

**CONSIDERATE  
SE QUESTO È UN UOMO**

**GIORNATA DELLA MEMORIA  
27 GENNAIO 2025**



**NUMERO SPECIALE  
UN MESE DA LEGGERE**



## CONSIDERATE SE QUESTO È UN UOMO

Il 27 gennaio si celebra il Giorno della Memoria. Quello stesso giorno, 80 anni fa, le truppe dell'Armata Rossa liberarono il campo di Auschwitz-Birkenau, il più grande campo di sterminio nazista. Un modo per ricordare che nel cuore d'Europa milioni di uomini, donne e bambini sono stati perseguitati, strappati alle loro vite, torturati e uccisi.

Per questo come ogni anno vi proponiamo racconti, diari, saggi, romanzi, documentari e film per non dimenticare le vittime del nazifascismo.

*Se comprendere è impossibile, conoscere è necessario, perché ciò che è accaduto può ritornare, le coscienze possono nuovamente essere sedotte ed oscurate: anche le nostre.*

**Primo Levi, *Se questo è un uomo***



## GINO MARCHITELLI CAMPI FASCISTI. UNA VERGOGNA ITALIANA

GUP 940.531 855.MAR

L'Italia non ha mai fatto i conti con la vergogna delle repressioni attuate dal regime fascista, ma la democrazia ha bisogno di tenere viva la memoria degli eccidi, delle torture, delle violenze di cui fu pervaso il nostro Paese. Una storia di abusi, odio, annientamento di ogni forma di opposizione, di centinaia di migliaia di persone che hanno perso la vita a causa delle guerre che il regime proclamò fino alla Liberazione partigiana del 1945. Questo libro illustra una verità sconosciuta: il numero dei luoghi di detenzione di ogni tipo che il regime aveva costruito per internare gli oppositori, gli antifascisti, gli ebrei, i «diversi» e i prigionieri di guerra.

## GHERARDO COLOMBO, LILIANA SEGRE LA SOLA COLPA DI ESSERE NATI

GUP 940.531 8.COLOM

Liliana Segre ha compiuto da poco otto anni quando, nel 1938, con l'emanazione delle leggi razziali, le viene impedito di tornare in classe: alunni e insegnanti di «razza ebraica» sono espulsi dalle scuole statali, e di lì a poco gli ebrei vengono licenziati dalle amministrazioni pubbliche e dalle banche, non possono sposare «ariani», possedere aziende, scrivere sui giornali e subiscono molte altre limitazioni. È l'inizio della più terribile delle tragedie che culminerà nei campi di sterminio e nelle camere a gas. In questo dialogo, Liliana Segre e Gherardo Colombo ripercorrono quei drammatici momenti personali e collettivi.

LILIANA  
SEGRE

La sola colpa  
di essere nati



## EDITH BRUCK IL PANE PERDUTO

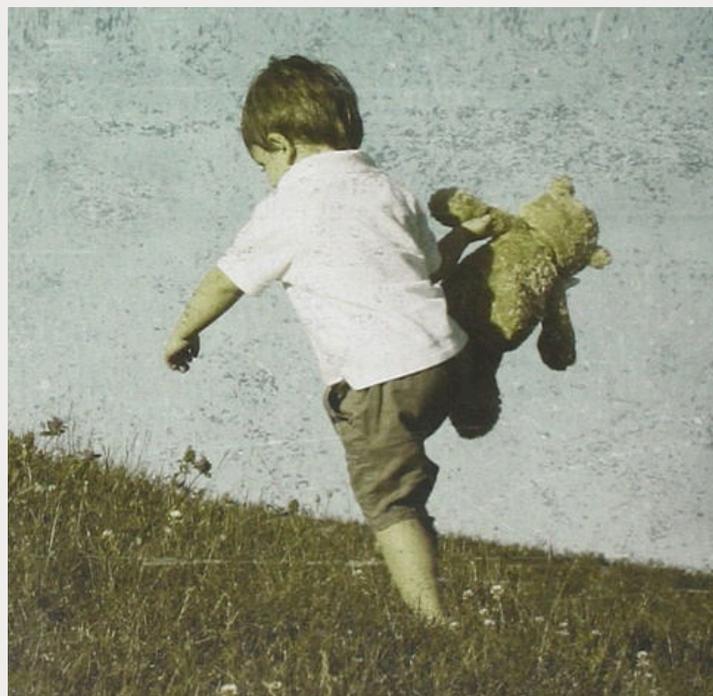
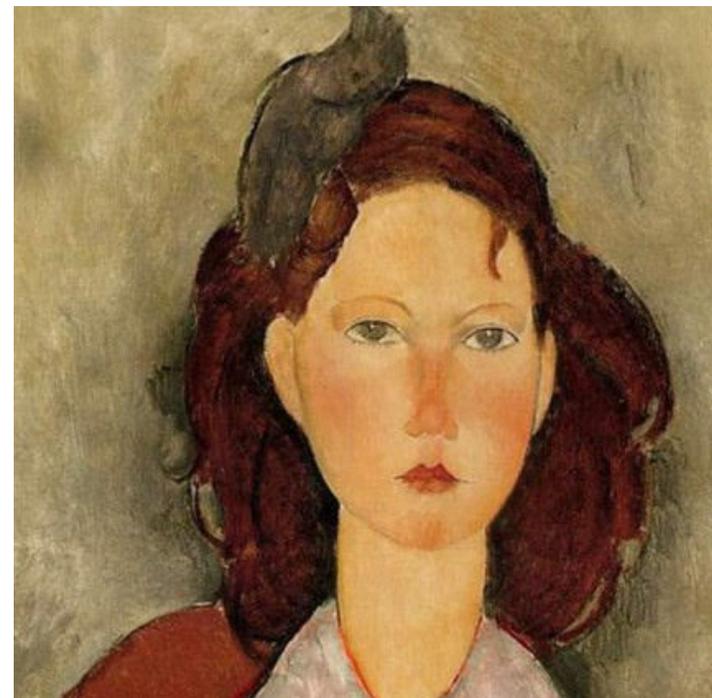
A 858.BRUC ED.PAN  

