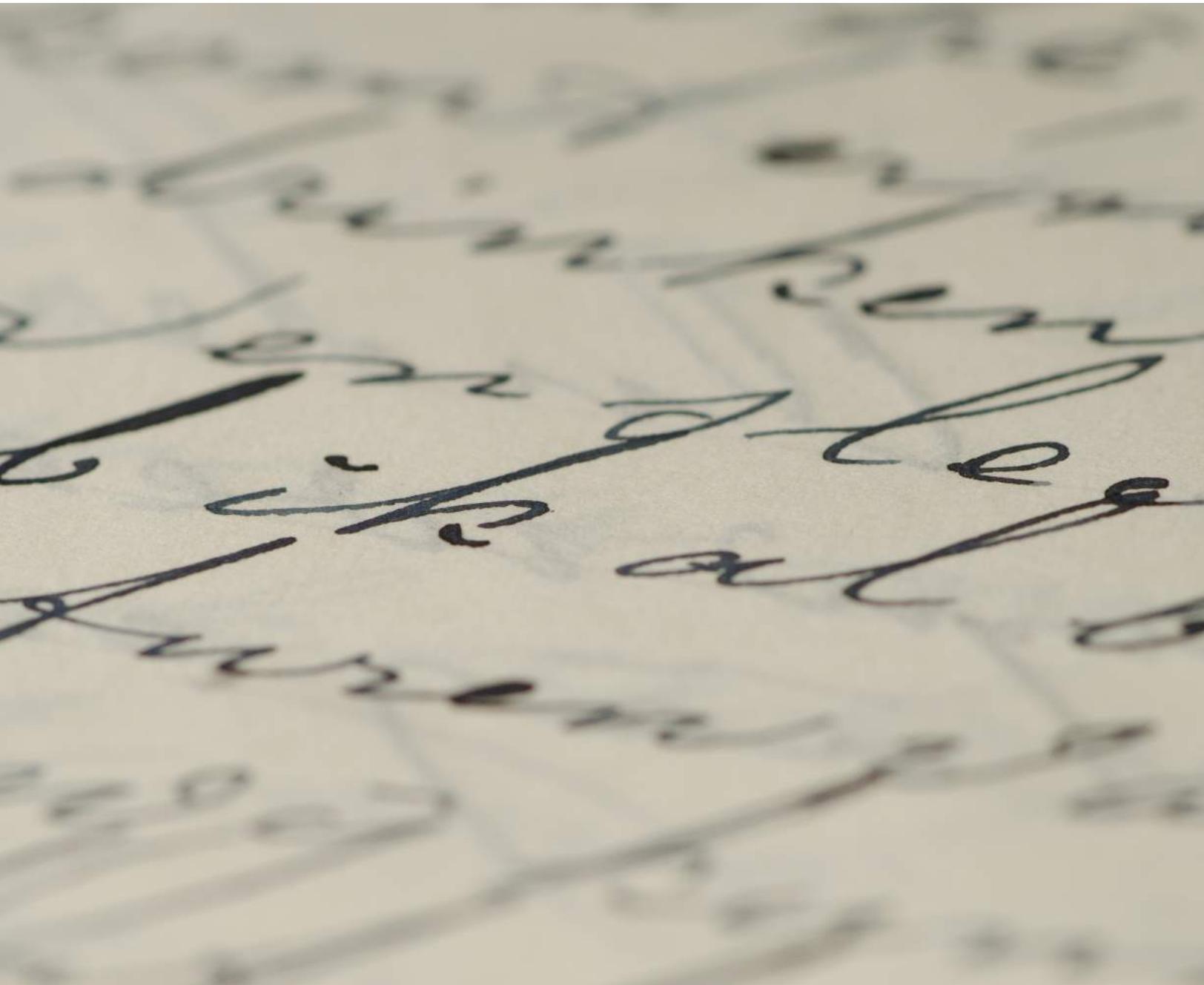


U N M E S E D A L E G G E R E

B I B L I O T E C A L A Z Z E R I N I



**DI COSA SCRIVIAMO
QUANDO SCRIVIAMO D'AMORE**

FEBBRAIO 2022

DI COSA SCRIVIAMO QUANDO SCRIVIAMO D'AMORE

Per il mese di febbraio abbiamo scelto tanti libri che raccolgono le parole d'amore più intense ed autentiche. Parole scaturite dai sentimenti vissuti giorno per giorno da chi le ha scritte e dedicate all'amato o all'amata. Raccolte poetiche e fitte corrispondenze che hanno fatto sognare, gioire e in qualche caso soffrire generazioni di uomini e donne. Libri di oggi e di ieri per rivivere tra le pagine il sentimento universale per eccellenza.

Iniziamo con i greci Alcifrone, Filostrato e Aristeneto che direttamente dal II e V secolo ci raccontano corteggiamenti, baci, gelosie, tradimenti, attese felici o rovinose. Proseguiamo con Pietro che il 25 dicembre del 1924 incontra Teresa durante la messa e decide di iniziare a scriverle: una corrispondenza formata da 400 lettere che si concluderà solo nove anni più tardi, il 21 settembre 1933, giorno delle loro nozze. E poi ancora le cartoline, i biglietti, i telegrammi di Vladimir Majakovski all'amata Lili Brik; le lettere di Henry Miller a Brenda Venus; quelle di Enrico VIII alla futura seconda moglie Anna Bolena.

Concludiamo con tante raccolte di poesie. Il tema? L'amore naturalmente, in tutte le sue complesse sfaccettature. Quello folle e totalizzante che ritroviamo nei versi toccanti di Alda Merini, quello tormentato e fatto di attese che incontriamo nei versi irrequieti di Emily Dickinson, quello passionale e contraddittorio di Catullo o quello che scopriamo nei versi acclamatissimi di Rupi Kaur che dell'amore è riuscita ad indagare le radici, insieme alla legittimazione di sé, il cadere, il crescere e il fiorire.

