torna a casa, Lassie!* fino a *Kiki consegna a domicilio*.

Buona lettura e buona visione a tutti gli amici degli animali.

*Gli animali domestici sono costretti a dipendere da noi. Perciò ci perdonano il nostro egoismo.  
Timidamente ci mostrano una purezza d'animo che noi umani abbiamo perduto.*

Jirō Taniguchi

**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?  
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN  
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E  
ASCOLTARE AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!  
SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL [FORM](#).  
PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA [YOU TUBE](#)**



## **DORIS LESSING GATTI MOLTO SPECIALI**

**A 828.LESS DO.GAT**



Nella vita di Doris Lessing i gatti hanno avuto un ruolo importante. Il suo primo gatto risale ai tempi della Persia, quando aveva tre anni. Poi da bambina, in Africa, dove ne era letteralmente circondata. Da allora una lunga confidenza ha unito la scrittrice ai felini, in un rapportarsi intenso, felice in certi casi, drammatico in altri. A Londra ha avuto animali più cittadini, ormai adeguati alla vita umana e abituati a relazionarsi con i padroni. E qui i sentimenti si fanno ancora più profondi e complessi. In particolare con i due con cui vive, uno grigio e l'altro nero, dalle psicologie così diverse tra loro. Di molti dei gatti conosciuti Lessing descrive carattere, temperamento, gusti, con la stessa lucidità con cui ha analizzato se stessa e la società umana.



## **THOMAS MANN CANE E PADRONE E ALTRI RACCONTI**

**GUP 838.912.MANN TH.CAN**



Tra le opere minori di Thomas Mann, ha un posto a sé il romanzo breve "Padrone e cane", un racconto unico per leggerezza di disegno, in cui l'acuta intelligenza dello scrittore si rivolge a illuminare il mondo di un cane, Bauschan. Raccolto per compassione dallo scrittore quando era un cucciolo macilento, Bauschan sviluppa un attaccamento tenace ed esclusivo per il padrone. La storia dell'amicizia tra questi due esseri diversi, un'amicizia messa in pericolo dalle contrastanti abitudini di vita e continuamente cementata dalle gioie comuni, strappate alle insidie del mondo.

