



Biblioteca Lazzarini
Sezione Ragazzi e bambini

OFFERTE FORMATIVE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Anno scolastico 2025-2026

Biblioteca Lazzerini Sezione Ragazzi e Bambini

Via Puccetti, 3

lazzeriniragazzi@comune.prato.it | 0574 1837805

www.bibliotecalazzerini.prato.it

Informazioni generali

Per prenotarsi compilare il modulo scaricabile a questo link <https://bit.ly/lazzerini-offerte-formative> e inviarlo per e-mail a lazzeriniragazzi@comune.prato.it. I posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate entro il **12 ottobre 2025**.

Per avere un maggior approfondimento ed essere aggiornato sulle nuove proposte durante l'anno scolastico consultare le pagine della Sezione Ragazzi sul sito <http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>

Tutte le attività sono gratuite

PRESTITO IN BIBLIOTECA

Sul tema dell'attività prescelta verrà realizzata un'esposizione di libri adatti all'età dei ragazzi, per iscrivere ciascun ragazzo al prestito occorre chiedere la modulistica al momento della prenotazione dell'attività.

La biblioteca inoltre fornisce a tutti gli insegnanti la possibilità di fare il **prestito di classe**, si possono prendere fino a 30 libri e tenerli per 60 giorni, in modo da proseguire a scuola il percorso iniziato in biblioteca, approfondire un tema trattato a scuola, creare un piccolo scaffale di lettura tematico. L'insegnante può fare l'iscrizione della classe in qualunque momento, anche se la classe non partecipa a nessuna attività della biblioteca, e restituire e prendere i libri più volte durante l'anno scolastico

ALLA SCOPERTA DELLA LAZZERINI

A cura delle bibliotecarie

L'obiettivo dell'attività è spiegare ai ragazzi cos'è una biblioteca, come funziona, quali servizi mette a loro disposizione. La visita parte dalle regole generali e dalla sezione ragazzi e viene estesa a tutte le sale della biblioteca, con la spiegazione dell'organizzazione dei libri e delle sezioni multimediali. Saranno forniti anche brevi cenni storici sulla Lazzerini e su come l'edificio Campolmi è collegato alla storia di Prato.

Al termine sarà proposta la lettura di un estratto di un libro per ragazzi di un autore contemporaneo e verrà proposta una selezione di libri per orientare la scelta del prestito.

Se l'insegnante vuole suggerire un tema specifico con cui caratterizzare la visita o il prestito può farlo presente al momento della prenotazione.

Durata: 2 ore

Come e dove si svolge: In biblioteca

IL QUOTIDIANO...QUESTO SCONOSCIUTO!

A cura delle bibliotecarie

A chi è rivolto: Classi II

L'obiettivo dell'attività è far riflettere i ragazzi sull'informazione e fargli conoscere la struttura del quotidiano.

Dopo una premessa sull'organizzazione della biblioteca, su dove si trovano i quotidiani in biblioteca e come si consultano, si parlerà con i ragazzi dei differenti mezzi dell'informazione, di come la tecnologia ha cambiato le modalità per informarsi e del perché il quotidiano digitale non ha eliminato la produzione del quotidiano cartaceo. Si approfondirà con esempi pratici la struttura del quotidiano a stampa, analizzando il linguaggio giornalistico, le 5W, gli elementi della struttura della prima pagina e l'organizzazione interna del giornale. I ragazzi stimolati a riflettere sul significato di "che cosa è una notizia" verranno suddivisi in gruppi al fine di creare una "personale" prima pagina sulla base di una struttura grafica preimpostata che conterrà gli elementi illustrati.

Per il prestito alla classe verranno suggeriti libri che analizzano la struttura dei quotidiani, ma anche storie di giornalisti e romanzi per ragazzi ambientati nel mondo dell'informazione.