Buona lettura e buon San Valentino a tutti voi!

Merlino: Vedi, giovanotto, questa faccenda dell'amore... è una cosa potentissima!

Artù: Più forte della gravità?

Merlino: Be', sì, figliolo, in un certo senso... Io direi che è la forza più grande sulla terra! da *La spada nella roccia*, Disney

**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E ASCOLTARE
AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!
SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL FORM.
PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA YOU TUBE**



GUIDO DAVICO BONINO COME UNA CAREZZA

GUP 856.708 035.COM

Foscolo e Mazzini, Nievo e D'Annunzio, D'Azeglio e Svevo, Leopardi e Belli, Manzoni e Settembrini, Aleardi e Fogazzaro, Boito ed Eleonora Duse: Guido Davico Bonino ha selezionato tra gli epistolari di ventiquattro autori del XIX secolo. Accanto alle pagine ispirate al fedele amore coniugale si affiancano quelle dettate da avventure nutrite di passione e conquista, o ancora pagine in cui si percepisce che un'affettuosa amicizia vorrebbe trasformarsi in amore, ma non osa.



ALCIFRONE, FILOSTRATO, ARISTENETO LETTERE D'AMORE

GUP 886.010 8.LET

Sono tutte lettere scritte fra il II e V secolo d.C. Raccontano di corteggiamenti, baci, gelosie, tradimenti, attese felici o rovinose, e delle malinconie degli amanti. Alcune sono sensuali e maliziose, altre imprevedibili, spesso impreziosite da dotti richiami mitici e letterari. L'introduzione, scritta a quattro mani da Conca e Zanetto, guida alla comprensione delle lettere e ne sottolinea gli aspetti stilistici rilevanti e i raffinati riecheggiamenti letterari.

