

CHI HA PAURA DEL LIBRO CATTIVO?



BIBLIOTECA LAZZERINI
UN MESE DA LEGGERE
OTTOBRE 2021

CHI HA PAURA DEL LIBRO CATTIVO?

Ormai è autunno, le giornate si accorciano e la notte di Halloween si avvicina. Cosa c'è di meglio se non una proposta di libri tutti dedicati a fantasmi, zombi, vampiri, creature umanoidi, streghe e assassini senza scrupoli? Tanti romanzi e racconti per scavare negli angoli più reconditi del nostro animo ed esorcizzare la paura.

Si inizia con la giovane e sensibile Emily St. Aubert, che rimasta orfana viene rinchiusa nel tenebroso castello di Udolpho dove vivrà una serie infinita di agghiaccianti avventure prima di riacquistare la libertà e ricongiungersi con il suo innamorato.

Seguiamo l'introverso Oskar che fa amicizia con Eli, una coetanea che si è appena trasferita in città. Certo dal suo arrivo stanno accadendo fatti sempre più inquietanti e in lei c'è qualcosa di molto strano: il viso smunto, i capelli scuri e i grandi occhi, emana uno strano odore, non ha mai freddo ed esce soltanto la notte...

Se il coraggio ancora ci sostiene, entriamo con Eleanor Vance a Hill House, una casa "che sembrava aver preso forma da sola, assemblandosi in quel suo possente schema indipendentemente dai muratori", "un luogo non adatto agli uomini, né all'amore, né alla speranza"; una casa dove avvengono fatti davvero terrificanti: le porte si chiudono senza che nessuno le tocchi, compaiono scritte sui muri e i mobili si muovono da soli. Concludiamo il nostro spaventoso percorso tra i vicoli di Londra, a Fleet Street, per incontrare Sweeney Todd. Più spietato di Jack lo squartatore e più malvagio di Mr. Hyde, Sweeney Todd uccide con freddezza e dopo aver smembrato i corpi delle sue vittime a colpi di rasoio li consegna alla sua complice per un macabro "rituale".

Hai ancora paura dei libri cattivi? Non ti resta che venire in biblioteca e scegliere quello che preferisci, *buona lettura...*

**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E ASCOLTARE
AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!
SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL [FORM](#).
PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA [YOU TUBE](#)**



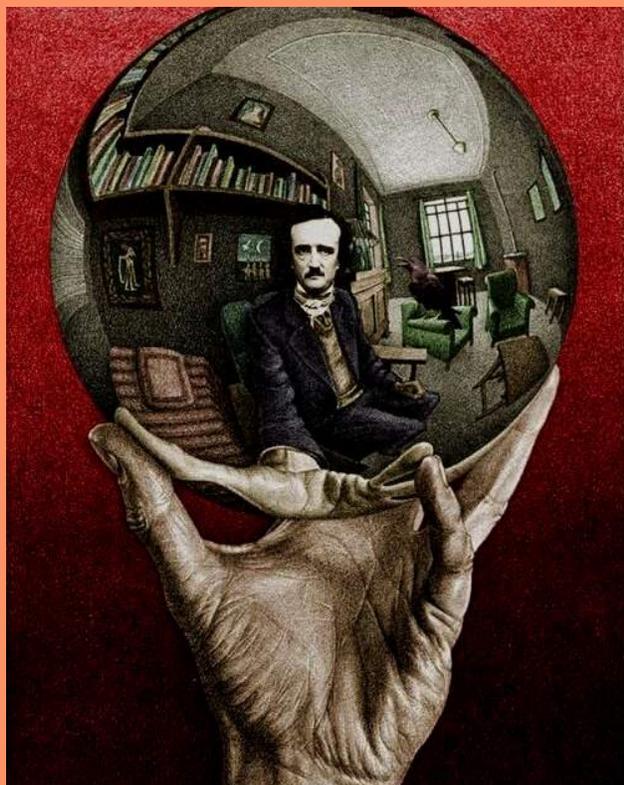
BRAM STOKER DRACULA

GUP 828.8.STOK BR.DRA



Il giovane agente immobiliare Jonathan Harker si reca in Transilvania per concludere la vendita di una casa londinese al discendente di una nobile e antica famiglia locale, il Conte Dracula.

