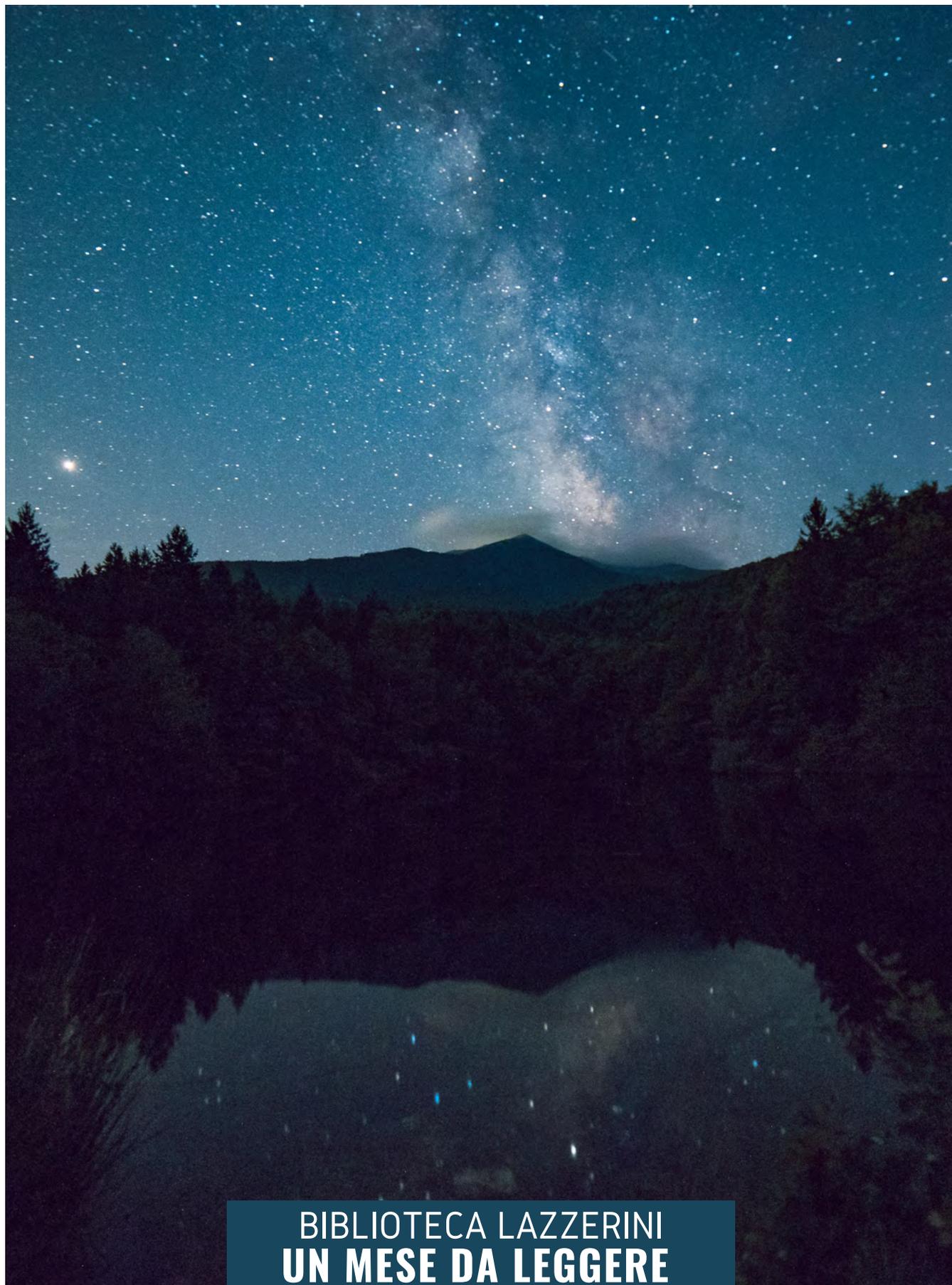


ANIMALI NOTTURNI



BIBLIOTECA LAZZERINI
UN MESE DA LEGGERE
SETTEMBRE 2021

ANIMALI NOTTURNI

Iniziamo il nostro percorso fra le letture di Settembre con Luca, un ragazzo che ha un grande sogno: smettere finalmente di dormire. La vita è troppo breve per perdere tempo con il sonno; ma sarà davvero una scelta saggia?