Durata: 2 ore e mezzo

Come e dove si svolge: In biblioteca

LETTURE PER TUTTI I GUSTI

A cura delle bibliotecarie

A chi è rivolto: classi I della scuola secondaria di primo grado, circoli di lettura che coinvolgono ragazzi delle classi I

L'attività si propone di stimolare il piacere della lettura, fornendo gli elementi per orientarsi all'interno della vasta offerta editoriale di libri per bambini e suggerendo alcuni strumenti per selezionare i libri che più corrispondono ai gusti di ciascuno.

Nel primo incontro si partirà dalla lettura di brevi brani da libri di diverse tipologie per discutere insieme ai ragazzi sugli ingredienti che si trovano in ciascun libro e sulle aspettative che ciascun estratto suscita, su cosa ciascuno di loro cerca in un libro.

Successivamente saranno invitati a scegliere un libro per il prestito da un'esposizione realizzata per isole tematiche, che offrirà una gamma ampia e variegata.

Nel secondo incontro i ragazzi verranno invitati a parlare dei libri presi in prestito e letti e si ragionerà sui possibili criteri e strumenti che possono essere utilizzati nella scelta dei libri da leggere.

Durata attività: due incontri di due ore

Come e dove si svolge: In biblioteca

MERCOLEDÌ IN CAMPOLMI

La Sala ragazzi e bambini della Biblioteca Lazzerini e il Museo del Tessuto danno la possibilità di trascorrere l'intera mattinata del mercoledì al Polo Campolmi con letture e laboratori che guideranno i ragazzi e le ragazze alla scoperta della biblioteca e del museo. La mattinata avrà la seguente organizzazione:

- ore 9-10.45 prima attività (in biblioteca o al museo)
- 10.45-11.00 pausa
- 11.00-13.00 seconda attività (al museo o in biblioteca)

Per la pausa è a disposizione il piazzale esterno compreso tra i due edifici, o, in caso di maltempo, uno spazio all'interno del Museo del Tessuto.

L'attività in biblioteca è gratuita, è a cura delle bibliotecarie, e comprende la visita alla biblioteca con cenni alla storia dell'edificio e al suo legame con la storia di Prato e al funzionamento della biblioteca, una o più letture di racconti, poesie o brani di libri per ragazzi, il dialogo con i ragazzi sulle storie lette e il prestito librario.

L'attività al Museo del Tessuto comprende la visita all'edificio e alla collezione permanente e un laboratorio ed è a pagamento, per i costi consultare www.museodeltessuto.it/scuole

Durata attività: tutta la mattinata, dalle 9 alle 13

Come e dove si svolge: Alla Biblioteca Lazzerini e al Museo del Tessuto

GIORNATA DELLA MEMORIA

In occasione della giornata della memoria, la Sezione ragazzi e bambini della Biblioteca Lazzerini fornisce alcuni suggerimenti agli insegnanti per dedicare un momento della mattinata alla riflessione e alla lettura. Sul sito della biblioteca, all'indirizzo <https://www.bibliotecalazzerini.prato.it/it/ragazzi-bambini/libraviglie/archivio-2022/pagina2518.html> c'è il numero delle Libraviglie con proposte di lettura per bambini e ragazzi dedicati alla Shoa.

Sul canale you tube è inoltre disponibile un video con la lettura del racconto Saisonbeginn di Elisabeth Langässer e della poesia Shemà di Primo Levi, la lettura è fatta da un attore professionista con musiche originali, dura una decina di minuti e fornisce molti stimoli per discussioni e approfondimenti, il link diretto è:

<https://www.youtube.com/watch?v=gEKNW-sCeY&t=19s>

Scrivendo a lazzeriniragazzi@comune.prato.it è inoltre possibile richiedere una bibliografia e filmografia più estesa e aggiornata sulla shoa e il testo integrale del racconto Saisonbeginn letto nel video.

QUANTO COSTA ALLA NATURA?

A cura di Chiara Bartoli

L'attività ha come obiettivo fondamentale di stimolare la consapevolezza del costo ambientale, spesso invisibile, di ciò che consumiamo. A partire dalla lettura e dall'analisi guidata di testi selezionati ragazzi e ragazze saranno accompagnati in un'indagine sulle risorse fondamentali del nostro pianeta – acqua, suolo, energia – e sull'impatto ambientale dei processi produttivi.