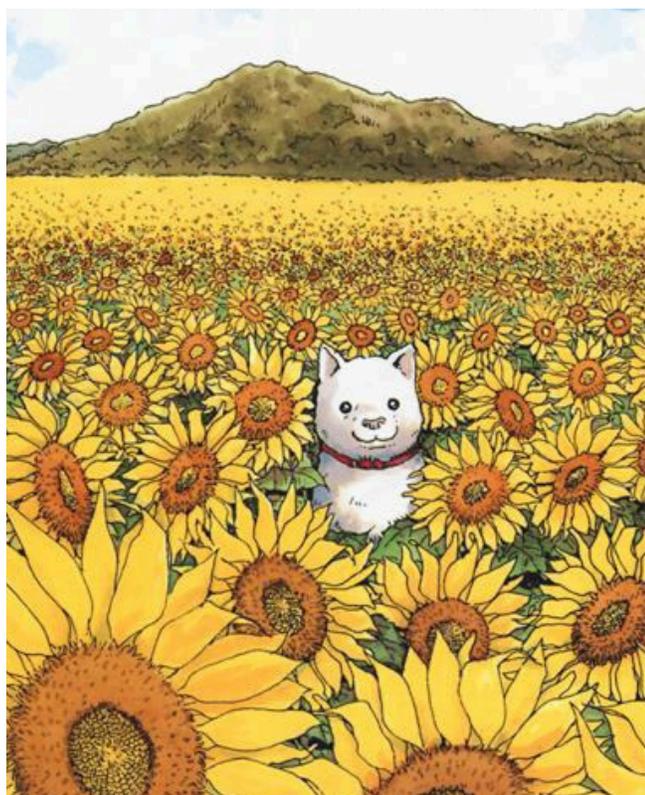


## ISHIDA SYOU UN GATTO PER I GIORNI DIFFICILI

A 895 68.SYOU IS.GAT



A Kyoto, nascosta tra condomìni e vicoli bui, c'è una clinica speciale. Può essere trovata grazie al passaparola solo da chi ha smarrito se stesso ed è in cerca di aiuto. Il trattamento che offre è unico nel suo genere: a ciascuno si prescrive un gatto. Ad affidarsi con un po' di sorpresa e di iniziale scetticismo alle cure feline saranno un impiegato stufo delle sopraffazioni, un uomo che si sente sempre fuori posto, una ragazzina triste a causa del rapporto conflittuale con la madre, una stilista alla ricerca di equilibrio e un'apprendista geisha oppressa dal senso di colpa. Le loro vite saranno sconvolte dai nuovi amici non umani.



## TAKASHI MURAKAMI IL CANE CHE GUARDA LE STELLE

YA 700.FUMETTI.MUR 1

Un giorno la piccola Miku trova un cucciolo in uno scatolone, lo porta a casa e gli dà un nome: Happy. È così che il cagnolino entra a far parte della vita di una normalissima famiglia della media-borghesia giapponese. Sarà però il papà a godere inaspettatamente della compagnia dell'animale, fino a quando i due non diverranno tanto inseparabili da spingere l'uomo a compiere un grande sacrificio per salvare la vita del cane. Nella seconda parte della storia incontriamo Okutsu, assistente sociale chiamato a indagare sull'identità del cadavere di un senzatetto e su quello del suo amico a quattro zampe, ritrovati in una vecchia macchina abbandonata in un campo di girasoli.



## **HIRO ARIKAWA CRONACHE DI UN GATTO VIAGGIATORE**

**A 895 68.ARIK HI.CRO**

Nana è un gatto randagio che vive di espedienti. Con la sua bizzarra coda a forma di sette, è fiero della sua indipendenza. Ma un giorno ha un incidente. A salvarlo e a prendersi cura di lui è Satoru. Nana all'inizio non si fida di lui, graffia e si ritrae. Non è abituato all'affetto degli uomini. Anche Satoru da tanto tempo non permette a qualcuno di avvicinarsi. Eppure capisce subito come far cambiare idea a Nana: un po' di cibo, una cuccia calda, qualche coccola. E tra i due nascerà presto un'amicizia speciale che riempirà le loro vite.



## **LUIS SEPÚLVEDA STORIA DI UN CANE CHE INSEGNÒ A UN BAMBINO LA FEDELITÀ**

**A AUDIO 800.SEP 4**



È dura per un cane lupo vivere alla catena, nel rimpianto della libertà e nella nostalgia per tutto quel che ha perduto. Uomini spregevoli lo hanno separato dal suo compagno Aukaman, il bambino indio che è stato per lui come un fratello. Per un cane cresciuto insieme ai mapuche, la Gente della Terra, è odioso il comportamento di chi non rispetta la natura e tutte le sue creature. Ora la sua missione è dare la caccia a un misterioso fuggitivo, che si nasconde al di là del fiume. Dove lo porterà la caccia? Il destino è scritto nel nome, e questo cane ha un nome importante, che significa fedeltà.



## **FEDERICA BOSCO IL MIO GATTO MI DETESTA**

### **A 858.BOSC FE.MIO**

Sir Thomas è un magnifico esemplare di Maine Coon rosso. Maestoso, supponente e un po' cinico. Insofferente alla stupidità umana, Sir Thomas ha uno sguardo impietoso sull'inettitudine della sua servitù. Nella fattispecie: Federica. A lei il compito di soddisfare le sue infinite richieste, che vanno dall'intrattenerlo con giochi sempre nuovi, al nutrirlo con le leccornie più prelibate, fino allo spazzolare regolarmente il suo manto. Le disavventure di Federica, raccontate attraverso gli occhi e la voce di Sir Thomas, si colorano di un'ironia irresistibile che ci conferma il rapporto di sudditanza tra umani e felini.