Proseguiamo con Kent Haruf che ci porta nelle vite di Addie e Louis, entrambi vedovi, che decidono di passare insieme le loro notti. Una storia fatta di intimità, amore e premure. Ma la cittadina in cui vivono sarà pronta ad accettare la loro scelta, che agli occhi di tanti appare così spregiudicata?

Carofiglio scandaglia il rapporto fra Antonio, liceale solitario e risentito, e suo padre, matematico dal passato brillante; un rapporto che non è mai stato facile. Sarà una permanenza forzata a Marsiglia di due giorni e due intere notti che li costringerà a conoscersi davvero.

Facciamo un salto indietro nel tempo e seguiamo le vicissitudini del giovane Martin nella Parigi del 1572. In un mondo sconvolto dall'odio fra cattolici e protestanti, saranno i libri a dare al giovane protagonista del romanzo la forza di sopravvivere alle tenebre.

Concludiamo con la storia di Fereiba, una maestra cresciuta in un Afghanistan dove i sogni sono possibili. Almeno fino a quando non arrivano al potere i Talebani e, una notte, suo marito non fa più ritorno a casa. Fereiba capisce che il suo paese è cambiato e decide di partire insieme ai suoi bambini in cerca di un posto dove ricominciare.

Cosa hanno in comune tutte queste storie così differenti fra loro? Sono tutte ambientate di notte. Notti piene di stelle per veri sognatori, o buie e oscure per gli amanti del mistero.

A te la scelta, e che quelle di settembre siano per tutti notti piene di belle letture!

**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E ASCOLTARE
AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!
SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL [FORM](#).
PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA [YOU TUBE](#)**



GUILLERMO ARRIAGA IL BUFALO DELLA NOTTE

A 868 AM.ARRI GU.BUF

In una Città del Messico affascinante e oscura, le vite di tre amici si intrecciano in maniera inestricabile. Gregorio soffre di schizofrenia e a ventidue anni si uccide con un colpo di pistola; Manuel, il suo migliore amico, è perseguitato dal rimorso; Tania è la ex fidanzata di Gregorio che ora ha una tormentata relazione con Manuel.

Giovani alla deriva, che cercano disperatamente un appiglio per sopravvivere.



DANIELE DOESN'T MATTER E BUONANOTTE

A 858.SELV DA.EBU

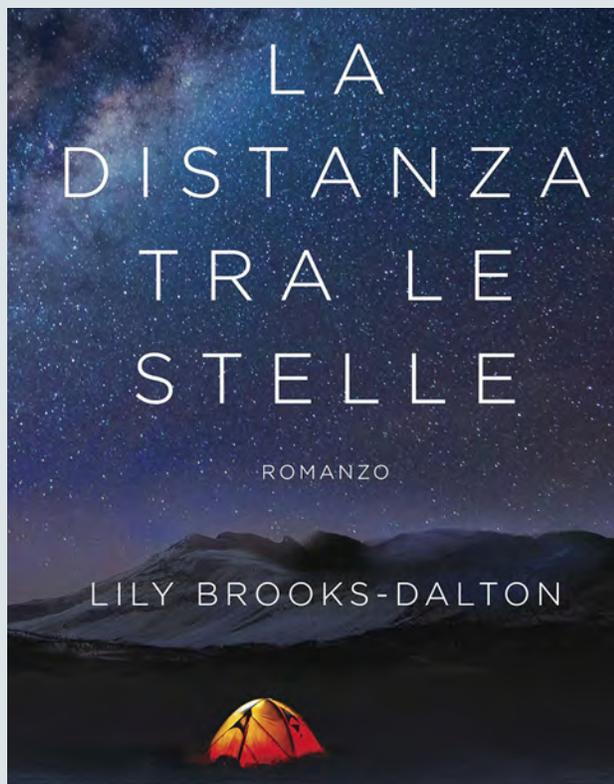
Luca sta cercando di realizzare il suo sogno: smettere di dormire per non perdere tempo prezioso. Ci riesce con l'aiuto di Gorislav, un amico russo. Ma la sua perenne veglia ha un effetto collaterale inaspettato, Luca diventa dipendente dalla sete di sapere. Ha una capacità di concentrazione ai confini della realtà e comincia a vivere in un mondo fatto di lettura, film, serie tv e saccenza. Nessuno è in grado di rimanere al passo. Così, mentre cresce la sua intelligenza cresce anche la sua emarginazione. Emarginazione che arriverà a un punto di rottura e Luca si ritroverà ad avere il bisogno inverso a quello iniziale: tornare a dormire!