L'esperienza inizia con una fase esplorativa in cui i partecipanti, guidati dall'esperta, consultano i testi divulgativi e le schede informative che raccontano la "biografia" di oggetti comuni. Nel laboratorio si simuleranno scelte, si valuteranno impatti e si proporranno soluzioni alternative; alla fine ci sarà un momento di riflessione collettiva su ciò che abbiamo scoperto e su come possiamo fare scelte più consapevoli e ogni partecipante sarà invitato a lasciare un "impegno verde" su un cartellone condiviso, a testimonianza del proprio ruolo attivo nella tutela del pianeta.

Durata attività: 1 incontro di 2 ore

Come e dove si svolge: In biblioteca

LABORATORI EMOTIVI

A cura di Barbara Noci

I laboratori emotivi aiutano ad affrontare le difficoltà relazionali presenti nella classe e si propongono di sostenere le dinamiche e le relazioni positive.

Il punto di partenza sono i libri perché le storie aiutano a esplorare le emozioni, permettono un coinvolgimento efficace, aprono uno spazio all'educazione socio-affettiva dei bambini e dei ragazzi; possono essere il punto di partenza per la comprensione di sé ma anche per l'esplorazione dell'altro, del suo punto di vista, della sua storia e delle sue emozioni.

I laboratori sono condotti attraverso letture, attività espressive e grafico-pittoriche, giochi di ruolo, attività di condivisione e sostegno all'armonizzazione dei gruppi classe, giochi ed esercizi che favoriscono e facilitano l'inclusione e l'integrazione, affrontano aspetti del bullismo e della difficoltà di emergere negli aspetti positivi.

Il lavoro è sul gruppo classe, con l'obiettivo di far crescere la competenza emotiva e le buone relazioni, stimolando l'accoglienza, la conoscenza tra pari, aprendo alcune aree sui linguaggi e la comunicazione nelle relazioni, le parole positive che consolidano e amplificano le possibilità della cooperazione e dell'inclusione; il laboratorio non è preconfezionato, c'è sempre un confronto preventivo con l'insegnante per individuare le dinamiche presenti all'interno della classe e progettare un percorso che risponda ai bisogni.

Agli insegnanti viene fornita una bibliografia di albi illustrati, romanzi e racconti che si prestano ad approfondire e sviluppare le tematiche emotive. In questo progetto la lettura non è un'attività solitaria ma uno stimolo e un punto di partenza per la discussione e il confronto all'interno della classe; utilizzando i libri suggeriti in bibliografia l'insegnante può prevedere momenti di lettura ad alta voce e riflessione in classe, e momenti di restituzione collettiva e condivisione delle letture fatte individualmente. Per gli insegnanti che partecipano ai Laboratori emotivi e a lo sono molti me è previsto un incontro preliminare di approfondimento sui libri proposti che si terrà prima dell'inizio degli incontri con le classi.

Durata attività: 3 o 4 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro, in cui viene fatto anche il prestito, in biblioteca, gli altri in classe.

IO SONO MOLTI ME

A cura di Barbara Noci

Il progetto mette al centro l'immagine di sé e il suo radicamento nel territorio, integrando gli aspetti della crescita e dell'appartenenza culturale e sociale. Un percorso che parte dalla lettura di brani di romanzi e racconti per ragazzi che affrontano i temi dell'identità e della crescita e si sviluppa attraverso attività concrete come la fotografia, tecniche espressive tipiche dell'arte, della poesia, della musica. Un modo di affrontare gli stereotipi e poterli superare, di lavorare sull'inclusione e sull'integrazione, anche per tutti i ragazzi che, pur essendo nati in Italia, hanno radici culturali diverse.