## **ANTONELLA BORALEVI BYRON**

### **A 858.BORA AN.BYR**

Basato sull'esperienza dell'autrice, proprietaria di un bassotto di nome Byron, ma anche sugli studi neurobiologici sui cani, sulle parole di filosofi, poeti e letterati, questo libro prova per la prima volta a rovesciare i punti di vista: non è più il padrone a insegnare al cane ma viceversa. Che cosa sa il cane della nostra vita? Questa è la domanda a cui il libro di Antonella Boralevi prova a rispondere. E nel frattempo ci racconta come il nostro cane abbia tanto da insegnarci su temi universali come l'amore, il coraggio, il perdono, la fiducia, la morte, l'amicizia, la pazienza, l'autostima, la dignità, la paura, la malinconia, la delicatezza, l'entusiasmo, la tenacia e l'empatia.



## **RACHEL WELLS** **IL GATTO CHE AMAVA LA** **GENTILEZZA**

### **A 828.WELL RA.GATTOCH**



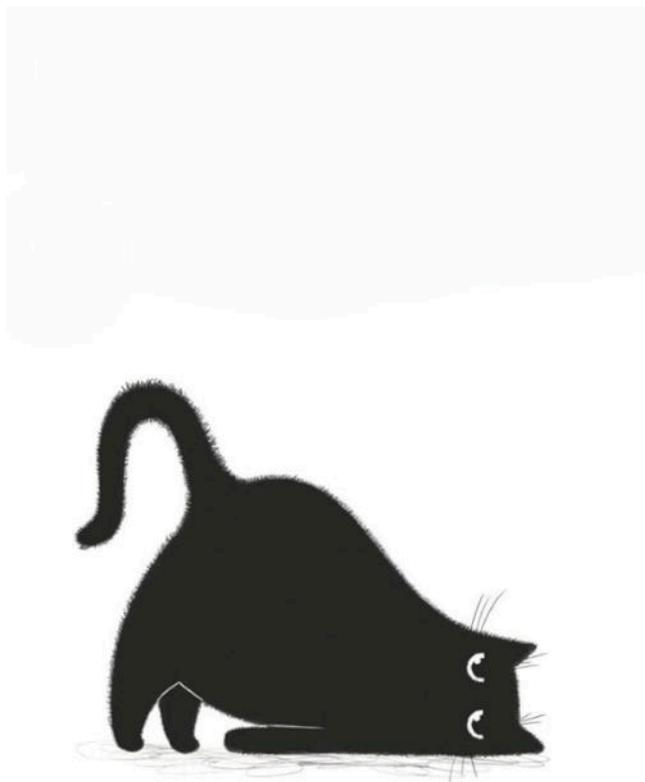
Alfie e il suo amico George sono conosciuti da tutti come gatti fuori dal comune: sanno fiutare quando c'è un problema e fanno il possibile per risolverlo. E anche questa volta non si smentiscono. Con gli occhi bene aperti e le orecchie tese, intuiscono che Polly non è più sicura di aver fatto la scelta giusta prendendo un cucciolo di cane per i suoi bambini. Anche la dolce Sylvie è in apprensione, ha appena scoperto di aspettare un bambino e si chiede se riuscirà a essere una buona madre. Poi c'è l'anziano e gentile Harold, che fatica a mettere da parte l'orgoglio e a riconoscere che vorrebbe solo un po' di compagnia. Ad Alfie e George non resta altro da fare che rimboccarsi le zampe e riportare il sereno nella vita dei loro umani.