KENT HARUF **LE NOSTRE ANIME DI NOTTE**

A 818.HARU KE.NOS

Holt, Colorado. Un giorno Addie Moore fa una visita inaspettata al vicino di casa, Louis Waters. I due sono entrambi in là con gli anni e vedovi. Le loro giornate si sono svuotate. La proposta di Addie è scandalosa e diretta: vuoi passare le notti da me? Inizia così una storia di intimità, amicizia e amore, fatta di racconti sussurrati alla luce delle stelle e di premure. Ma la comunità della cittadina non accetta quella relazione che considera spregiudicata. Così i due si trovano a dover scegliere tra la propria libertà e il rimpianto.

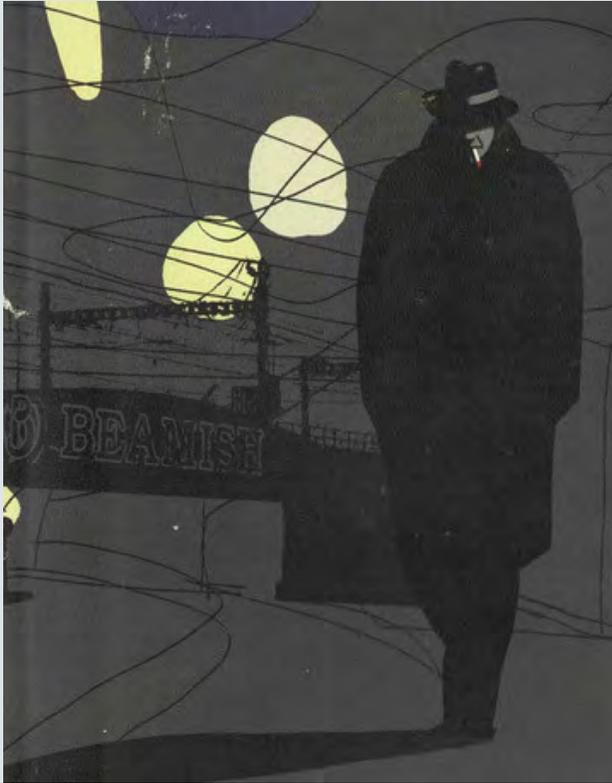


LILY BROOKS-DALTON **LA DISTANZA TRA LE STELLE**

A 818.BROO LI.DIS

Augustine ha dedicato la vita intera allo studio delle stelle così, quando tutti gli scienziati vengono richiamati a casa per un allarme, lui rifiuta di seguirli. Sully ha sacrificato tutto per diventare astronauta. La missione dell'Aether è stata un successo: lei entrerà nella Storia come la prima ad aver raggiunto l'orbita di Giove. Eppure, quando l'astronave è vicina all'atmosfera terrestre, le comunicazioni con la base s'interrompono. Sully lancia un SOS, sperando che qualcuno lo raccolga...

Grazie a un filo invisibile, la distanza siderale tra Sully e Augustine si colma e le loro solitudini s'intrecciano.