Le immagini fotografiche utilizzate saranno non solo di se stessi, ma anche di ciò che ci piace/non ci piace, di persone amiche, familiari, dei territori in cui si vive o si è vissuto, dei simboli che si riconoscono, per creare un percorso-mappa della nostra vita quotidiana nel contesto esterno ed interno che possa identificarci, ma che possa anche essere dichiarato e condiviso con gli altri, stimolando la riflessione, il dialogo e il confronto.

Il prodotto finale sarà un book personale che possa riflettere il percorso nella sua parte estetico – introspettiva, la valorizzazione delle proprie radici e delle differenze, la capacità di analizzarne i contesti ed esprimersi attraverso la molteplicità dei linguaggi. A tutte le classi viene fornita una bibliografia di libri per ragazzi che affrontano le tematiche sviluppate nel laboratorio, in modo che la lettura diventi sostegno e approfondimento del percorso. In questo progetto la lettura non è un'attività solitaria ma uno stimolo e un punto di partenza per la discussione e il confronto all'interno della classe; utilizzando i libri suggeriti in bibliografia l'insegnante può prevedere momenti di lettura ad alta voce e riflessione in classe e momenti di restituzione collettiva e condivisione delle letture fatte individualmente.

Per gli insegnanti che partecipano ai Laboratori emotivi e a Io sono molti me è previsto un incontro preliminare di approfondimento sui libri proposti che si terrà prima dell'inizio degli incontri con le classi.

Durata attività: 3 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.

FIOCCO GIALLO, NASCE UN LIBRO

A cura di Susanna Pellegrini

Il progetto prevede la realizzazione di un libro, una storia con testo e immagini originali prodotto da ciascuna classe attraverso un lavoro in piccoli gruppi. E' proprio il lavoro in piccoli gruppi in vista di un obiettivo comune, unito al fatto che il progetto stimola capacità e competenze diverse, che fa sì che questo progetto favorisca le relazioni, gli scambi e il lavoro cooperativo in un'ottica inclusiva, valorizzando le diverse abilità di ciascuno.

Ciascuna classe lavorerà su un genere letterario diverso (Giallo, Poesia, Fantasy, Avventura, Horror, Storico, Fumetto, Autobiografico) e, nella parte laboratoriale dedicata all'illustrazione e all'impaginazione, verranno proposte una o più tecniche artistiche originali e aderenti al genere proposto.

Alla fine ciascun libro sarà composto e rilegato e i libri realizzati verranno esposti in una mostra nella sala ragazzi della Biblioteca Lazzerini al termine dell'anno scolastico. La lettura è parte integrante del percorso, verrà fornita una bibliografia tematica sul genere prescelto per il prestito di classe.

Articolazione del progetto

- Primo incontro (in biblioteca): Presentazione della biblioteca, introduzione al progetto, esposizione di libri diversi per formato, impaginazione, impostazione grafica, rapporto parola/testo, tecniche di illustrazione, e genere letterario. I ragazzi verranno invitati a sfogliare i libri e a formulare le loro riflessioni e osservazioni. Sulla base del genere letterario assegnato alla classe verranno individuate alcune parole chiave che serviranno come stimolo per costruire un racconto.
- Tra il primo e il secondo incontro ciascun gruppo, sotto la guida dell'insegnante, scriverà un breve racconto che sarà la base per il lavoro successivo
- Secondo incontro (in classe): rielaborazione dei testi scritti in gruppo dai ragazzi in funzione delle immagini e stesura di un menabò: le parole prendono forma
- Terzo e quarto incontro (in classe): composizione del libro di classe coordinando testo e immagini e impaginandolo in un formato che valorizzi il contenuto e il genere proposto.
- Alla fine dell'anno scolastico i libri realizzati verranno esposti in una mostra presso la Biblioteca Lazzerini.

Durata attività: 4 incontri di due ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro, al termine del quale viene fatto il prestito, in biblioteca, gli altri in classe.

FACCIAMO POESIA

A cura della libreria "Le storie della Mippa"

L'obiettivo principale del progetto è quello di dare occasione ai ragazzi e alle ragazze di sperimentare la poesia e il suo linguaggio per coglierne la bellezza e la potenza. Verranno proposte attività per giocare con le parole, rompere le regole convenzionali del linguaggio, scoprire allitterazioni, onomatopee, sperimentare la rima, il ritmo, la voce.

