



Biblioteca Lazerini
Sezione ragazzi e bambini

**OFFERTE FORMATIVE
PER LE SCUOLE SECONDARIE
DI PRIMO GRADO**

Anno scolastico 2023-2024

COMUNE DI PRATO

Biblioteca Lazzerini **Sezione Ragazzi e Bambini**

Via Puccetti, 3
lazzeriniragazzi@comune.prato.it | 0574 1837805
www.bibliotecalazzerini.prato.it

Per prenotarsi inviare un'e-mail a lazzeriniragazzi@comune.prato.it, specificando nome e cognome, scuola di appartenenza, materia, classe, recapito telefonico. I posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate entro il 15 ottobre 2023.

Per avere un maggior approfondimento ed essere aggiornato sulle nuove proposte durante l'anno scolastico consultare le pagine della Sezione Ragazzi sul sito <http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>

Tutte le attività sono gratuite.

PRESTITO IN BIBLIOTECA

Sul tema dell'attività prescelta verrà realizzata un'esposizione di libri adatti all'età dei ragazzi, per iscrivere ciascun ragazzo al prestito occorre chiedere la modulistica al momento della prenotazione dell'attività.

La biblioteca inoltre fornisce a tutti gli insegnanti la possibilità di fare il prestito di classe, si possono prendere fino a 30 libri e tenerli per 60 giorni, in modo da proseguire a scuola il percorso iniziato in biblioteca, approfondire un tema trattato a scuola, creare un piccolo scaffale di lettura tematico. L'insegnante può fare l'iscrizione della classe in qualunque momento, anche se la classe non partecipa a nessuna attività della biblioteca, e restituire e prendere i libri più volte durante l'anno scolastico.

ALLA SCOPERTA DELLA LAZZERINI

L'obiettivo dell'attività è spiegare ai ragazzi cos'è una biblioteca, come funziona, quali servizi mette a loro disposizione. La visita parte dalle regole generali e dalla sezione ragazzi e viene estesa a tutte le sale della biblioteca, con la spiegazione dell'organizzazione dei libri e delle sezioni multimediali. Saranno forniti anche brevi cenni storici sulla Lazzerini e su come l'edificio Campolmi è collegato alla storia di Prato. Al termine sarà proposta la lettura di un estratto di un libro per ragazzi di un autore contemporaneo e verrà proposta una selezione di libri per orientare la scelta del prestito.

Durata: 2 ore

Come e dove si svolge: In biblioteca

IL QUOTIDIANO...QUESTO SCONOSCIUTO!

A chi è rivolto: Classi II

L'obiettivo dell'attività è far riflettere i ragazzi sull'informazione e fargli conoscere la struttura del quotidiano. Dopo una premessa sull'organizzazione della biblioteca, su dove si trovano i quotidiani in biblioteca e come si consultano, si parlerà con i ragazzi dei differenti mezzi dell'informazione, di come la tecnologia ha cambiato le modalità per informarsi e del perché il quotidiano digitale non ha eliminato la produzione del quotidiano cartaceo. Si approfondirà con esempi pratici la struttura del quotidiano a stampa, analizzando il linguaggio giornalistico, le 5W, gli elementi della struttura della prima pagina e l'organizzazione interna del giornale. I ragazzi stimolati a riflettere sul significato di "che cosa è una notizia" verranno suddivisi in gruppi al fine di creare una "personale" prima pagina sulla base di una struttura grafica preimpostata che conterrà gli elementi illustrati. .

Per il prestito alla classe verranno suggeriti libri che analizzano la struttura dei quotidiani, ma anche storie di giornalisti e romanzi per ragazzi ambientati nel mondo dell'informazione.

Durata: 2 ore e mezzo

Come e dove si svolge: In biblioteca

LETTURE PER TUTTI I GUSTI

A chi è rivolto: classi I della scuola secondaria di primo grado, circoli di lettura che coinvolgono ragazzi delle classi I

L'attività si propone di stimolare il piacere della lettura, fornendo gli elementi per orientarsi all'interno della vasta offerta editoriale di libri per bambini e suggerendo alcuni strumenti per selezionare i libri che più corrispondono ai gusti di ciascuno. Nel primo incontro si partirà dalla lettura di brevi brani da libri di diverse tipologie per discutere insieme ai ragazzi sugli ingredienti che si trovano in ciascun libro e sulle aspettative che ciascun estratto suscita, su cosa ciascuno di loro cerca in un libro. Successivamente saranno invitati a scegliere un libro per il prestito da un'esposizione realizzata per isole tematiche, che offrirà una gamma ampia e variegata.

Nel secondo incontro i ragazzi verranno invitati a parlare dei libri presi in prestito e letti e si ragionerà sui possibili criteri e strumenti che possono essere utilizzati nella scelta dei libri da leggere.

Durata attività: due incontri di due ore

Come e dove si svolge: In biblioteca

GIORNATA DELLA MEMORIA

In occasione della giornata della memoria, la Sezione ragazzi e bambini della Biblioteca Lazzerini fornisce alcuni suggerimenti agli insegnanti per dedicare un momento della mattinata alla riflessione e alla lettura. Sul sito della biblioteca, all'indirizzo <https://www.bibliotecalazzerini.prato.it/it/ragazzi-bambini/libraviglie/archivio-2022/pagina2518.html> c'è il numero delle Libraviglie con proposte di lettura per bambini e ragazzi dedicati alla Shoah.