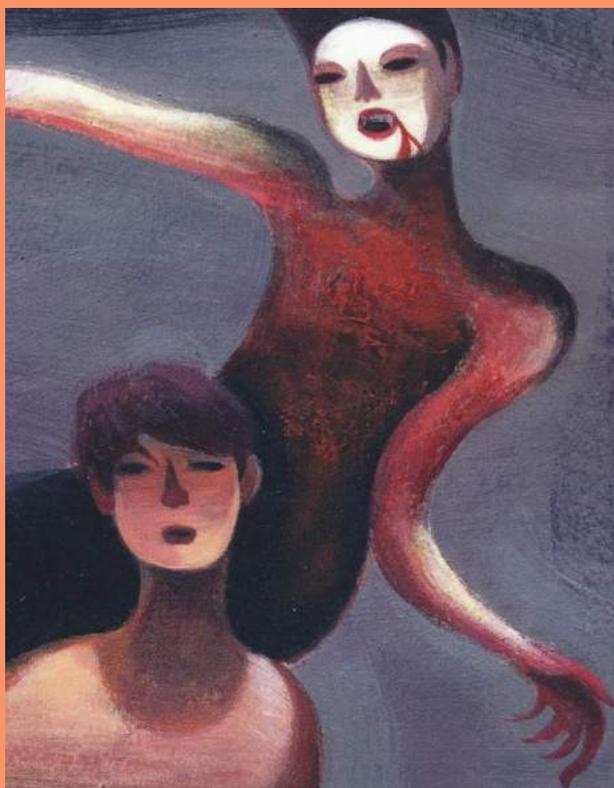
Il Conte si presenta con modi garbati e cortesi offrendo al giovane la sua ospitalità, ma il giovane non tarderà molto a scoprire che il suo cliente è una creatura di mistero e orrore...



EDGAR ALLAN POE I RACCONTI DEL MISTERO

GUP 818.3.POE ED.RAC

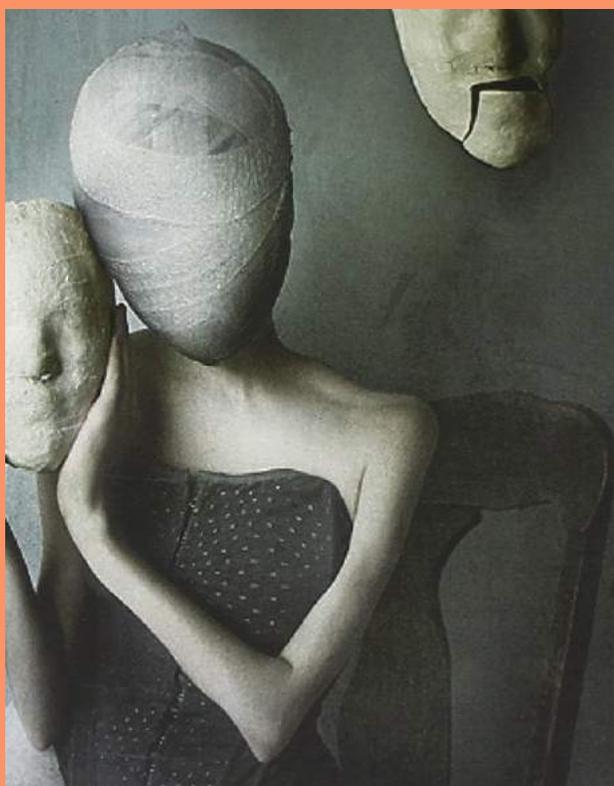
Da "Il gatto nero", a "Il crollo della casa degli Usher", Poe indaga le zone d'ombra nascoste dietro la normalità apparente delle nostre esistenze e dà vita a inquietanti discese negli angoli più bui dell'animo umano. Episodi misteriosi, indizi fuorvianti e dettagli sinistri si intrecciano in un inesorabile meccanismo narrativo, spingendoci fino alla sottile linea di confine che separa ragione e follia, lasciandoci in bilico tra il fascino e l'orrore.



JOHN AJVIDE LINDQVIST LASCIAMI ENTRARE

F 800.FANTASY.LIN 1

A Blackeberg, periferia ovest di Stoccolma, il ritrovamento del cadavere completamente dissanguato di un ragazzo segna l'inizio di una lunga scia di morte. Mentre nel quartiere si diffonde la paura, l'introverso dodicenne Oskar conosce Eli, una coetanea che si è appena trasferita nella zona. Ma c'è qualcosa di strano in lei, il viso smunto, i capelli scuri e i grandi occhi. Emanava uno strano odore, non ha mai freddo, se salta sembra volare e, soprattutto, esce di casa soltanto la notte...