JOHN BANVILLE DOVE È SEMPRE NOTTE

A 828.IR.BANV JO.DOV

Una sera, dopo aver partecipato a una festa dell'ospedale, l'anatomopatologo Quirke va a cercare un po' di quiete nel proprio studio, dove trova suo cognato, famoso neonatologo, intento a compilare una cartella clinica. E nota, con altrettanta sorpresa, la presenza di un cadavere di cui non sapeva niente: è una giovane donna e si chiama Christine Falls. Quirke ancora non lo sa, ma da quel momento niente sarà più come prima.

Chi era quella ragazza? Che cosa ci faceva suo cognato nel reparto di Anatomia patologica a quell'ora?



TOM DRURY A CACCIA NEI SOGNI

A 818.DRUR TO.TRI

Charles desidera un vecchio fucile, legato a un ricordo d'infanzia; Joan, sua moglie, è alla ricerca delle aspirazioni perdute; Lyris, la figlia di Joan, vuole trovare un punto fermo e cominciare a crescere; il piccolo Micah, figlio di Charles e Joan, vuole sfuggire al buio della sua stanza a costo di perdersi nel buio delle strade cittadine. Dalla vastità dei panorami e dei personaggi della 'Fine dei vandalismi', nel secondo capitolo della sua trilogia, Drury si concentra su un frammento di quel mondo in cui gli eventi si dilatano come nei sogni.

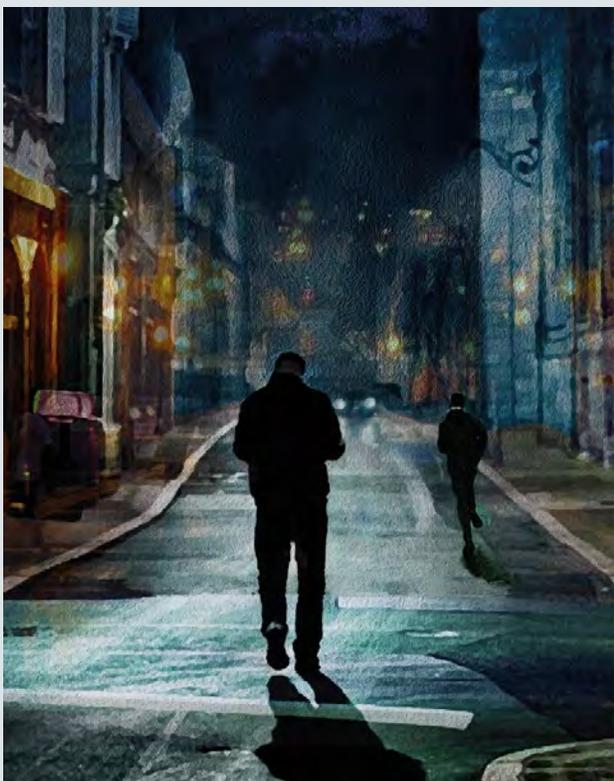


SALMAN RUSHDIE I FIGLI DELLA MEZZANOTTE

PD 42608



I "figli della mezzanotte" sono i bambini nati il 15 agosto 1947, allo scoccare della mezzanotte: il momento, cioè, in cui l'India proclamò la propria indipendenza. Possiedono tutti doti straordinarie: forza erculeo, capacità di diventare invisibili e di viaggiare nel tempo, bellezza soprannaturale. Ma nessuno è capace di penetrare nel cuore e nella mente degli uomini come Saleem Sinai, che, in punto di morte, racconta la propria storia: un affresco della storia dell'India del XX secolo.



GIANRICO CAROFIGLIO LE TRE DEL MATTINO

A 858.CARO GI.TRE



Antonio è un liceale solitario e risentito, suo padre un matematico dal passato brillante; i rapporti fra i due non sono facili. Un pomeriggio di giugno atterrano a Marsiglia, dove una serie di circostanze inattese li costringerà a trascorrere insieme due giorni e due notti senza sonno. È così che il ragazzo e l'uomo si conoscono davvero. La loro sarà una corsa turbinosa, a tratti allucinata a tratti allegra, fra quartieri malfamati, spettacolari paesaggi di mare, luoghi nascosti e popolati da creature notturne.