Per non dimenticare, Edith Bruck racconta la sua infanzia felice, il buio degli anni trascorsi ad Auschwitz. Racconta il tentativo di tornare a vivere. Dietro di sé tante vite bruciate, comprese quelle dei genitori, davanti a sé macerie reali ed emotive. Racconta la sensazione di estraneità rispetto ai suoi stessi familiari che non hanno fatto esperienza del lager, il tentativo di insediarsi in Israele e lì di inventarsi una nuova vita, le fughe, le tournée in giro per l'Europa al seguito di un corpo di ballo composto di esuli, l'approdo in Italia e, infine, l'incontro fondamentale con il compagno di una vita, il poeta e regista Nelo Risi.

## HELGA SCHNEIDER PER UN PUGNO DI CIOCCOLATA E ALTRI SPECCHI ROTTI

### A 858.SCHN HE.PER

Questi dieci racconti narrano della fame, della sofferenza, della speranza, della miseria, della memoria, della guerra e della solidarietà. Raccontano vicende degli anni '30 e '40, del Nazismo e del Terzo Reich, ma lo fanno nel modo sublime dei grandi scrittori: partendo da personaggi della quotidianità. Aguzzini che si intrecciano a fanciulle indifese, spie e anziani nascosti per sfuggire alla morte, donne eroiche e soldati fragili.