## **GARTH STEIN** **L'ARTE DI CORRERE SOTTO LA** **PIOGGIA**

### **A 818.STEI GA.ART**

«Mi chiamo Enzo. Adoro guardare la TV, soprattutto i documentari del National Geographic, e sono ossessionato dai pollici opponibili. Amo il mio nome, lo stesso del grande Ferrari, anche se d'aspetto non gli assomiglio per niente. Però, come lui, adoro le macchine. So tutto: i modelli, le scuderie, i piloti, le stagioni... Me lo ha insegnato Denny. Denny è come un fratello per me. Per sbarcare il lunario lavora in un'autofficina, ma in realtà è un pilota automobilistico, un asso, anche se per ora siamo in pochi a saperlo. Perché lui ha delle responsabilità: deve prendersi cura della sua famiglia e di me, perciò non può dedicarsi interamente alle gare. Eppure è un vero campione, l'unico che sappia correre in modo impeccabile sotto la pioggia. E, credetemi, è davvero difficile guidare quando c'è un tempo da cani: io me ne intendo».

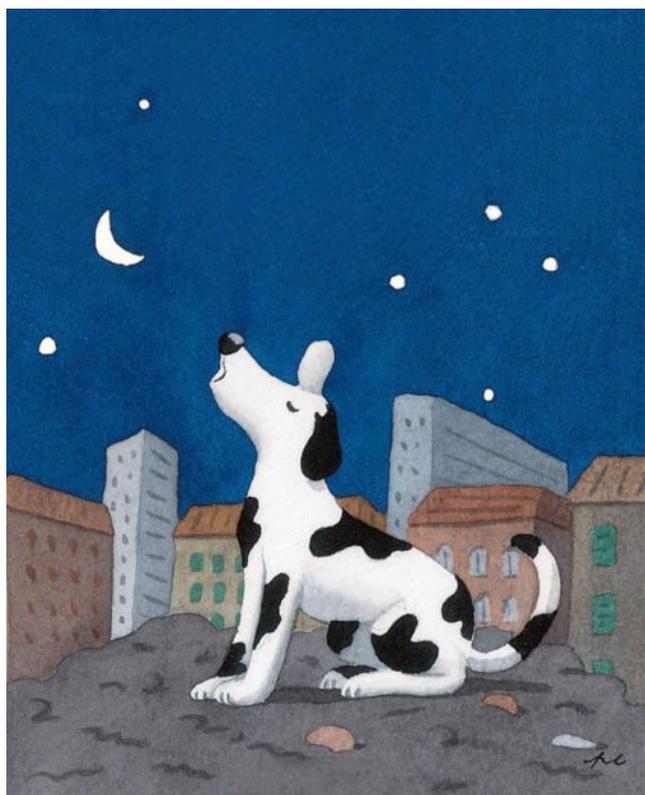


## PAUL GALLICO IL GRANDE MIAO

A 818.GALL PA.GRA



*Il grande Miao* è un manuale per gatti di tutte le età. La voce narrante è una micina furba, scaltra e intelligente, che elargisce consigli e rivela stratagemmi su come sottomettere e addestrare «i bipedi». Non manca proprio nulla: dalle puntuali ed esilaranti descrizioni dei comportamenti di uomini e donne, alle istruzioni su come gestire bambini e scapoli; dalle indicazioni su come impadronirsi di poltrona e letto, a quelle su come affrontare eventuali visite di sconosciuti o le festività natalizie. Un classico senza tempo: pubblicato per la prima volta negli Stati Uniti nel 1964.