FIONA MCFARLANE L'OSPITE NOTTURNO

A 828.FARL FI.OSP

Ruth vive nella casa sul mare in compagnia dei gatti e della propria immaginazione. I ricordi d'infanzia nelle isole Fiji, gli amori passati e i pensieri di una vita fanno parte delle sue giornate al pari delle telefonate e delle faccende da sbrigare. Ma un giorno arriva un'ospite inattesa che, senza chiederle nulla in cambio, comincia ad aiutarla in tutto. Una donna energica capace anche, forse, di cacciare via il fantasma del salotto. Una presenza che per Ruth si rivela ben presto preziosa anche se, forse, un po' troppo assidua...



FRANÇOIS FOLL IL LIBRAIO NOTTURNO

A 848.FOLL FR.LIB

Parigi 1572. Da quando ha perso i genitori il giovane Martin vive con lo zio, fanatico cattolico, che lo tratta come un servo. Per evadere dalla sua triste esistenza, la notte il ragazzo si aggira sui tetti. Una sera assiste a uno strano spettacolo: due uomini si scambiano furtivamente dei libri. Martin è analfabeta, ma sa che quello che ha visto è pericoloso. In un'epoca dominata dal fanatismo religioso possedere il libro sbagliato equivale a una condanna a morte. Quando la notte del 23 agosto in tutta la città si scatena l'odio dei cattolici contro i protestanti, Martin rischia la vita per mettere in salvo quei libri.



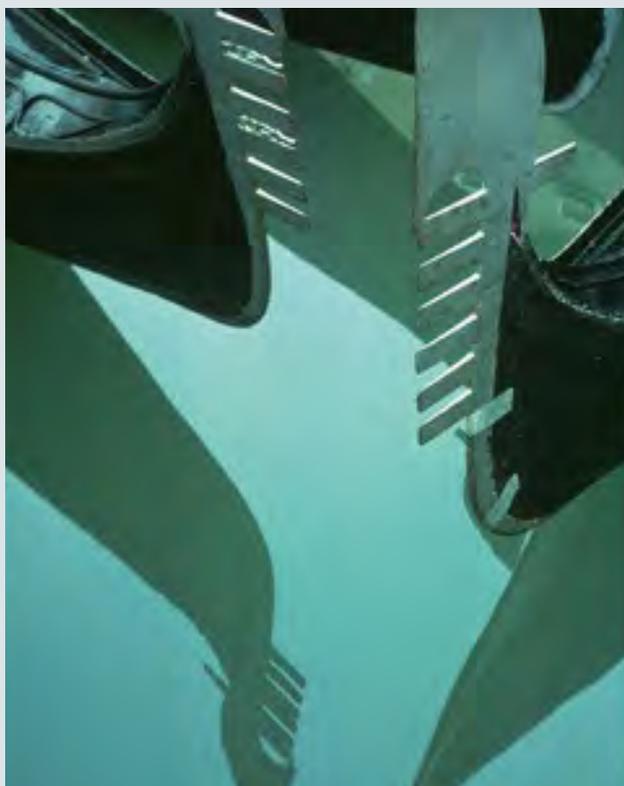
CARLOS RUIZ ZAFÓN IL PALAZZO DELLA MEZZANOTTE

A 868.RUIZ CA.PAL



Calcutta, 1916. Un giovane tenente inglese sacrifica la sua vita per portare in salvo due gemelli neonati.

Calcutta 1932. Ben, il gemello maschio, compie sedici anni e festeggia l'inizio della sua vita adulta con la Chowbar Society, un club segreto che conta sette membri, sette orfani come lui, e che per anni si è riunito nella sala principale di un antico edificio in rovina, il Palazzo della Mezzanotte. Mentre i sette ragazzi celebrano la loro ultima riunione, il passato bussa alla porta di Ben. Una bellissima ragazza, la sorella gemella di nome Sheere, entra nel palazzo e inizia a raccontare una storia.