## KATHY KACER ERAVAMO BAMBINI

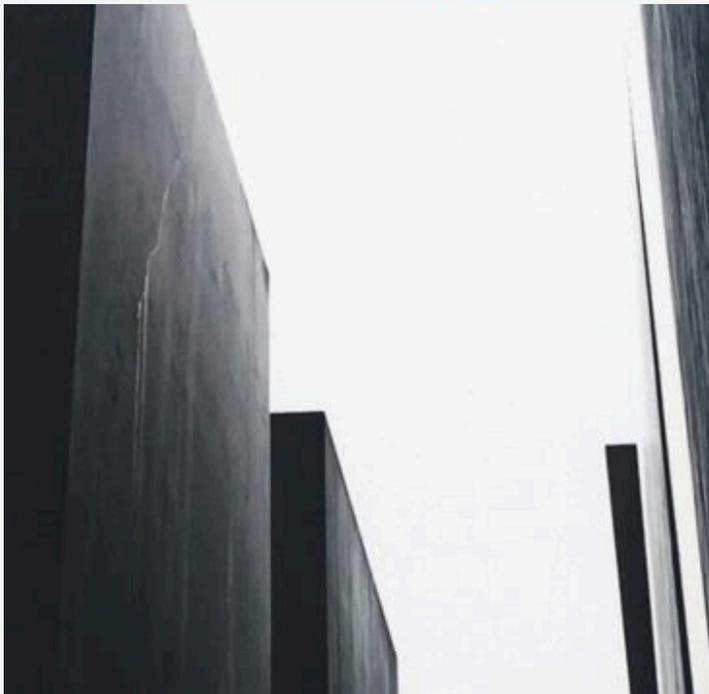
### GUP 940.531 8.KAC

Erano bambini, ma non hanno mai dimenticato e oggi ci raccontano quei giorni spaventosi. Fra il 1939 e il 1945 i nazisti crearono 356 ghetti sparsi fra Polonia, Unione Sovietica, stati baltici, Cecoslovacchia, Romania e Ungheria, che isolarono gli ebrei dal resto della società. Lì hanno vissuto migliaia di bambini che, strappati alla loro quotidianità, hanno assistito all'epifania del male. I protagonisti delle storie di questo libro, che al momento dei fatti avevano fra i sei e i tredici anni, descrivono i momenti iniziali della follia che colpì l'Europa durante il nazismo: la deportazione nel ghetto, la fuga e la clandestinità, la morte di genitori o fratelli, la fame e l'aiuto ricevuto da sconosciuti, che li accolsero come figli.

## CHIL RAJCHMAN TREBLINKA 1942-1943



"Rajchman è un sopravvissuto di Treblinka. Ha visto tutto, sentito tutto, provato tutto. Ha il coraggio di deporre per la Storia. Il suo racconto è di una densità che dà i brividi. Credo di aver letto molte opere su questo stesso soggetto. E tutte sono dolorose. Alcune sollecitano dei dubbi sull'uomo, altre sul suo creatore. Quella di Rajchman, con la sua semplicità commovente, apre degli orizzonti nuovi nell'immaginario del Male. [...] Il viaggio angosciante verso l'Ignoto. L'arrivo. L'abbandono delle ultime proprietà. La separazione delle famiglie. Le urla. Il sadismo degli 'assassini' e la tortura umiliante delle vittime. Il sistema funziona alla perfezione. Tutto è previsto, programmato. (Dalla postfazione di Elie Wiesel).



## STEFANO MASSINI EICHMANN: DOVE INIZIA LA NOTTE

### A 858.MASS STEF.EIC

Nel 1960, in Argentina, viene arrestato Adolf Eichmann. Dai verbali degli interrogatori a Gerusalemme, dagli atti del processo, dalla storiografia tedesca ed ebraica oltre che dai saggi di Hannah Arendt, Stefano Massini trae questo dialogo. Un atto unico, un'intervista della stessa Arendt a colui che più di tutti incarna la traduzione della violenza in calcolo. Eichmann ricostruisce tutti i passaggi della sua carriera, dagli albori nella piccola borghesia travolta dalla crisi fino all'ebbrezza del potere, con Hitler e Himmler. Da una promozione all'altra, in un crescendo di potere, prestigio e denaro, si compone il quadro della Soluzione Finale, descritta nel suo aspetto più elementare di terribile macchina organizzativa.

## ANDRA E TATIANA BUCCI NOI, BAMBINE AD AUSCHWITZ

GUP 940.531 8.BUC  

La sera del 28 marzo 1944 nonna, figli e nipoti vengono arrestati e deportati ad Auschwitz-Birkenau. Le due sorelle Tatiana (6 anni) e Andra (4 anni) vengono internate in un Kinderblock, il blocco dei bambini destinati alle più atroci sperimentazioni mediche. In questo libro, le sorelle Bucci raccontano ciò che hanno vissuto: il freddo, la fame, i giochi nel fango, gli spettrali mucchi di cadaveri. L'assurda quotidianità di Birkenau penetra senza altre spiegazioni nella mente delle due bambine, che si convincono che quella sia la vita 'normale'. Finché, dopo nove mesi di inferno, ecco apparire un soldato con una stella rossa sul berretto.



## ANNETTE WIEVIORKA AUSCHWITZ SPIEGATO A MIA FIGLIA

GUP 940.531 8.WIE  

Perché i nazisti spesero tante energie per sterminare milioni di uomini, donne e bambini, soltanto perché erano ebrei? Perché Hitler riteneva gli ebrei la maggior minaccia per il Terzo Reich? Chi sapeva quello che succedeva e chi poteva fare qualche cosa? Perché gli ebrei non hanno opposto resistenza? Annette Wieviorka risponde alle domande di sua figlia Mathilde su Auschwitz e la distruzione degli ebrei d'Europa. Domande crude e dirette che esprimono l'incredulità di chi non può concepire l'assurda tragedia dei lager nazisti.