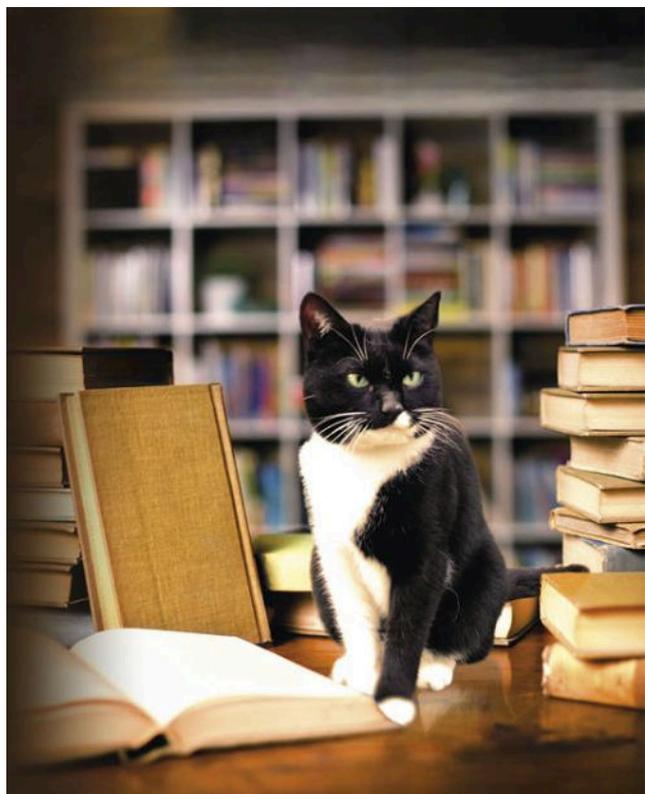


## DANIEL PENNAC ABBAIARE STANCA

A 848.PENN DA.ABB



«Non sono uno specialista di cani. Solo un amico. Un po' cane anch'io, può darsi. Sono nato nello stesso giorno del mio primo cane. Poi siamo cresciuti insieme. Ma lui è invecchiato prima di me. A undici anni era un vecchietto pieno di reumatismi e di esperienza. Morì. lo piansi. Molto». Ecco cosa dice Daniel Pennac, l'innamorato dei cani. Quando avremo letto la storia del Cane, sapremo non solo tutto sul suo mondo, ma impareremo anche molto su quello degli uomini: come appariamo agli occhi del cane, quanto dobbiamo venir ammaestrati. Un inno all'amicizia tra uomo e cane, una storia sull'amore, la paura e la voglia di libertà.



## **ALEX HOWARD LEGGERE È UNA FACCE DA GATTI**

### **A 828.HOWA AL.LEG**

Con baffi eleganti, una zampa bianca e una nera, il Gatto della Biblioteca non è un gatto come gli altri. Alla calda casa di un essere umano preferisce la biblioteca dell'università di Edimburgo. I libri sono la sua passione, insieme al bacon e ai grattini. Perché i libri gli insegnano l'arte di leggere nella profondità dell'animo umano e coglierne i segreti. Gli umani, infatti, sono esseri complicati, a volte fragili e ingenui. Eppure sono anche piuttosto prevedibili e, in fondo, desiderano tutti le stesse cose: trovare l'amore, scoprire passioni nascoste, vivere emozioni forti. Da lettore esperto, il Gatto della Biblioteca sa bene che per ognuno di questi desideri c'è il libro giusto!