*avrei voluto turbare la vostra ex-
cite, inviandovi questa mia de-*

WALTER MUTO
**LETTERE DI
AMORE VERO**

*Così ci si amava
al tempo dei nostri nonni*

*lo spirito ha cominciato con l'as-
la vostra cristiana condotta,
in uno stesso sentimento, e
narvi:
na cosa non è vero. L'esperien-*

**WALTER MUTO
LETTERE DI AMORE VERO**

GUP 858.912.LET

Natale 1924, Genzano di Roma. Un ragazzo da poco maggiorenne vede in chiesa una ragazza e se ne innamora. Pietro scrive una lettera a Teresa, dichiarandosi ed esprimendole quanto sia rimasto colpito dalla di lei "cristiana condotta". Nove anni dopo, il 21 settembre 1933, i due giovani convoleranno a nozze. Quello che è successo in quel lasso di tempo è contenuto in un carteggio formato da più di 400 lettere che i due si sono scambiati durante gli anni di fidanzamento, trascorsi quasi tutti a distanza a causa del lavoro di Pietro.



**ENZO BIAGI
LETTERA D'AMORE A UNA
RAGAZZA DI UNA VOLTA**

A 858.BIAG EN.LET

Una lunga lettera di Enzo Biagi a Lucia, una lettera d'amore a una ragazza di una volta. Le parole rivolte alla compagna scomparsa si trasformano in una dolce e commossa rievocazione del tempo perduto. Il nascere dell'amore nell'Italia del secondo conflitto mondiale, le prime esperienze professionali, l'approdo a Milano, la chiamata alla RAI, il lavoro nei grandi giornali... E poi gli amici, i parenti, il paese natale.



**VLADIMIR MAJAKOVSKI,
LILI BRIK
L'AMORE È IL CUORE DI
TUTTE LE COSE**

GUP 891 78.42.MAJA VL.AMO

Offuscato dall'incredulità e dalle maldicenze, colpito, dopo il suicidio del poeta, dalla censura dell'ufficialità sovietica, il rapporto che legò per quindici anni Vladimir Majakovskij a Lili Brik rivive in tutta la sua verità nella fittissima corrispondenza (centinaia di lettere, biglietti, cartoline, telegrammi) che i due si scambiarono dal 1915 al 1930 con ininterrotta tenerezza. Una tenerezza capace di superare e inglobare separazioni e crisi, disagi e amarezze, il bisogno di altri amori.



**ELIZABETH B. BARRETT,
ROBERT BROWNING
D'AMORE E DI POESIA**

GUP 828.8.BROW EL.DAM

Il 10 gennaio 1845 Robert Browning invia a Elizabeth Barret una lettera in cui esprime tutta la sua ammirazione per i "Poems". Inizia da quel momento un'appassionata corrispondenza tra i due poeti che termina soltanto nel settembre 1846 con le nozze e la fuga in Italia. Un diario sentimentale che raccoglie importanti riflessioni letterarie, ma soprattutto la storia struggente e appassionante di un amore più forte della malattia, dei pregiudizi, delle convenzioni.



HENRY MILLER
CARA CARA BRENDA

GUP 818.52.MILL HE.CAR

È la raccolta delle lettere più significative che Henry Miller, ormai ottantaquattrenne, scrisse all'aspirante attrice Brenda Venus dal 1976 al 1980.

Un diario vivacissimo della storia d'amore che incendiò gli ultimi anni della vita del grande scrittore. Una corrispondenza in cui lo scrittore viene meno ed emerge l'uomo, vecchio e malato ma lucidissimo, che parla con accenti di assoluta e spregiudicata autenticità, preda di un amore che lo esalta, lo fa felice, lo rende audace.