THOMAS LIGOTTI I CANTI DI UN SOGNATORE MORTO

A 818.LIGO TH.CAN

Un'antologia per scoprire Thomas Ligotti, considerato l'erede di Poe e Lovecraft. Racconti dove il mondo reale si sovrappone a un mondo dove regnano la legge del caos e della morte. I protagonisti? Chimici che sperimentano droghe rivoluzionarie; antichi cavalieri condannati alla follia; un vampiro mezzosangue che deve sostenere la visita dei suoi curiosi parenti francesi; maschere capaci di cambiare il tempo e lo spazio; presenze che si aggirano nella notte.



SHIRLEY JACKSON L'INCUBO DI HILL HOUSE

A 818.JACK SH.INC

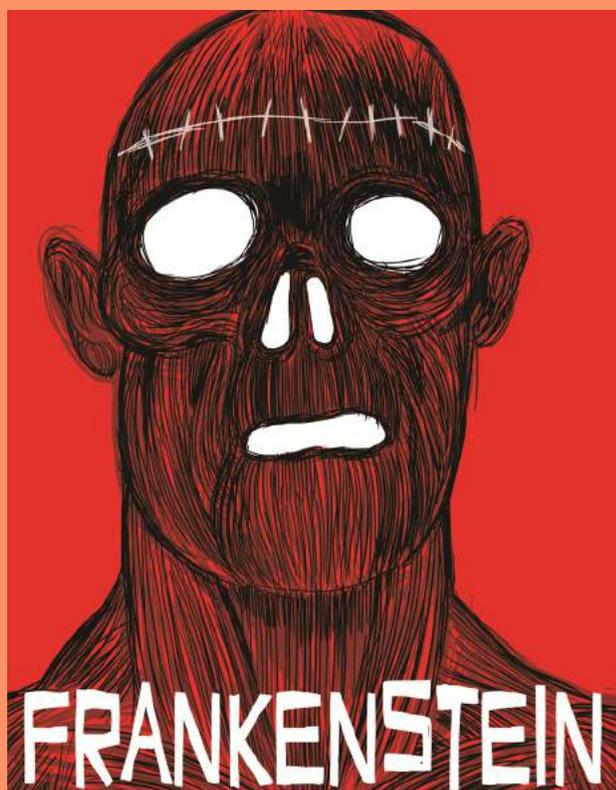
Eleanor Vance viene assoldata dal sinistro professor Montague, aspirante cacciatore di fantasmi, per un soggiorno sperimentale a Hill House. Giunta a destinazione, Eleanor si trova davanti una casa "che sembrava aver preso forma da sola, assemblandosi in quel suo possente schema indipendentemente dai muratori"; "un luogo non adatto agli uomini, né all'amore, né alla speranza"; una casa che si rifiuta di essere una dimora accogliente, proprio come Eleanor che vorrebbe fuggire da uno stile di vita che le porta soltanto infelicità.



WILLIAM HOPE HODGSON LA CASA SULL'ABISSO

F 800.FANTASY.HOD 3

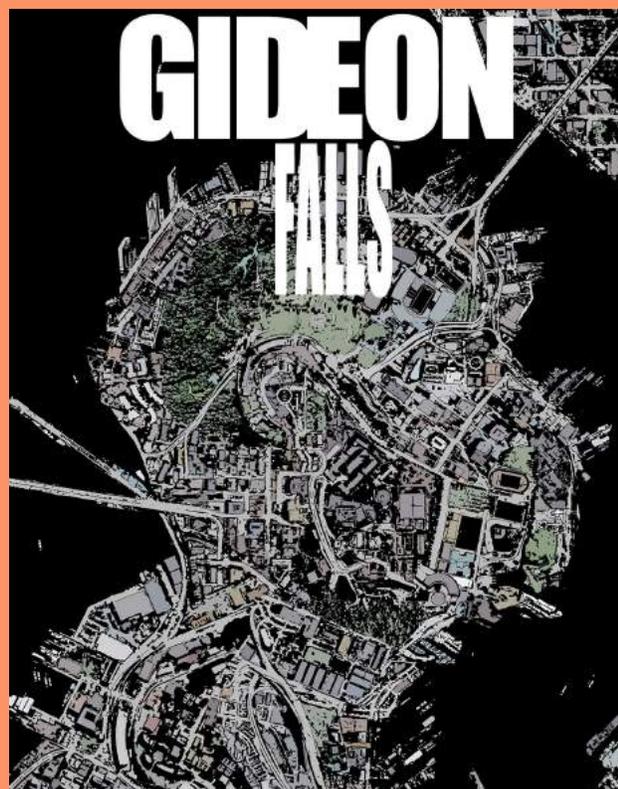
Il romanzo narra la storia inquietante e piena di colpi di scena, scritta sotto forma di diario, di un uomo, sua sorella e il loro cane Pepper. Pagina dopo pagina, il lettore si trova avvinto da un mistero che, pur facendolo sprofondare nel terrore, lo tiene incatenato a sé, un mistero in cui proprio il luogo simbolo della sicurezza umana, il focolare domestico, diviene sede di un vero incubo a occhi aperti: un inferno senza fine.