KAZUO ISHIGURO NOTTURNI

A 828.ISHI KA.NOT



Il "notturno" in musica è una composizione di carattere lirico e melodico, ispirata alla notte. Nei cinque racconti di questa raccolta prevale l'ambientazione notturna, la qualità onirica e surreale delle vicende, l'alternanza di toni lievi e toni gravi che contraddistingue anche il genere musicale. Una sinestesia quasi perfetta.

Cinque storie e un unico tema, quello più caro a Ishiguro: il buffo spaesamento del vivere.



JACK LONDON **IL VAGABONDO DELLE STELLE**

GUP 818.52.LOND JA.VAG



Scritto nel 1915, è l'ultimo romanzo di Jack London. Fu un "caso" editoriale già all'epoca per la scabrosa tematica della pena di morte e dei maltrattamenti nelle carceri californiane. Il protagonista, in isolamento, riesce grazie alla autoipnosi a vivere esperienze extracorporee e a rivivere vicende storiche come il massacro di Mountain Meadows e l'uccisione di Gesù. In anticipo sui tempi, 'Il vagabondo delle stelle' contribuì a cambiare le leggi carcerarie della California; ma la sua sconcertante attualità fa ancora riflettere.



PAUL AUSTER **LA NOTTE DELL'ORACOLO**

A 818.AUST PA.NOT

Dopo aver superato per miracolo una malattia che lo ha quasi ucciso, Sidney Orr, scrittore trentenne, ricomincia faticosamente a vivere. Un giorno, passeggiando per le vie di Brooklyn, entra per caso in una cartoleria e trova tra gli scaffali un taccuino blu. Grazie a quel taccuino blu Sidney si sente capace di riprendere a scrivere. Per nove giorni vive in preda all'ispirazione: scrive l'inizio di un romanzo, lavora a un adattamento cinematografico, butta giù alcune riflessioni su un tragico fatto di cronaca, e trova una possibile spiegazione ad alcuni fatti misteriosi che rischiano di distruggere la sua vita.



CAROLYN JESS-COOKE COSE CHE IL BUIO MI DICE

A 828 IR.JESS CA.COS



Alex ha dieci anni e vive a Belfast con la giovane madre, una donna precipitata negli abissi di una grave depressione. Alex è un bambino solo ma ha un amico speciale, Ruen, che nessun altro può vedere e che si manifesta sotto forme diverse e quasi mai rassicuranti. Ruen lo aiuta, ma a volte gli chiede anche di fare cose cattive. Anya, psichiatra infantile, è incaricata di occuparsi di Alex, proprio perché il bambino dice di parlare con queste misteriose presenze. Ruen però ha chiesto ad Alex di fare qualcosa di sconvolgente. Qualcosa che Alex, stavolta, non vuole fare.



CLARA SÁNCHEZ LO STUPORE DI UNA NOTTE DI LUCE

A 868.SANC CL.STU



È una notte luminosa. Una notte in cui il buio non può più nascondere nulla. Sandra ne è consapevole, mentre guarda suo figlio che dorme. Ha fatto il possibile per proteggerlo, ma nessuno è mai davvero al sicuro. Soprattutto ora che nella borsa dell'asilo ha trovato un biglietto. Poche parole che possono venire solo dal suo passato: "Dov'è Julián?". All'improvviso il castello che Sandra ha costruito crolla: il bambino è in pericolo. Sandra deve tornare dove l'incubo è iniziato.