FRANZ KAFKA
LETTERE A MILENA

GUP 838.912.KAFK FR.LET

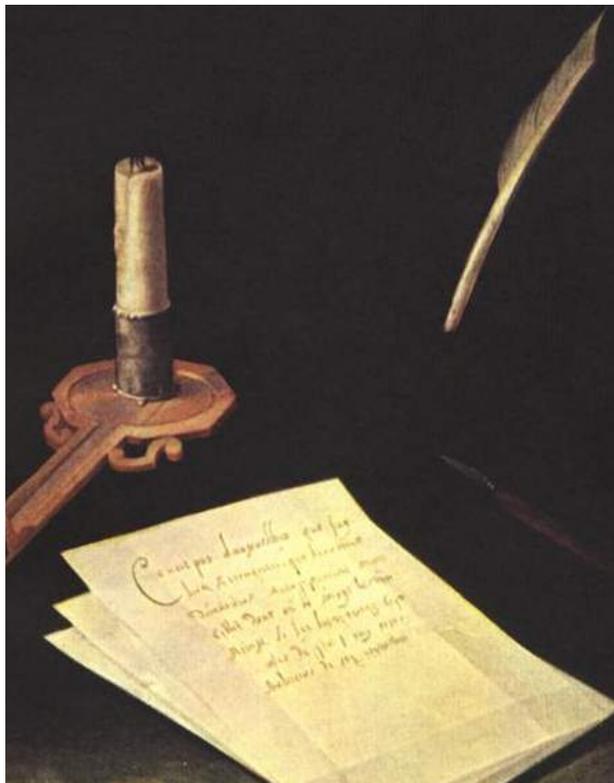
Le lettere di Franz Kafka a Milena Jesenská vengono raccolte in questo libro per la prima volta integralmente. Sono lettere di grande valore letterario, le fonti segrete che hanno ispirato l'autore sono Dostoevskij e Dante, Kierkegaard e Nietzsche, il Tao, il Vangelo di Giovanni e la Cabballà. Un percorso che si dipana attraverso differenti gradi di scrittura in cui il vissuto si intreccia all'elaborazione visionaria di Kafka. La cronaca di un intenso amore. L'incontro tra mondi diversi sullo sfondo dell'«epoca ebraico-occidentale» di cui Kafka è l'estremo rappresentante.



LETTERE D'AMORE DI ENRICO VIII AD ANNA BOLENA

GUP 942.052.HEN

Scritte negli anni '20 del XVI sec., le lettere d'amore di Enrico VIII ad Anna Bolena mostrano l'aspetto intimo di una crisi politica che sconvolse l'Europa del Cinquecento. Convinto che Caterina d'Aragona non potesse offrirgli eredi maschi, Enrico Tudor iniziò a corteggiare la damigella della moglie e a pretendere che la Chiesa di Roma annullasse il suo matrimonio con Caterina. Quello che successe dopo appartiene alla Storia, ma queste lettere mostrano un uomo innamorato e determinato nella passione.



GUATAVE FLAUBERT LETTERE D'AMORE A LOUISE COLET

GUP 848.8.FLAU GU.LET

Ventiquattrenne «di una bellezza eroica», Gustave trova in Louise «la sola donna che ho amato e che ho avuto». Trentaseienne, già amante del filosofo Victor Cousin, Louise cede alle ragioni del cuore. Sono entrambi scrittori, lei già di qualche fama, lui appena agli inizi. Sono entrambi legati a un nucleo familiare, lei a un marito e a una figlia, lui a una madre. La loro vicenda è un ininterrotto tentativo di trasformare gli equilibri tra la «generosità» di un grande amore che diventa per Louise il centro della vita, e l'«avarizia» di un amore che per Gustave ha un posto ben definito tra gli affetti, le amicizie e il sogno d'Arte che ne domina l'esistenza.



LETTERE D'AMORE DI DONNE E UOMINI STRAORDINARI

GUP 808.869.LET

Questo testo racchiude le corrispondenze dei personaggi più importanti della storia dell'umanità. Grandi filosofi, artisti, musicisti, scrittori immortali che ci aprono le porte dei loro cuori, consegnandoci un ritratto inedito e coinvolgente del loro animo, facendoci partecipi dei loro sentimenti. Potremo scoprire il travagliato rapporto tra Napoleone e Giuseppina Beauharnais. Ma anche quelli di Edgar Allan Poe, Wagner, Baudelaire, Gramsci e Pessoa,