Il laboratorio porterà poi alla produzione di componimenti poetici personali o di gruppo.

Sono previste attività in piccoli gruppi cooperativi e attività individuali in modo da variare metodologia e dare ad ogni partecipante la possibilità di partecipare attivamente.

Articolazione del progetto

- 1° incontro (in biblioteca). "La poesia è...", partendo da questa frase aperta i ragazzi si confronteranno sul significato che per loro ha la poesia, portando alla luce conoscenze pregresse e stereotipi legati ai componimenti poetici. Successivamente i ragazzi e le ragazze verranno guidati alla scoperta dello scaffale di poesia della biblioteca e verranno messe a loro disposizione raccolte poetiche di vario genere tra le quali potranno scegliere, attraverso una sorta di "caccia al tesoro", quelle poesie che andranno a comporre l'inizio della loro personale "Antologia poetica".
- 2° e 3° incontro (in classe). I contenuti degli incontri successivi verranno concordati con i docenti di riferimento, con l'obiettivo di continuare ad entrare in contatto con poesie di ogni tipo, spaziando tra autori classici e contemporanei, fare esperienza di scrittura poetica individualmente o in gruppo e arricchire ulteriormente la propria "antologia poetica".

LEGGERE SENZA PAROLE

A cura della libreria "Le storie della Mippa"

Il progetto mette al centro gli albi senza parole, che forniscono molti spunti educativi: questi libri saranno "letti" in una modalità condivisa, che stimolerà i ragazzi a cercare le parole per descrivere quello che vedono sulla pagina, inventare parole nuove se l'albo descrive mondi o creature fantastiche, osservare attentamente le singole immagini e il loro susseguirsi, condividere idee e coltivare il confronto per costruire la storia. Il percorso può essere personalizzato previo accordo con l'insegnante, per esempio si può scegliere di lavorare valorizzando le diverse lingue presenti nella classe, prevedere piccole attività di scrittura creativa, costruzione di brevi storie per immagini, sonorizzazione e animazione delle storie.

Verrà fornita una bibliografia di libri senza parole per il prestito di classe che verrà fatto nel primo incontro.

Durata attività: 3 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.

VIDEOLETTURE AD ALTA VOCE

Come e dove si svolge: Esclusivamente on line.

A tutte le classi che non possono organizzare uscite sul territorio la Sezione ragazzi propone:

Videoletture a cura dell'attore Corrado Deri.

Durata: 40-50 minuti

I testi proposti, in alcuni casi raccontati, in altri oggetto di lettura espressiva, sono:

- Omero, *Odissea*
- William Shakespeare, *Romeo e Giulietta*
- Lodovica Cima, *Il club antiletura*
Bernard Friot, *Il mio mondo a testa in giù*
- Stefano Benni, *I meravigliosi animali di Stranalandia*

Il link per le videoletture è riservato agli insegnanti, per averlo è sufficiente inviare un'e-mail a lazzeriniragazzi@comune.prato.it

Videoletture e consigli di lettura a cura delle bibliotecarie della Sezione ragazzi

realizzate in occasione del 23 aprile, giornata mondiale del libro e della lettura e disponibili sul canale you tube della Biblioteca Lazzerini.

Durata: 30-40 minuti

- 23 aprile 2024 https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk0sCMYsF4Nja1_XwnxCdTmM
- 23 aprile 2023 https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk1FEpFzy81I_S0Ap8110jfd
- 23 aprile 2022 <https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk3iMIEpokpXHZaydPvYDI19>
- 23 aprile 2021 https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk34r2DpQ8hbUsEh_WGLRqY7

PROGETTI INTEGRATI

I progetti integrati sono percorsi educativi e didattici tematici realizzati grazie alla collaborazione di vari enti; in questo modo il tema proposto viene affrontato da più punti di vista e con il supporto di diverse professionalità specifiche e i ragazzi hanno la possibilità di cogliere nella pratica le peculiarità degli enti culturali del territorio.