**GIULIO ANTONIO GUALTIERI
FRANKENSTEIN**

A 700.FUMETTI.GUA 1

Durante una spedizione al polo nord, il capitano Walton resta bloccato con la sua nave tra i ghiacci. Improvvisamente, scorge all'orizzonte un'enorme figura umanoide alla guida di una slitta. Poco lontano, un'altra slitta è alla deriva sul ghiaccio. Il conducente stavolta è un uomo dal volto segnato dalla fatica. Il suo nome è Victor Frankenstein, e una volta ripresosi dal freddo e dalla fatica racconterà al capitano la storia della sua lunga sfida con la misteriosa creatura alla quale lui stesso ha donato la vita.



**JEFF LEMIRE E ANDREA
SORRENTINO
GIDEON FALLS**

A 700.FUMETTI.LEM 2

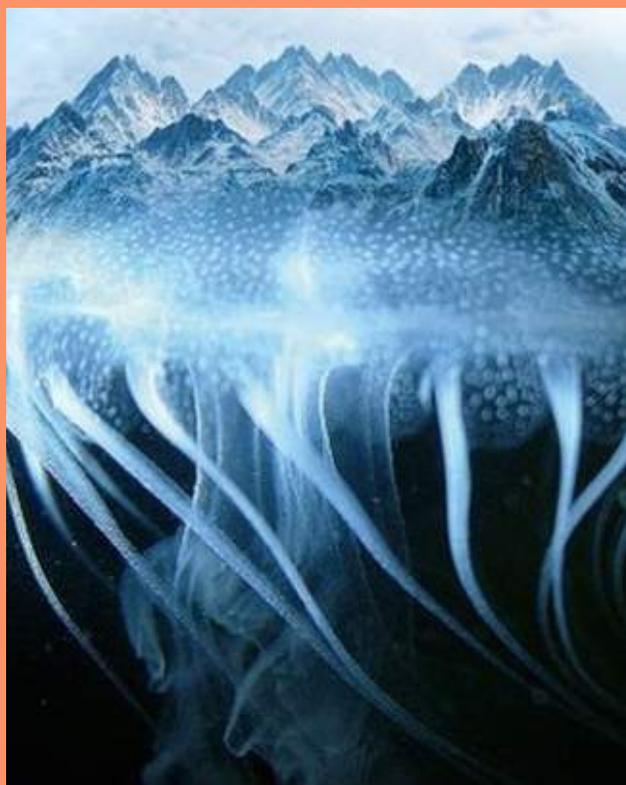
Un misterioso fienile nero appare e scompare in diversi punti della storia; ogni volta che si manifesta accade qualcosa di veramente orribile. Un sacerdote che sta ritrovando se stesso dopo aver smarrito la via e un giovane ossessionato da terrificanti visioni, in luoghi diversi, cercano risposte. Sono loro ad aver capito che il fienile esiste o è il fienile che li cerca? E se è così, perché?



ANN RADCLIFFE I MISTERI DI UDOLPHO

GUP 828.6.RADC AN.MIS

Nella Francia del 1584 la giovane e sensibile Emily St. Aubert, rimasta orfana di entrambi i genitori, viene rinchiusa dalla zia, Madame Cheron, e dal suo compagno, il perverso zio Montoni, nel tenebroso castello di Udolpho sugli Appennini. Solo dopo una convulsa serie di agghiaccianti avvenimenti Emily riesce a riacquistare la libertà e a ricongiungersi con il suo innamorato, Valancourt.



HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT LE MONTAGNE DELLA FOLLIA

F 800.FANTASY.LOV 5



Il romanzo racconta quanto accade durante una spedizione scientifica in Antartide, dove un gruppo di ricerca si imbatte in campioni zoologici che non provengono dal nostro pianeta. Le difese della razionalità cadono una dopo l'altra, perché nessuno riesce a spiegare con la logica il quadro che si va prefigurando. Una serie di colpi di scena da incubo spingono i protagonisti sull'orlo della pazzia e l'avventura finisce in tragedia, catapultando il lettore in un mondo visionario dominato dall'angoscia.



SWEENEY TODD, IL DIABOLICO BARBIERE DI FLEET STREET

GUP 828.8.SWEE TO.DIA

A Fleet Street si nasconde la storia di Sweeney Todd e della sua bottega di barbiere. Proprio qui diverse persone scomparse sono state viste per l'ultima volta. Più sanguinario di Jack lo squartatore e più crudele di Mr. Hyde, Sweeney Todd uccide con determinazione, toglie la vita al prossimo per soddisfare la sua sete di denaro e per adempiere a un terrificante rituale: dopo aver smembrato il corpo delle vittime, infatti, il barbiere ne consegna i resti a una complice, che provvede a occultarli grazie a uno bestiale stratagemma.



DAPHNE DU MAURIER REBECCA LA PRIMA MOGLIE

GUP 828.912.DUMA DA.REB

Durante un soggiorno a Monte Carlo, una giovane, appena ventenne, conosce il ricco e affascinante vedovo Maxim de Winter. L'uomo le chiede di sposarlo; lei, innamoratissima, accetta e lo segue a Manderlay, dimora di famiglia. Ma in quel luogo c'è una presenza che pervade ogni stanza e che si stringe attorno ai passi dell'attuale inquilina come una morsa: è Rebecca, la defunta signora de Winter, più viva che mai nella memoria di tutti quelli che l'hanno conosciuta e modello inarrivabile per la giovane. Un fantasma ingombrante che si trasformerà in una vera e propria ossessione.



TONY SANDOVAL NOCTURNO

A 700.FUMETTI.SAN 1

Seck Night ("che cammina coi morti") è un tenebroso musicista rock, la cui mente è legata indissolubilmente allo spirito del padre, scomparso dieci anni prima. Scappato dai familiari che gli rendono la vita impossibile, si lega a Red, amico d'infanzia con cui condivide la passione per la musica, e a Karen, giovane e tormentata giornalista, con la quale ha una storia d'amore. Un legame quest'ultimo che non si spezzerà mai, tra sogni e incubi notturni.



MURAKAMI HARUKI LA STRANA BIBLIOTECA

A 895 68.MURA HA.STR

Dopo la scuola, un giovane studente si ferma in una strana biblioteca e chiede un libro che possa spiegargli come avveniva la riscossione delle tasse nell'impero ottomano. La bibliotecaria lo manda alla stanza 107. Qui l'aspetta un altro bibliotecario, ancora più bizzarro della prima. Lo accompagna attraverso un labirinto di corridoi e stanze, finché non arrivano in una stanza dove riposa un piccolo uomo vestito di pelle di pecora. Le cose si mettono molto male: il bibliotecario e l'uomo-pecora rinchiudono il ragazzo in una cella, ma improvvisamente arriva in suo soccorso una sconosciuta.



DANIEL CLOWES COME UN GUANTO DI VELLUTO FORGIATO NEL FERRO

A 700.FUMETTI.CLO 1

Clay Loudermilk sta cercando la moglie, casualmente la scopre protagonista di un film sadomaso intitolato "Come un guanto di velluto forgiato nel ferro". Inizia così una storia paranoica e bizzarra, affascinante e profonda, popolata di personaggi disturbanti ma indimenticabili. Tra poliziotti violenti, santoni, cospirazioni e freak, Clay vivrà un'avventura ai limiti dell'incubo.