NATSUME SOSEKI DIECI NOTTI DI SOGNI

GUP 895 68.42.NATS SO.DIE

Dieci notti di sogni è il romanzo più poetico di Soseki. Con la delicatezza delle sue atmosfere oniriche è capace di indurre un confronto a cui l'uomo moderno non può sottrarsi, quello con il nulla. Questa sensazione compare, ma non si può afferrare e non si può conoscere con il corpo. Il nulla, in fondo, è ciò di cui sono fatti i nostri sogni e solo la scrittura può aiutarci a cogliere e a rivivere il momento evanescente in cui "sembra che le cose esistano, ma non esistono".



AMOS OZ NON DIRE NOTTE

A 892 48.OZ AM.NON

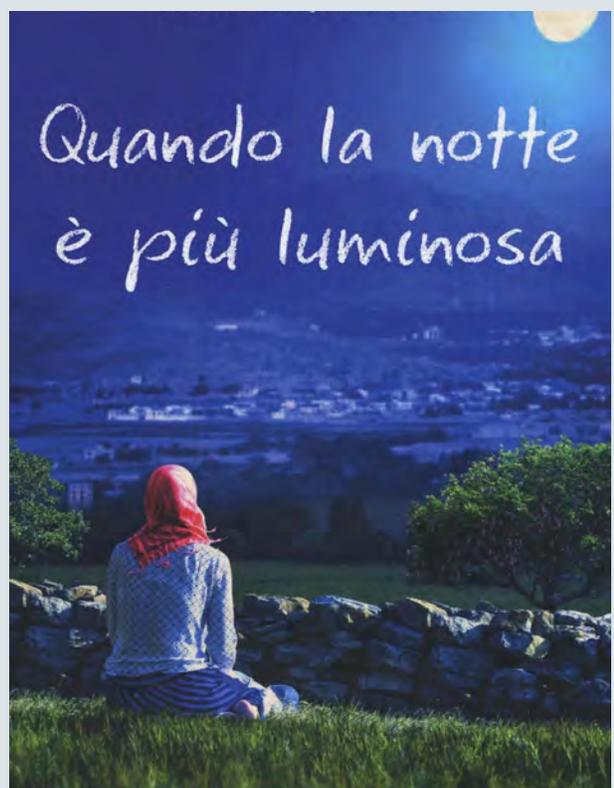
Noa e Theo, dopo anni di felice convivenza, sono in una fase stagnante del rapporto. Theo, urbanista sessantenne di successo, è sempre più introverso. Al contrario Noa, professoressa di lettere, è sempre alla ricerca di nuove sfide. Dopo la morte di uno dei suoi studenti, le viene affidato il compito di dar vita a un centro di riabilitazione per tossicodipendenti. Noa si dedica al progetto con entusiasmo e nonostante le critiche e le resistenze che incontra, non vuol mostrare le proprie debolezze a Theo. Lui, dal canto suo, non vuole interferire. La vicenda mette a dura prova la loro relazione, ma dimostra anche l'affetto e il profondo amore che ancora li lega.



MARGHERITA HACK E VIVIANO DOMENICI NOTTE DI STELLE

GTP 523.8.HAC

I nostri antenati hanno trovato nel cielo le conoscenze più utili alla sopravvivenza: hanno imparato a orientarsi in mare o nei deserti, a costruire orologi e calendari. Incantati dai movimenti degli astri e intimoriti da inspiegabili fenomeni come le eclissi o le comete, hanno anche popolato il firmamento di dèi ed eroi. In un percorso che tocca astronomia e archeologia, scienza e mito, gli autori ci insegnano a "leggere" il cielo notturno.



NADIA HASHIMI QUANDO LA NOTTE È PIÙ LUMINOSA

A 818.HASH NA.QUA

Fereiba è una maestra, è cresciuta in un Afghanistan dove la felicità e l'amore erano sogni possibili. I talebani non avevano ancora preso il potere, e suo marito tornava a casa ogni sera da lei e dai loro tre bambini. Finché una notte non è più tornato. È stato allora che Fereiba ha capito che il suo paese non era più casa sua, ed è partita, insieme ai suoi bambini, verso un posto dove ricominciare, vivere, e dimenticare. Attraversando l'Iran, poi la Grecia, col cuore spezzato dalla tristezza, Fereiba cerca di accompagnare i suoi figli verso la salvezza.