JUAN MELENDEZ VALDES I BACI D'AMORE

GUP 868.4.MELE JU.BAC

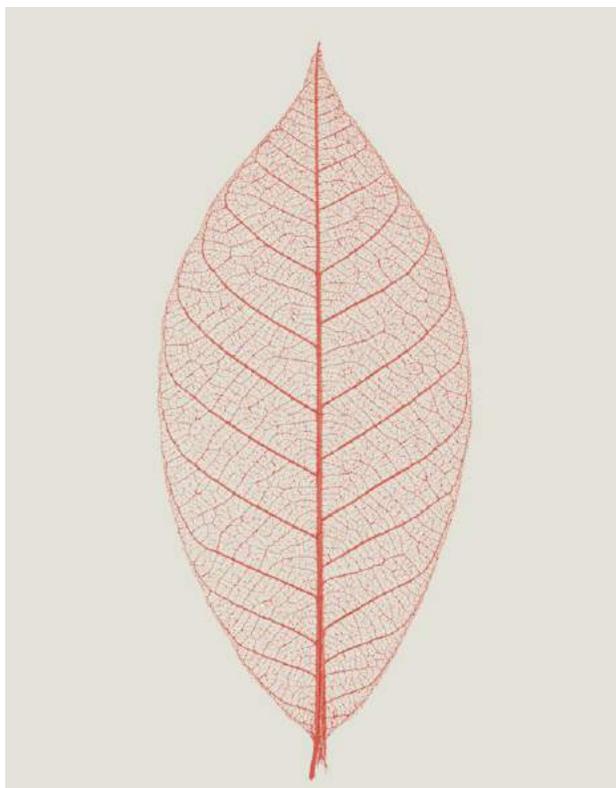
Rimasto inedito per più di un secolo, il manoscritto fu scoperto e pubblicato nel 1894. Esempio compiuto del rinnovamento poetico in Spagna, "I baci d'amore" è un breve canzoniere dove il rapporto amoroso appare esplicitamente descritto e che si colloca nell'area di quella diffusa sensibilità "libertina", tipica di tutte le letterature europee dell'epoca dei Lumi.



W.H. AUDEN
LA VERITÀ, VI PREGO, SULL'AMORE

GUP 828.912.AUDE WY.VER

«I temi di queste poesie sono l'amore e la disonestà. Ci sono buone ragioni se i versi del poeta oscillano tra la più intensa tenerezza e parossismi di indifferenza, e se da queste oscillazioni nasce uno stridente lirismo che non ha precedenti». Così scrive Brodskij presentando queste dieci poesie di W.H. Auden composte negli anni Trenta. Parlano dell'amore nella varietà dei suoi stati, dall'esaltazione alla desolazione.



FRANCO ARMINIO
L'INFINITO SENZA FARCI CASO

A POESIA 858.ARM FR.INF

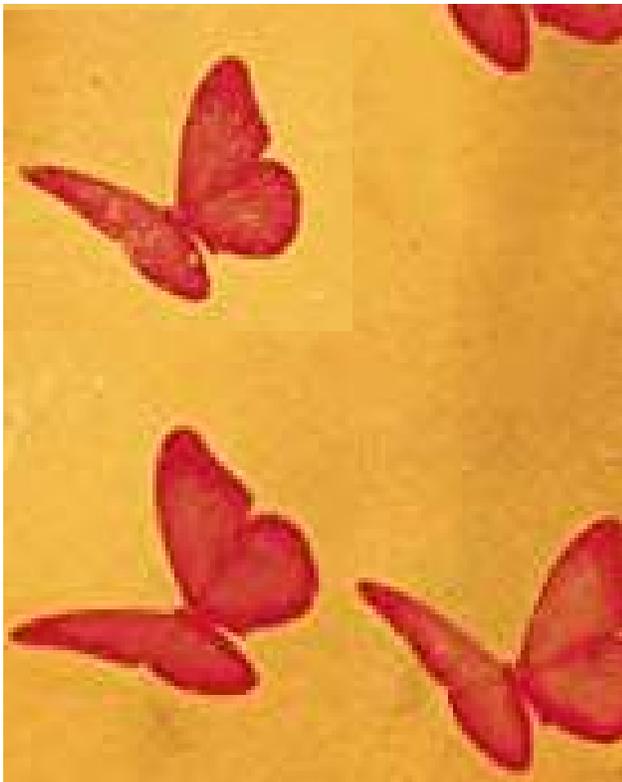
«Solo una visione vecchia di noi stessi e degli altri ci può far pensare all'amore come a una cosa che prima non c'è e poi compare e poi finisce. A me sembra che ci sono parti di noi che sono sempre in amore e altre che sono in fuga, sepolte e irraggiungibili». Le poesie di Arminio sono il resoconto quieto e febbrile al tempo stesso di un cammino umanissimo eppure percorso dall'anelito a qualcosa di più elevato.