CHARLES BURNS BLACK HOLE

A 700.FUMETTI.BUR 1

Charles Burns ha iniziato la lavorazione di "Black Hole" nel 1994, proseguendo poi per dieci anni. Il libro racconta di un'epidemia che si propaga tra gli adolescenti per via sessuale (metafora dell'Aids), causando diverse mutazioni fisiche. La gravità del male, l'emarginazione crescente subita dalle vittime si manifestano attraverso un'atmosfera di palpabile frenesia. Collegando horror e sessualità, Burns porta alle estreme conseguenze le difficoltà legate alla scoperta del corpo altrui.

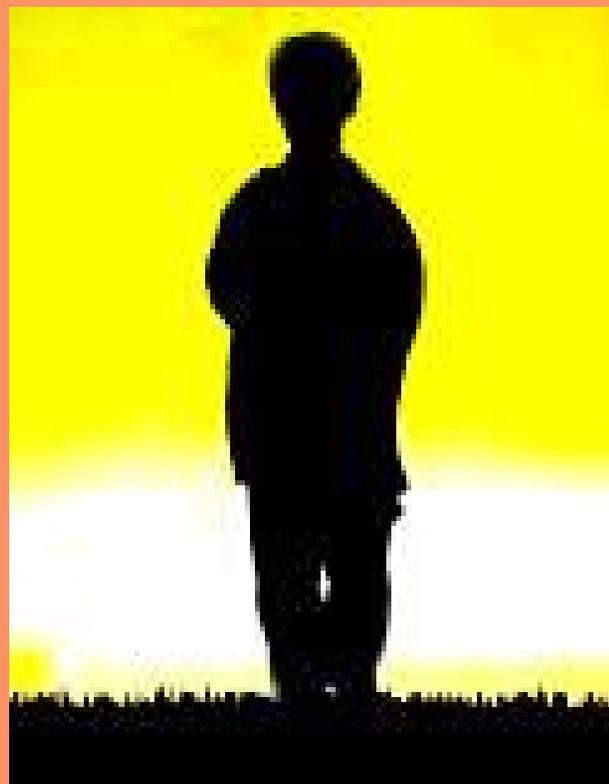


HENRY JAMES GIRO DI VITE

GUP 818.4.JAME HEN.GIR



Protagonisti del romanzo sono Flora e Miles, due bambini perseguitati dai fantasmi di un'istitutrice e di un maggiordomo, e intrappolati in una "tirannica atmosfera". Ai classici motivi del racconto nero e gotico, James unisce una sottile indagine psicologica, consegnando al lettore uno dei più suggestivi racconti del mistero, sempre al confine tra realtà e soprannaturale.



STEPHEN CHBOSKY L'AMICO IMMAGINARIO

800.FANTASY.CHB 1

Kate Reese, in fuga da un compagno violento, arriva a Mill Grove con il figlio Christopher, per ricominciare una nuova vita. Nella nuova casa tutto sembra andar bene finché, all'improvviso, Christopher scompare. Dopo sei giorni il bambino riemerge dal bosco, è illeso ma profondamente cambiato: inizia a prendere ottimi voti e diventa un vorace lettore. Christopher sente una voce, conosce i segreti del passato e il tragico futuro che sta per abbattersi su tutti loro. Non può parlarne a nessuno, ma può e deve compiere la sua missione: costruire una casa nel bosco, prima che arrivi Natale.



ARTHUR MACHEN IL TERRORE

GUP 828.8.MACH AR.TER

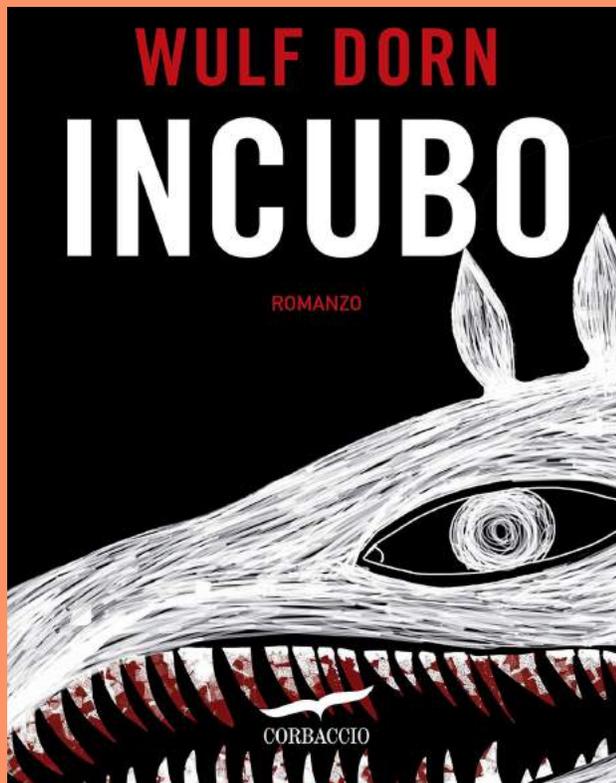
Mentre il continente europeo è sconvolto dalle devastazioni della Prima Guerra Mondiale, in un remoto angolo dell'Inghilterra le autorità devono fare i conti con una catena di fatti di sangue dai contorni mostruosi. Sono in molti a pensare a una diabolica macchinazione degli Imperi centrali, a qualche micidiale arma segreta capace di seminare il panico tra la popolazione. Il terrore ormai è ovunque: nei boschi e sulle scogliere, in fondo alle paludi e sulla superficie del mare. Un flagello biblico che incombe.