Informazioni e prenotazioni:

Per prenotarsi compilare il modulo scaricabile a questo link <https://bit.ly/lazzerini-offerte-formative> e inviarlo per e-mail a lazzeriniragazzi@comune.prato.it. I posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate entro il **12 ottobre 2025**.

STORIA DEL LIBRO: DAL MEDIOEVO AI TEMPI D'OGGI

A chi è rivolto: Classi I – Saranno accolte al massimo 6 classi.

Enti proponenti: Biblioteche Diocesane, Archivio di Stato, Biblioteca Lazzerini

Un viaggio a ritroso nel tempo per raccontare la nascita del libro dal Medioevo ai giorni nostri: dai preziosi codici miniati del '400/'500, custoditi nelle Biblioteche Diocesane, ai libri contabili del mercante Francesco Datini, patrimonio dell'Archivio di Stato di Prato, fino al materiale librario di oggi e all'e-book.

Un laboratorio "itinerante" finalizzato alla costruzione di un 'libro di classe', un originale elaborato che raccoglierà al suo interno, pagine miniate e parole in scrittura "mercantesca"; una pagina per alunno, in ordine alfabetico: una sorta di *annuario* in stile medievale.

Al termine dell'anno scolastico con i libri realizzati dai ragazzi sarà realizzata un'esposizione nella Sala Ragazzi della Biblioteca Lazzerini

Durata attività: 1 incontro di 2 ore, 2 incontri di 3 ore ciascuno

CHI E DOVE	COSA
Biblioteche Diocesane	1° incontro di 2 ore Come nasce un codice miniato, i materiali utilizzati, i diversi tipi di maestranze che vi lavoravano, la decorazione del capolettera e le iniziali "abitate" dei gradualia da coro conservati nella Biblioteca. Laboratorio: "Decora la tua iniziale": creazione di pagine miniate che andranno a comporre il libro di classe.
Archivio di Stato	2° incontro di 3 ore Tra le carte dell'Archivio Datini, per scoprire i "libri" del mercante - i registri contabili e i diari - e conoscere la scrittura e gli alfabeti medievali. Laboratorio: Trascrizione di alcune parole in calligrafia "mercantesca" e creazione di una marca personalizzata sulle pagine del libro di classe

Biblioteca
Lazzerini

3° incontro di 3 ore

Presentazione dell'evoluzione recente della storia del libro, dal libro a stampa al libro digitale, con focus sugli ebook, gli audiolibri e le biblioteche digitali, anche attraverso esempi pratici.

Laboratorio: Creazione del libro di classe con "rilegatura a vista dorso" con fettuccia in tessuto, ispirata alle rilegature con fettucce in pelle di alcuni incunaboli, delle pagine realizzate dai ragazzi, nelle precedenti sedi. Per concludere, a memoria del procedimento di rilegatura osservato, ogni studente avrà l'opportunità di creare e rilegare un proprio taccuino personale. Esposizione di romanzi e racconti sui libri e sulla loro storia e di libri per ragazzi che trattano questo argomento e prestito alla classe

TESTIMONIANZE: RACCONTARE IL NOVECENTO

Il progetto ha l'obiettivo di presentare alcuni segmenti della storia del Novecento, attraverso oggetti, quotidiani, opere d'arte, filmati, testimonianze, musica; l'idea è di stimolare il giudizio critico e la curiosità dei ragazzi attraverso il fare, vedere e ascoltare e portare la loro attenzione su alcuni passaggi storici di questo secolo.

A chi è rivolto: Classi III – Saranno accolte al massimo 4 classi.