ALDA MERINI FOLLE, FOLLE, FOLLE DI AMORE PER TE

A POESIA 858.MERI AL.FOL

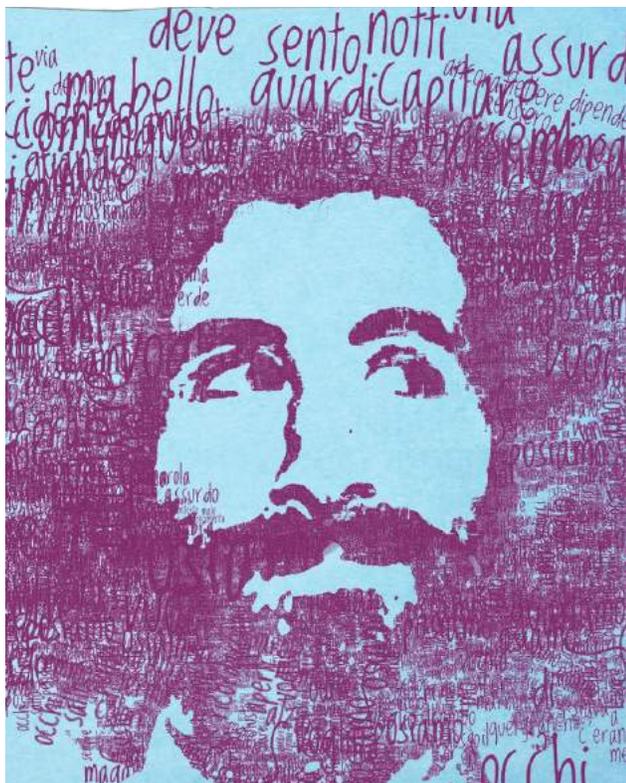
In questo libro sono raccolte 40 poesie con alcuni inediti. Poesie da leggere, da recitare, da copiare, da usare, da regalare: per tutti i giovani che, grazie a un libro, riescono così ad esprimere i propri sentimenti più profondi e complessi.



EMILY DICKINSON CHE IO SIA LA TUA ESTATE

GUP 818.3.DICK EM.CHE

Questo volume raccoglie alcune delle poesie d'amore più belle di Emily Dickinson. Poesie che raccontano di un'intima irrequietezza e della tensione, spesso lacerante, che attraversano l'animo della scrittrice. Nei suoi versi la continua oscillazione tra estasi assoluta e smisurato dolore, tra desiderio e privazione, tra attesa e abbandono commuove il lettore.