RAY BRADBURY PAESE D'OTTOBRE

F 800.FANTA.BRAD 8

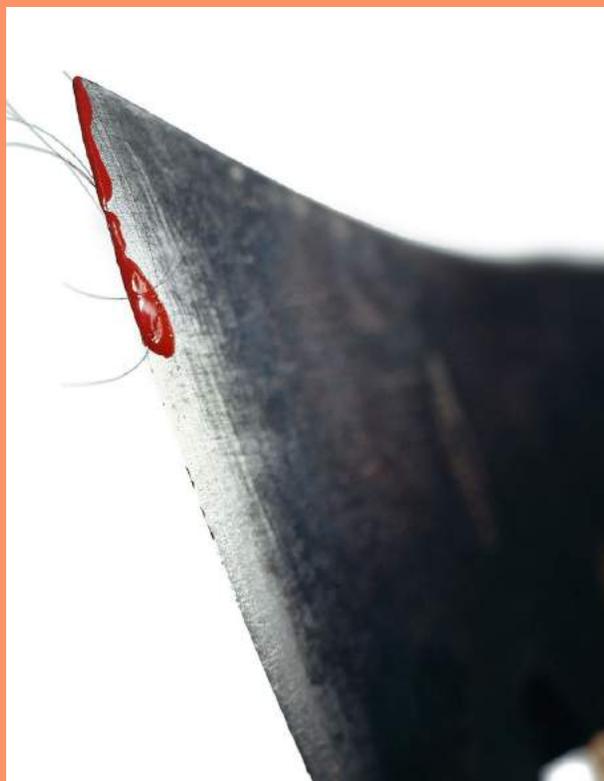
Mentre scriveva le "Cronache marziane", Bradbury si dedicò anche alla stesura di una serie di novelle ambientate nei luoghi della sua infanzia, le piccole cittadine del Middle West agricolo. A queste dette il titolo di "Paese d'ottobre", perché in ottobre la luce del sole declina facendo sfumare gli oggetti quotidiani tra le ombre ed è allora che, dietro le apparenze più comuni, vediamo spalancarsi realtà misteriose e mondi diversi, nascosti dietro la facciata sonnacchiosa della provincia americana.



WULF DORN INCUBO

F 800.GIALLI.DOR 6

Simon è un ragazzo difficile. La sua vita precipita dopo la morte dei genitori in un terribile incidente d'auto, al quale solo lui scappa miracolosamente. Da allora però soffre di fobie e allucinazioni. Passa le sue giornate esplorando la campagna. In quella zona sembra aggirarsi un mostro: una ragazza è scomparsa, e una notte si perdono le tracce anche di Melina, fidanzata del fratello di Simon. Il ragazzo decide di affrontare le proprie paure e si mette alla ricerca del lupo che miete le sue vittime in quei boschi. Ma niente è come sembra...