## DANIELA PADOAN COME UNA RANA D'INVERNO

GUP 940.531 8.PAD

Sulla Shoah hanno ormai scritto in molti, ma un aspetto fondamentale è finora rimasto stranamente in ombra: le donne, che nelle selezioni ad Auschwitz costituirono, insieme ai bambini, quasi il 70% dei prigionieri inviati alle camere al gas. Questo libro, articolato in tre conversazioni con Liliana Segre, Goti Bauer e Giuliana Tedeschi - italiane deportate ad Auschwitz e prigioniera nel campo femminile di Birkenau nel 1944 - mette in luce la diversa esperienza femminile della prigionia e della testimonianza.



## PRIMO LEVI SE QUESTO È UN UOMO

A 858.LEVI PR.SEQ 

Primo Levi, reduce da Auschwitz, pubblicò "Se questo è un uomo" nel 1947. Einaudi lo accolse nel 1958 nei "Saggi" e da allora viene continuamente ristampato. Testimonianza sconvolgente sull'inferno dei Lager, libro della dignità e dell'abiezione dell'uomo di fronte allo sterminio di massa, è un capolavoro letterario di una misura, di una compostezza già classiche. È un'analisi fondamentale della composizione e della storia del Lager, ovvero dell'umiliazione, dell'offesa, della degradazione dell'uomo.

## BERNARD SCHLINK A VOCE ALTA: THE READER

A 838.SCHL BE.AVO

Siamo negli anni Cinquanta e Michael Berg attraversa i primi turbamenti dell'adolescenza. Quando un giorno, per la strada, si sente male, viene soccorso da Hannah, che ha da poco superato la trentina. Colpito da questa donna gentile e sconosciuta, irresistibilmente attratto dalla sua misteriosa e profonda sensualità, Michael riesce a rintracciarla. Tra loro nasce un'intensa relazione, fatta di passioni e di pudori. Presto, però, Michael intuisce che nella vita di Hannah, nel suo passato, ci sono altri misteri: qualcosa che lei non può rivelargli e che segnerà per sempre il destino di entrambi.



## HANNAH ARENDT LA BANALITÀ DEL MALE

GUP 940.531 8.ARE  

Otto Adolf Eichmann, uno dei comandanti delle SS responsabili dell'organizzazione della cosiddetta "soluzione finale", fu processato nel 1961 a Gerusalemme, avendo commesso crimini contro il popolo ebraico, crimini contro l'umanità e crimini di guerra sotto il regime nazista. Hannah Arendt assistette al processo come inviata del "New Yorker" e ne nacque un libro scomodo, che pone le domande che non avremmo mai voluto porci e dà risposte che non hanno la rassicurante certezza di un facile manicheismo.

## AUSCHWITZ È DI TUTTI

Nel 1944 Marta Ascoli è una ragazza di diciassette anni, e ancora non sa che la sua giovinezza coinciderà col momento più buio del Novecento. Una sera le SS fanno irruzione nella casa della sua famiglia: sarà lo spartiacque della sua esistenza. Ma non è il destino a scrivere la storia di Marta: sono le decisioni degli uomini. Prima la Risiera di San Sabba, poi il terribile viaggio in treno verso Auschwitz, sola in un convoglio di uomini pur di non abbandonare il padre; quindi Birkenau, Bergen-Belsen, la neve, i lavori forzati, le torture. Eppure Marta resta aggrappata alla vita e nel 1945 esce dal lager; ma il lager non sarebbe mai uscito da lei. Perché chi ha toccato la Shoah ne fa per sempre parte.



## LILIANA SEGRE SCOLPITELO NEL VOSTRO CUORE

R RR SEGR 2  

"La memoria di Liliana Segre cerca il suo approdo nel presente. Le sue parole lo svelano: racconta di se stessa in guerra come una profuga, una clandestina, una rifugiata, una schiava lavoratrice. Usa espressioni della nostra contemporaneità affinché la testimonianza del passato sia un ponte per parlare dell'oggi. Qui e ora. E, interrogando il presente, Liliana indica quel futuro che solo i ragazzi in ascolto potranno, senza indifferenza e senza odio, disegnare, inventare, affermare." (dall'Introduzione di Daniela Palumbo).