GIO EVAN CAPITA A VOLTE CHE TI PENSO SEMPRE

A POESIA 858.GIO EV.CAP

«Il mio primo attacco di panico fu alle scuole medie. La domanda del panico è per tutti sempre la stessa: "Che lavoro vuoi fare da grande?". Andai da nonno che lui faceva il marinaio e sicuro aveva visto un sacco di mari un sacco di uomini un sacco di amori lasciati al porto e gli dissi: "Ma come si fa a sapere cosa si vuol fare da grandi?" e nonno mi disse: "Guarda che è facile. Vuoi fare il marinaio come me? Ti deve piacere l'odore del pesce. Vuoi fare il cuoco? Inizia a cucinare e vedi se ti piace. Vuoi fare il meccanico? Inizia a smontare e rimontare le tue macchinine. Vuoi fare il sarto Piglia ago e filo e ripara tutto. Vuoi fare il poeta? Ti devi innamorare sempre."».



CHARLES BUKOWSKI L'AMORE È UN CANE CHE VIENE DALL'INFERNO

A POESIA 818.BUKO CH.AMO

Una raccolta di testi poetici dalla forte valenza narrativa che raccontano un'America miserabile, clandestina e sconfitta. Una raccolta che rappresenta tutti i suoi abitanti: falliti, ubriaconi, giocatori d'azzardo, perdenti di ogni genere. Un'umanità cui lo scrittore guarda con ironia ma allo stesso tempo con partecipazione, con sarcasmo e insieme con la commozione di chi ha avuto le stesse esperienze esistenziali.

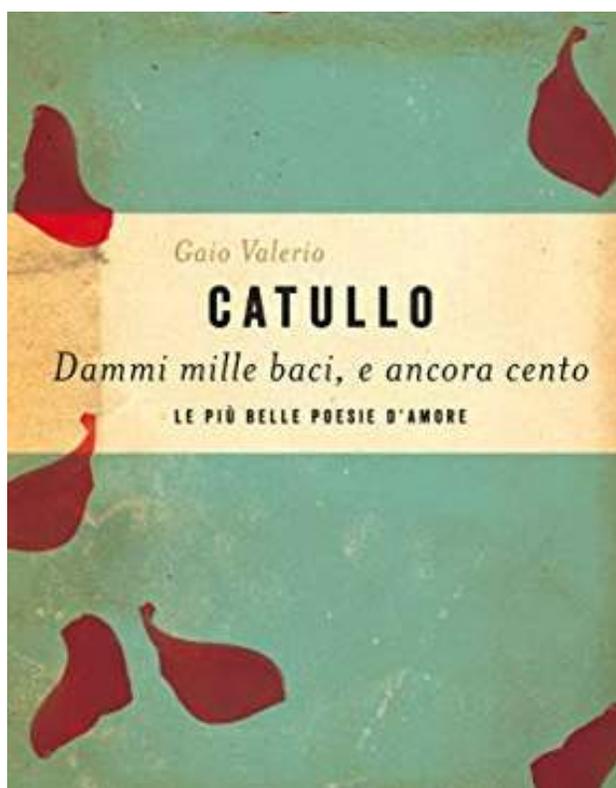


LUCIO APULEIO
LA FAVOLA DI AMORE E
PSICHE

GUP 878.01.APUL.AMO



Tradotta in tutte le lingue, raffigurata dai più celebri pittori, musicata dai compositori e cantata dai poeti, la storia di Amore e Psiche è riconosciuta come il racconto più noto e più bello delle Metamorfosi di Apuleio. Una favola autentica, dai toni delicati e dalle atmosfere incantate, che racchiude in sé gli elementi cari alla tradizione fiabesca popolare e continua a colpire la nostra immaginazione.



GAIO VALERIO CATULLO
DAMMI MILLE BACI
GUP 878.01.CATU GA.DAM



«Odio e amo»: forse nessuno meglio di Catullo è riuscito a sintetizzare le contraddizioni del sentimento amoroso. Quello tra il poeta e Lesbia è uno degli amori più famosi di tutta la letteratura: geloso, ossessivo e al tempo stesso pieno di momenti di profonda tenerezza. Questo volume raccoglie una selezione dei *Carmi* catulliani e ripercorre le vicende private dell'autore: dalla dolcezza dell'illusione alla rabbia furibonda e all'ostentata spavalderia, dalla cieca disperazione alla più rassegnata amarezza.