UN MESE DA LEGGERE I FILM



**RE PER UNA
NOTTE
M FILM
DVD.SCOR.17**

Un giovane attore comico tampina un divo della tv cercando di convincerlo a lanciarlo nel suo show. Il divo prima si libera con vaghe promesse e alla fine lo fa cacciare. Il giovane a questo punto tenta l'ultima disperata carta: sequestra il divo barattando la sua liberazione con la possibilità di recitare uno sketch in tv. Lo arrestano, ma nonostante questo lo scopo è raggiunto: il giovane è ormai diventato una celebrità nazionale.



**COLLATERAL
M FILM
DVD.MANN.2**

Un racconto dal tramonto all'alba, un'intera notte sulle strade di Los Angeles. Max, tassista modello, cede alla proposta molto allettante di un nuovo cliente, Vincent, che gli promette 700 dollari per portarlo in giro tutta la notte. Ma da quel momento per Max ha inizio un viaggio allucinante. Vincent è un killer di professione che deve regolare i conti con cinque persone, una delle quali sta molto a cuore al conducente di taxi.

UN MESE DA LEGGERE I FILM



**LA FINE DELLA
NOTTE
M FILM
DVD.FERRAR.5**

Claudio e Vincenzo sono amici: uno fa il meccanico l'altro lavora in una conceria. La loro vita scorre monotona fino al giorno in cui hanno una discussione con Meroni, un contadino che li ha sorpresi nella sua proprietà. Gli eventi precipitano. Il contadino viene colpito e comincia un'angosciante avventura che porta i due ad uccidere, a rubare e a ricattare tutte le persone che incontrano durante la loro fuga.



**IL TEMPO DEI
LUPI
M FILM
DVD.HANE.5**

Una famiglia lascia la propria casa di città per rifugiarsi nella casa di campagna. O meglio, vorrebbe poterlo fare perché trova l'abitazione già occupata e chi la occupa uccide il proprietario. Per i superstiti inizia un'odissea angosciante in un paesaggio in cui non filtra quasi mai la luce del sole.

UN MESE DA LEGGERE I FILM



**BRIVIDO NELLA
NOTTE
M FILM
DVD.EAS.18**

Dave, giornalista radiofonico, subisce le incessanti attenzioni di un'ammiratrice, Evelyn, che non gli dà pace. Gli isterismi e le insistenze morbose di Evelyn compromettono il fidanzamento di Dave e mandano in fumo le sue ottime prospettive professionali. Alla fine la donna viene arrestata, ma appena rilasciata metterà in atto un piano folle per eliminare la fidanzata del giornalista.



**L'ODORE DELLA
NOTTE
M FILM
DVD.CALI.2**

Remo Guerra di giorno è un poliziotto, mentre di notte è il capo di un gruppo di rapinatori dell'estrema periferia romana che toglie ai ricchi romani con violenza e minacce, in nome di un riscatto sociale altrimenti irraggiungibile. A poco a poco però Remo inizia a sentire i primi segni di stanchezza e sembra diventare confusamente consapevole dell'impossibilità di continuare con quella vita.

UN MESE DA LEGGERE I FILM



**AMERICAN
GRAFFITI
M FILM
DVD.LUCA.4**

L'ultima sera dell'estate del 1962 quattro amici si incontrano al Burger City per trascorrere insieme l'ultima giornata di libertà. Una molteplicità di personaggi si incontra e scontra nel corso di una notte alla ricerca di una felicità che sembra sempre sul punto di esser colta, ma che continua a sfuggire di mano.



**TUTTO IN UNA
NOTTE
M FILM
DVD.LAND.10**

Los Angeles. Un ingegnere tormentato dall'insonnia e infelice, fa un giro notturno in automobile. Incontra per caso una bella contrabbandiera di smeraldi: è solo il primo di moltissimi altri movimentati incontri con una lunga serie di malintenzionati.