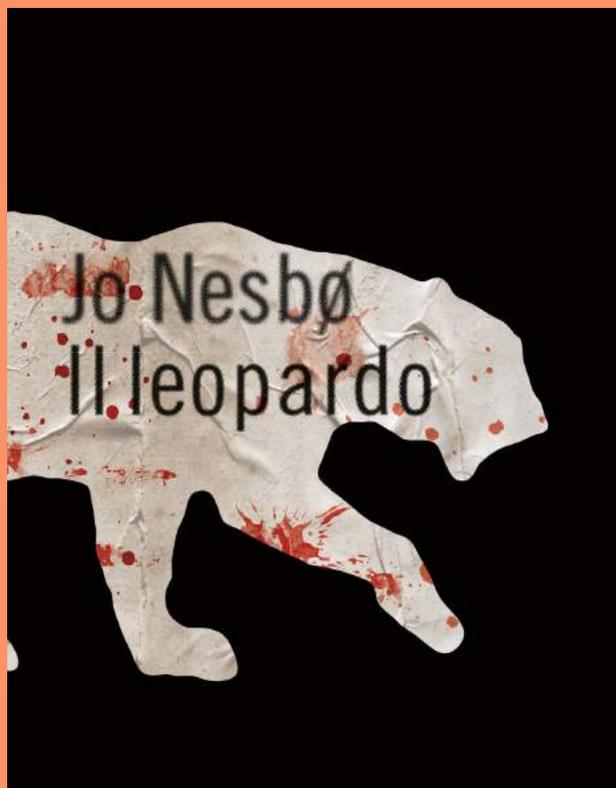


LO SCHERMO DELL'INCUBO

GUP 808.838 72.SCH

Un'antologia nata per raccontare le contraddizioni e i miti oscuri di una realtà che, sotto una patina levigata, nasconde orrori tali da non poter essere spiegati senza far ricorso a un linguaggio estremo e disgustoso.

Nella postfazione all'"Antologia" David J. Schow racconta in maniera digressiva gli autori che vi hanno preso parte, traendone paradossalmente la visione di un retroterra comune, di una deriva dell'immaginario che raccoglie spesso suggestioni eliminate dalla cultura ufficiale e le ricombina in frammenti di senso.

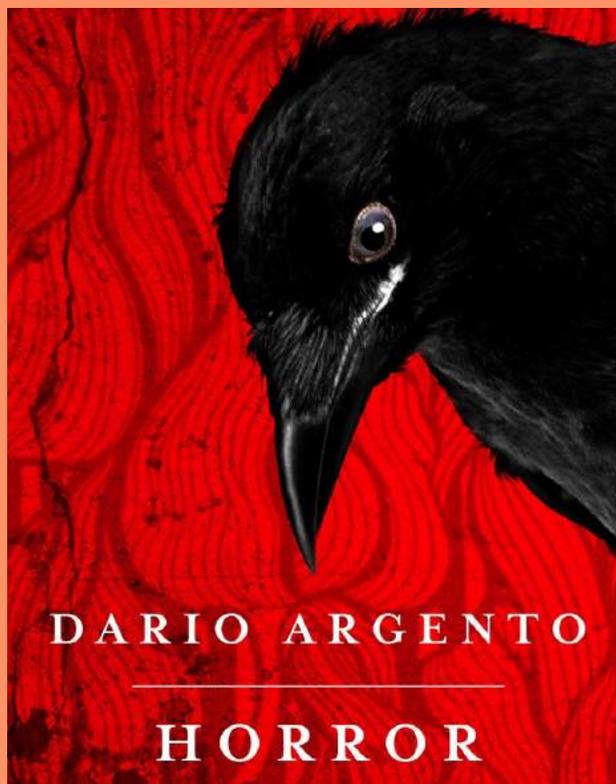


**JO NESBØ
IL LEOPARDO**

F 800.GIALLI.NESB 2



Le prime vittime sono due donne, ritrovate con ferite identiche in bocca e morte soffocate nel loro stesso sangue. Omicidi studiati, efferati, che seguono un preciso rituale. Apparentemente non c'è legame fra le vittime e la polizia criminale di Oslo si affida ad Harry Hole. L'investigatore scopre ben presto che tutte le vittime hanno trascorso una notte in un isolato rifugio di montagna. E adesso qualcuno sta braccando gli ospiti di quella notte, uno per uno...



**DARIO ARGENTO
HORROR**

F 800.FANTASY.ARG 1

Dario Argento torna alla scrittura con con questa raccolta di racconti verosimili come i suoi personaggi: bambini e giovani donne, studiosi e personaggi storici, guerriglieri, demoni e creature chimeriche, che vivono vicende inquietanti e spaventose, protagonisti di storie sono angoscianti e fantastiche ma al tempo stesso reali.

I set di questi racconti sono la Villa dei Mostri di Palagonia, gli Uffizi di Firenze, un'isola indonesiana, la Biblioteca Angelica di Roma.