NÂZIM HIKMET **POESIE D'AMORE E DI LOTTA**

A 894 358.HIKM NA.POES

La vocazione di poeta lirico di Hikmet, teso al dialogo intimo con il lettore e con se stesso, non è mai disgiunta dall'impegno civile. A tale idea si ispira questa antologia: i testi proposti appartengono all'intero arco della vita del poeta, dai primi anni Venti, quelli della scoperta dell'Anatolia e dell'Unione Sovietica, fino all'asilo ottenuto a Mosca, per sfuggire all'isolamento e a una condanna ormai decretati per lui in patria. In quella Turchia dove queste sue poesie, così intense, resteranno vietate fino a pochi decenni fa.



RUPI KAUR **THE SUN AND HER FLOWER**

A POESIA 818.KAUR RU.SUN

«Rupi Kaur ha cominciato a scrivere poesie per guarire, per dare un nome a ciò che il corpo non dimentica, per accorgersi di essere ancora intera» la Repubblica.

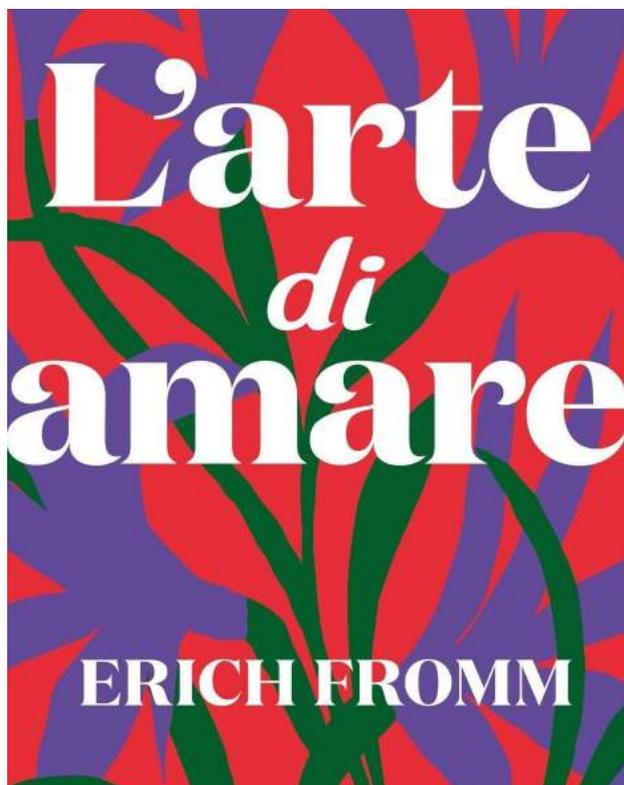
"The sun and her flower" è la seconda raccolta di poesie pubblicata dall'autrice (poetessa, artista e performer) che ha suscitato l'entusiasmo di milioni di lettori in tutto il mondo. Le tematiche? Le radici dell'amore, la legittimazione di sé, il cadere, il radicare, il crescere e il fiorire.



MASSIMO RECALCATI MANTIENI IL BACIO

GSP 152.4.REC

L'amore dura solo il tempo di un bacio? La sua promessa è destinata a dissolversi? La fiamma che brucia può durare? Oppure ogni amore finisce? È possibile il perdono nella vita amorosa? E la violenza? È una parte dell'amore o la sua più estrema profanazione? È possibile sopravvivere alla morte di un amore che voleva essere per sempre? In sette brevi lezioni Massimo Recalcati scandaglia questi e altri interrogativi offrendo ai suoi lettori i testi del programma televisivo "Lessico amoroso".



ERICH FROMM L'ARTE DI AMARE

GSP 152.41.FRO

Amare non significa possedere in maniera esclusiva, limitare la libertà del partner o escludersi dalla vita del mondo; al contrario l'amore può aprirsi all'intero universo, spalancando inattese prospettive. Un trattato sull'amore che insegna a sviluppare la propria personalità e raggiungere la pienezza affettiva.