## **LUCY DILLON IL RIFUGIO DEI CUORI SOLITARI**

### **F 800.ROSA.DIL 3**

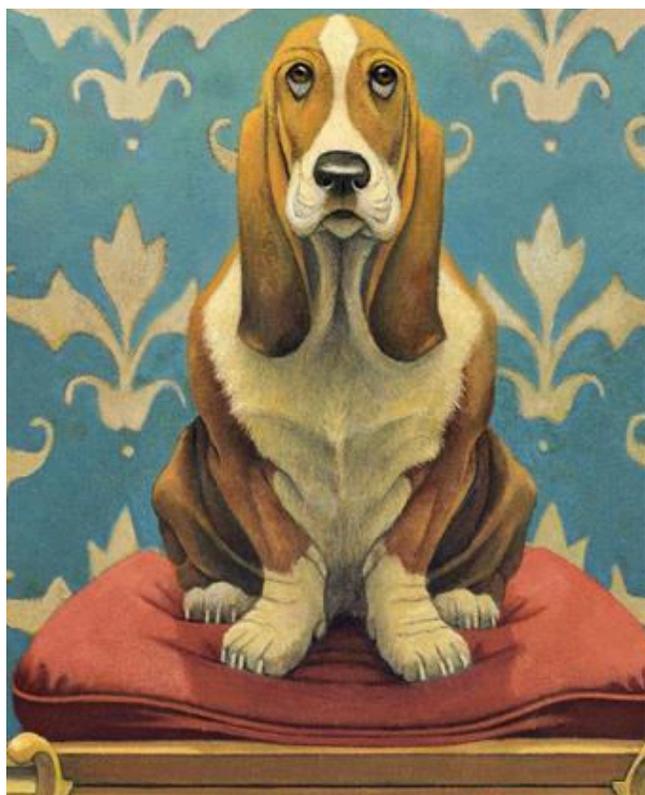
Rachel ascolta a malapena il borbottio del notaio che sta sbrigando le ultime formalità testamentarie. Il suo sguardo è fisso sulla sua eredità: un muso piegato di lato, due occhi color ghiaccio, un orecchio nero floscio e l'altro bianco e dritto. Gem non è un cane come tutti gli altri, è il border collie dell'eccentrica zia Dot che, morendo, ha deciso di lasciare alla nipote una grande tenuta in campagna, un rifugio per cani abbandonati, e Gem, l'amico prediletto. Rachel non è certo un tipo da cani e la sua sofisticata e mondana vita a Londra non l'ha preparata al faticoso lavoro in campagna. Ma tutta la sua vecchia esistenza è appena andata a rotoli, e Rachel, proprio grazie a Gem, scoprirà di avere un sesto senso nel trovare i padroni più adatti a prendersi cura dei trovatelli del rifugio.



## **CHARLIE JONAS PAUSA CAFFÈ CON GATTI**

**A 838.JONA CH.PAU**

Si aggirano tra i tavolini, dormono sugli scaffali, prendono le sedie più comode. Sono i padroni della caffetteria più famosa della città: i gatti, come la dolce e bianca Mimi. Sarà forse per questo che lì succedono cose straordinarie. Al suono delle fusa tutto sembra più semplice, ogni scelta meno ardua, ogni errore meno irrimediabile. Perché tutti hanno ostacoli da superare, ma i gatti ci aiutano a trovare il coraggio di cambiare. Basta poco perché tutto accada: si sceglie il tavolo preferito, si ordina un caffè e una fetta di dolce, si prende un libro dagli scaffali. Ma soprattutto si segue una regola: aspettare. Aspettare che gli avventori dal passo felpato decidano di avvicinarsi. Perché, si sa, è inutile chiamare un gatto: verrà solo quando vorrà.



## **LESLEY OMARA LE PIÙ BELLE STORIE DI CANI**

**GUP 808.839.STO**



«Una casa non è una casa senza un cane» sostiene Gerald Durrell nell'introduzione a questi racconti. Snob o avventuroso, cucciolo gocherellone o anziano carico di acciacchi, il cane è per antonomasia «l'amico fedele dell'uomo», pronto a difenderlo coi denti fino all'ultimo respiro. E quante volte un uggiolio, un latrato di gioia, o semplicemente un silenzioso sguardo adorante hanno contribuito a rasserenare l'animo del suo compagno umano! Ma non tutte le storie qui raccolte sono commoventi o edificanti, perché il cane è una creatura strana, affascinante e complessa, e mai in tutto il vasto universo canino sarà possibile trovarne due che abbiano la stessa personalità.



## **DETLEF BLUHM IMPRONTE DI GATTO**

### **GTP 636.8.BLU**

Le prime testimonianze di un rapporto tra uomo e gatto risalgono almeno al 9000 a.C. e da allora si è sviluppata una storia straordinaria, che ha portato i gatti a ricoprire diversi ruoli, spesso in contraddizione tra loro. Il gatto è stato adorato e odiato, accolto o cacciato, è stato considerato divino o demoniaco, in virtù del suo stesso carattere: indipendente, sornione, impertinente, ma anche regale, scaltro, affascinante e buffo allo stesso tempo. Così è stato divinizzato dagli egizi, sfruttato dai romani, demonizzato nel medioevo, comunque amato in tutte le epoche. Impronte di gatti si trovano in tutte le forme artistiche e l'autore le segue con passione nella pittura, nella letteratura, nel cinema e nella musica, dando vita a una serie di aneddoti curiosi e spassosi.