Enti proponenti: Biblioteca Lazzerini, Museo e Centro di documentazione della Deportazione e Resistenza, Museo del Tessuto

Durata attività: 2 incontri di 2 ore ciascuno e 1 incontro di 3 ore

CHI E DOVE	COSA
Sezione Ragazzi Biblioteca Lazzerini in sede	<p>1° incontro di 2 ore</p> <p>La finalità dell'attività è stimolare la curiosità e la riflessione dei ragazzi sul Novecento attraverso l'utilizzo di oggetti, immagini, riviste provenienti direttamente dal secolo scorso. Toccare oggetti della quotidianità, prodotti da forme di lavoro e di artigianato scomparse eppur non così lontane, osservare riviste e quotidiani dal 1925 al 1960 permette di rispondere a domande e fare collegamenti e ragionamenti semplici ma fondamentali per la comprensione della complessità e densità di eventi del secolo passato.</p> <p>Si proporranno anche letture di brani e immagini di opere d'arte collegate ad alcuni passaggi storici. Nell'incontro non si procederà in senso progressivo del tempo, ma il gioco sarà proprio quello di sostenere il ragionamento ed il collegamento tra gli eventi e le cause.</p> <p>Verrà allestita un'esposizione di romanzi e racconti ambientati nel Novecento e di libri di storia per ragazzi per il prestito alla classe.</p>
Museo della Deportazione e Resistenza in sede	<p>2° incontro di 3 ore "Con i miei occhi"</p> <p>La tragedia della deportazione nei lager nazisti attraverso i volti e le parole dei testimoni.</p> <p>Laboratorio con proiezione di un filmato inedito di video-interviste, riflessioni e approfondimenti.</p> <p>Al termine visita guidata al Museo.</p>
Museo del Tessuto in sede	<p>3° incontro di 2 ore</p> <p>La fabbrica Campolmi è stata nel corso della storia un centro produttivo, culturale e storico. Durante l'incontro, le classi avranno l'opportunità di scoprire un capitolo importante della storia locale e in particolare della fabbrica, partendo dal tragico episodio dello sciopero del 1944, quando furono arrestati e deportati diversi operai.</p>

LEGGERE IL CIELO: DALLA MITOLOGIA ALLA SCIENZA

Un percorso per approfondire la conoscenza del sistema solare da più punti di vista: mitologico, poetico-letterario, scientifico, attraverso narrazioni, osservazioni, laboratori.

A chi è rivolto: Classi I e II, saranno accolte al massimo 6 classi.

Enti proponenti: Biblioteca Lazzerini e Museo Italiano di Scienze Planetarie

Durata attività: 2 incontri di 2 ore ciascuno

CHI E DOVE	COSA
Sezione Ragazzi Biblioteca Lazzerini in sede	1° incontro di 2 ore Il cielo e tutto ciò che abita lo spazio ha da sempre affascinato gli esseri umani; non è solo materia scientifica ma filosofi e poeti fin dai tempi antichi si sono lasciati ispirare dalle stelle per interrogarsi sull'origine della vita e sulla sua infinita bellezza. E proprio a partire da stelle e costellazioni, ci lasceremo guidare attraverso i libri della biblioteca in un viaggio di scoperta dei miti antichi e unendo poesia e arte daremo forma attraverso la tecnica del "dripping" a un Big-Bang che rifletta domande, aspirazioni e conoscenze dei ragazzi. Verrà allestita un' esposizione di libri scientifici per ragazzi e di romanzi, poesie, miti e libri d'arte ispirati al cielo per il prestito alla classe.
Museo Italiano di Scienze Planetarie in sede	2° incontro di 2 ore Che cosa sono le costellazioni? Dove si trova la stella Polare e come orientarsi di notte osservando le stelle? L'attività condurrà i ragazzi alla scoperta del cielo stellato partendo dalla prima sala del Museo dove sono esplorabili quattro costellazioni tattili. Successivamente il gruppo passerà nella sala del laboratorio e con l'utilizzo di immagini e brevi video verrà approfondita la tematica delle costellazioni e del loro utilizzo per orientarsi. I ragazzi realizzeranno una piccola mappa del cielo. Infine la classe visiterà le collezioni di meteoriti e minerali del Museo per approfondire le tematiche della formazione ed evoluzione del Sistema Solare e della Terra in particolare.