## LUCA CRIPPA E MAURIZIO ONNIS LA BAMBINA NEL VENTO

A 858.CRIP LU.BAM  

Hedy è una ragazzina come tante. Ha una vita tranquilla in un piccolo paese tedesco. Poi, un mattino, un professore le punta una pistola alla tempia e le ordina di non tornare mai più a scuola. La colpa di Hedy è di essere ebrea. I genitori riescono per un soffio o a farla fuggire in Inghilterra, appena prima della catastrofe. Otto anni dopo, si apre in Germania la stagione dei processi ai criminali nazisti. In quei giorni una bella ragazza arriva a Berlino. Anche se indossa una divisa americana, il suo è un ritorno. A riportarla in patria è una missione precisa: lavorerà al processo di Norimberga.



## EMANUELE FIANO IL PROFUMO DI MIO PADRE

«Domani spariranno i testimoni e io racconterò a chi non può credere, che tutto ciò è successo». «Noi figli dei sopravvissuti alle camere a gas di Birkenau non siamo normali. Lo sa bene la mia amata moglie e lo sanno i miei figli, e forse le mogli di tutti i figli della Shoah e i loro amati figli. Come prima le nostre madri o padri. Noi non abbiamo ascoltato solo parole dolci e tenere dai nostri padri, non solo favole ci è capitato di ascoltare, ma il silenzio impastato di lacrime e urla». È così che Emanuele Fiano, in prima linea, da sempre, contro i rigurgiti del neofascismo e dell'antisemitismo, tratteggia in poche parole il senso di questo sentito memoriale.

## The Reader - A voce alta Un film di Stephen Daldry

M FILM Dvd.DAL.3

Berlino, 1958. La trentaseienne Hanna incontra il quindicenne Michael e tra i due inizia una curiosa relazione fatta di incontri sessuali e libri che la donna chiede al ragazzo di leggere ad alta voce. Dopo essersi persi di vista a lungo, si incontrano di nuovo nell'aula di tribunale dove Michael sta facendo apprendistato legale e Hanna è imputata per crimini di guerra.



## Il figlio di Saul

M FILM Dvd.NEM.1



Ottobre 1944. Saul Ausländer è un ebreo deportato ad Auschwitz. Reclutato come sonderkommando, Saul è costretto a rimuovere i corpi dalle camere a gas e poi cremarli. Testimone dell'orrore, insieme al suo gruppo si prepara alla rivolta. Saul però riconosce nel cadavere di un ragazzino suo figlio, la sua missione ora è quella di dare una degna sepoltura al ragazzo. Alla ricerca della pace e di un rabbino che reciti il Kaddish, Saul farà la sua rivoluzione.

## Il falsario: operazione Bernhard Un film di Stefan Ruzowitsky

M FILM Dvd.RUZ.1



Berlino, 1936. Sorowitsch è un abile falsario, donnaiolo e giocatore d'azzardo. Un giorno però la sua fortuna viene meno: viene arrestato e portato nel campo di concentramento di Mauthausen. Otto anni dopo viene trasferito nel campo di Sachsenhausen; insieme ad altri falsari, dovrà stampare un'elevatissima somma di denaro falso, per rimpinguare le casse dello stato e consentire alla Germania di portare avanti il conflitto mondiale. avanti il conflitto mondiale.



## Il labirinto del silenzio

Un film di Giulio Ricciarelli



Germania, la Seconda guerra mondiale è finita da poco. Ma c'è già chi vuole dimenticare quello che è successo e farlo dimenticare anche agli altri. Alcune istituzioni tedesche infatti decidono di portare avanti una cospirazione per occultare i crimini di Auschwitz. A Francoforte, nel 1958, il giovane pubblico ministero Johann Radmann si imbatte in alcuni documenti che rivelano questa omertà, e decide di andare fino in fondo per scoprire la verità.



## Gli ultimi giorni

Un film di James Moll

M N FILM Dvd.MOLLJ.1

James Moll e Steven Spielberg hanno realizzato questo documentario per la "Survivors of the Shoah Visual History Foundation". I protagonisti sono cinque ebrei ungheresi sopravvissuti alla Shoah, che ripercorrono vicende che loro stessi hanno in qualche modo rimosso. Attraverso le immagini di repertorio e le testimonianze dirette viene ricostruita l'Ungheria della prima metà del Novecento e la tragica esperienza della vita nel lager nazisti.

## Remember

Un film di Atom Egoyan

M FILM Dvd.EGO.6

Zev scopre che la guardia nazista che assassinò la sua famiglia circa settant'anni fa vive attualmente in America sotto falso nome. Decide così di intraprendere una missione troppo a lungo rimandata per rendere giustizia ai suoi cari, portandola a compimento con le sue mani ormai vecchie e tremolanti. La sua decisione dà l'avvio a un viaggio intercontinentale con conseguenze imprevedibili.