## **MIKAEL LINDNORD IL CANE CHE ATTRAVERSÒ LA GIUNGLA PER TORNARE A CASA**

### **A 839 78.LIND MI.CAN**

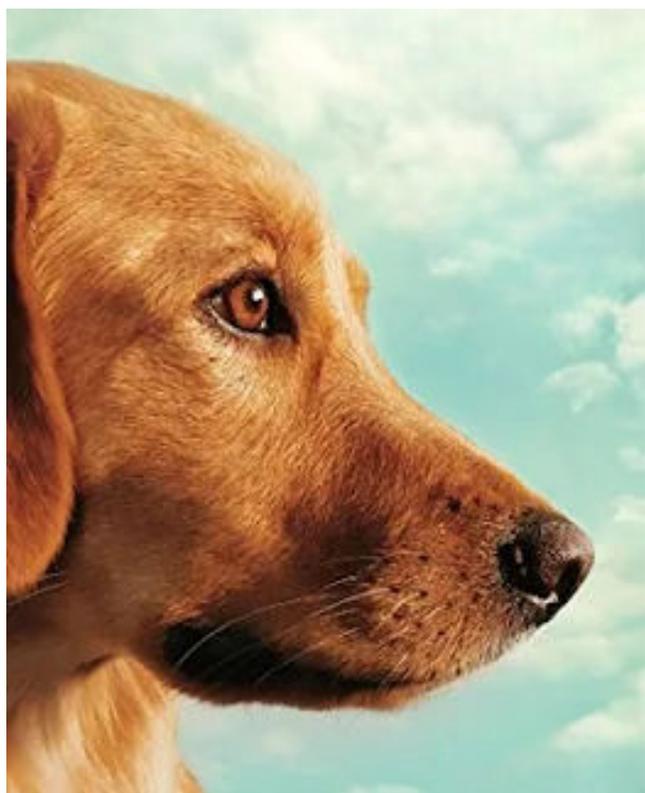
Se stai facendo una gara di 700 chilometri a piedi, in mountain bike e in kayak in Sudamerica, l'ultima cosa che ti serve è un cane randagio che comincia a seguirti e non ti molla più. Ma questo è esattamente ciò che è successo a Mikael Lindnord, capitano di un team svedese di gare estreme, che si è trovato a lanciare degli avanzi di cibo a un cane male in arnese. Quando la squadra è ripartita, il giorno successivo, il cane li ha seguiti. Hanno provato a lasciarlo indietro, ma non ci sono riusciti e Mikael ha capito che in fondo non era ciò che voleva. Hanno guadato fiumi, fronteggiato infortuni, si sono trovati alle prese con alcuni dei terreni più difficili del pianeta: la squadra e il cane sono andati insieme verso il traguardo. A fine gara Mikael ha deciso che avrebbe tenuto con sé Arthur.



## **MELINDA METZ MAC IL GATTO RUBACUORI**

### **A 818.METZ ME.MAC**

Jamie, trentaquattro anni e single, si è lasciata alle spalle una serie di annate disastrose. Nella sua nuova casa, in un pittoresco quartiere di Los Angeles, non ci sarà spazio per gli uomini. L'unico essere di sesso maschile ammesso è MacCyver, detto Mac: il suo gatto. Nessuno la conosce bene quanto lui. Del resto, Mac ha un fiuto infallibile. Lo stesso che gli permette di avvertire intorno a Jamie un insopportabile odore di solitudine. Mac sa che non le fa bene: gli umani, come i cani, sono fatti per stare in compagnia. Decide allora di trovarle un compagno di vita, e il suo olfatto lo guida da uno dei nuovi vicini di casa: David, un affascinante pasticciere esasperato dagli amici che si ostinano a organizzargli appuntamenti al buio.



## **JULIE BARTON FELICE COME UN CANE**

### **A 818.BART JU.FEL**

Il giorno in cui Bunker è nato, in una fattoria in Ohio, secondo di una cucciolata di golden retriever, in un appartamento a New York le tenebre della depressione, che da un po' si stavano infittendo, inghiottono Julie. All'improvviso, a poco più di vent'anni, si trova sola e disperata, bisognosa di aiuto e di qualcuno che si occupi di lei. Tornata dai genitori, sembra che nulla possa aiutarla. L'idea di adottare un cane è l'ultima spiaggia. Qualche tempo dopo, come era destino, le vite di Julie e Bunker si incrociano. Con il suo amore incondizionato, la sua capacità di vivere l'istante e la felicità che esprime in ogni gesto, Bunker insegna a Julie a tenere a bada i brutti pensieri e a stare nel presente. Nel suo sguardo, come in quello degli amici più veri, anche nei momenti più cupi, Julie trova sempre la stessa risposta: «Io credo in te e non ti lascio sola».



## **FRED M. WILCOX TORNA A CASA, LASSIE!**

### **M FILM DVD.WILC.2**

Ambientato nello Yorkshire durante la Grande Depressione, il film narra delle difficoltà della famiglia Carracloough, costretta a vendere Lassie a un ricco duca. Nonostante le avversità e i tentativi di fuga del cane, Lassie viene trasferita in Scozia. Qui, grazie all'aiuto della nipote del duca, riesce a scappare e intraprende un lungo viaggio per tornare dal suo amato padrone Joe. La storia culmina con il ritorno di Lassie, che riunisce finalmente la famiglia Carracloough.



## **WES ANDERSON L'ISOLA DEI CANI**

### **M FILM DVD.AND.6**

Giappone, 2037. Il dodicenne Atari Kobayashi va alla ricerca del suo amato cane dopo che, per un decreto esecutivo a causa di un'influenza canina, tutti i cani di Megasaki City vengono mandati in esilio in una vasta discarica chiamata Trash Island. Atari parte da solo e vola attraverso il fiume alla ricerca del suo cane da guardia, Spots. Lì, con l'aiuto di un branco di nuovi amici a quattro zampe, inizia l'avventura per liberarli.



## **RICHARD QUINE UNA STREGA IN PARADISO**

### **M FILM DVD.QUI.2**

Gil è una strega, insieme al suo gatto Cagliostro e con la complicità della zia Queenie e del fratello Nicky, lancia un incantesimo per far innamorare di sé il nuovo vicino di casa, Shepherd Henderson. Shepherd sta infatti per sposare Merle, sua odiata ex compagna di college. Gil però si pente ben presto di ciò che ha fatto e confessa tutto a Shep. Lui è così arrabbiato che non vuole più saperne nulla di Gil e di tutta la sua combriccola di stregoni. Ma lei ormai è innamorata e quando versa la prima lacrima perde per sempre i suoi poteri. Gil ora dovrà riconquistare Shep senza magia...



## **HAYAO MIYAZAKI KIKI CONSEGNE A DOMICILIO**

### **M FILM DVD.MIY.6**

Compiuti 13 anni Kiki, una streghetta simpatica e maldestra, parte alla ricerca di una città sul mare in cui svolgere il suo anno di apprendistato. In compagnia dell'inseparabile gatto nero parlante Jiji, Kiki arriva nella città di Koriko dove inizia a guadagnarsi da vivere facendo consegne a domicilio a cavallo della sua scopa di saggina. Superate le difficoltà iniziali, la giovane strega, grazie ai suoi poteri magici e alla conoscenza di persone che la fanno sentire a casa, riesce a rendersi indipendente. Ma nella vita, si sa, non tutto fila sempre liscio e le sorprese sono dietro l'angolo.