Sul canale youtube è inoltre disponibile un video con la lettura del racconto Saisonbeginn di Elisabeth Langässer e della poesia Shemà di Primo Levi, la lettura è fatta da un attore professionista con musiche originali, dura una decina di minuti e fornisce molti stimoli per discussioni e approfondimenti, il link diretto è:

<https://www.youtube.com/watch?v=gEKNGW-sCeY&t=19s>

Scrivendo a lazzeriniragazzi@comune.prato.it è inoltre possibile richiedere una bibliografia e filmografia più estesa sulla shoah e il testo integrale del racconto Saisonbeginn letto nel video.

LABORATORI EMOTIVI

A cura di Alice Società Cooperativa Sociale

Il progetto "Laboratori emotivi" è finanziato nell'ambito del P.E.Z. - Progetto Educativo Zonale - della Regione Toscana

I laboratori emotivi aiutano ad affrontare le difficoltà relazionali presenti nella classe e si propongono di sostenere le dinamiche e le relazioni positive.

Il punto di partenza sono i libri perché le storie aiutano a esplorare le emozioni, permettono un coinvolgimento efficace, aprono uno spazio all'educazione socio-affettiva dei bambini e dei ragazzi; possono essere il punto di partenza per la comprensione di sé ma anche per l'esplorazione dell'altro, del suo punto di vista, della sua storia e delle sue emozioni. I laboratori sono condotti attraverso letture, attività espressive e grafico-pittoriche, giochi di ruolo, attività di condivisione e sostegno all'armonizzazione dei gruppi classe. Giochi ed esercizi che favoriscono e facilitano l'inclusione e l'integrazione, affrontano aspetti del bullismo e della difficoltà di emergere negli aspetti positivi. Il lavoro è sul gruppo classe, con l'obiettivo di far crescere la competenza emotiva e le buone relazioni, stimolando l'accoglienza, la conoscenza tra pari, aprendo alcune aree sui linguaggi e la comunicazione nelle relazioni, le parole positive che consolidano e amplificano le possibilità della cooperazione e dell'inclusione; il laboratorio non è preconfezionato, c'è sempre un confronto preventivo con l'insegnante per individuare le dinamiche presenti all'interno della classe e progettare un percorso che risponda ai bisogni. A tutte le classi viene fornita una bibliografia di libri per ragazzi che affrontano le tematiche sviluppate nel laboratorio, in modo che la lettura diventi sostegno e approfondimento del percorso.

Durata attività: 4 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.

Nota: Per questi laboratori verranno accolte al massimo due classi per scuola

IO SONO MOLTI ME

A cura di Alice Società Cooperativa Sociale

Il progetto mette al centro l'immagine di sé e il suo radicamento nel territorio, integrando gli aspetti della crescita e dell'appartenenza culturale e sociale. Un percorso che parte dalla lettura di brani di romanzi e racconti per ragazzi che affrontano i temi dell'identità e della crescita e si sviluppa attraverso attività concrete come la fotografia, tecniche espressive tipiche dell'arte, della poesia, della musica. Un modo di affrontare gli stereotipi e poterli superare, di lavorare sull'inclusione e sull'integrazione, anche per tutti i ragazzi che pur essendo nati in Italia hanno radici culturali diverse.

Le immagini fotografiche utilizzate saranno non solo di se stessi, ma anche di ciò che ci piace/non ci piace, di persone amiche, familiari, dei territori in cui si vive o si è vissuto, dei simboli che si riconoscono, per creare un percorso-mappa della nostra vita quotidiana nel contesto esterno ed interno che possa identificarci, ma che possa anche essere dichiarato e condiviso con gli altri, stimolando la riflessione, il dialogo e il confronto.

Il prodotto finale sarà un book personale che possa riflettere il percorso nella sua parte estetico – introspettiva, la valorizzazione delle proprie radici e delle differenze, la capacità di analizzarne i contesti ed esprimersi attraverso la molteplicità dei linguaggi.

A tutte le classi viene fornita una bibliografia di libri per ragazzi che affrontano le tematiche sviluppate nel laboratorio, in modo che la lettura diventi sostegno e approfondimento del percorso.

Durata attività: 3 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.

FIOCCO GIALLO, NASCE UN LIBRO

A cura di Alice Società Cooperativa Sociale

Il progetto prevede la realizzazione di un libro, una storia con testo e immagini originali prodotto da ciascuna classe attraverso un lavoro in piccoli gruppi. È proprio il lavoro in piccoli gruppi in vista di un obiettivo comune, unito al fatto che il progetto stimola capacità e competenze diverse, che fa sì che questo progetto favorisca le relazioni e gli scambi e che le diverse abilità di ciascuno siano valorizzate durante il percorso creativo. Ciascuna classe lavorerà su un genere letterario diverso (Giallo, Poesia, Fantasy, Avventura, Horror, Storico, Fumetto, Autobiografico) e, nella parte laboratoriale dedicata all'illustrazione e all'impaginazione, verranno proposte una o più tecniche artistiche originali e aderenti al genere proposto. Alla fine ciascun libro sarà composto e rilegato e i libri realizzati verranno esposti in una mostra nella sezione ragazzi della Biblioteca Lazzerini al termine dell'anno scolastico. La lettura è parte integrante del percorso, verrà fornita una bibliografia tematica sul genere prescelto per il prestito di classe.

Durata attività: 4 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.

LEGGO E MI SPECCHIO

A cura di Compagnia TPO

Il laboratorio ha il fine di stimolare, attraverso la lettura e attività di gioco-teatro, la riflessione sull'identità oltre gli stereotipi, in particolare intorno a quattro aree tematiche:

- 1) accettazione della propria unicità come chiave di identità
- 2) cosa sono gli stereotipi e come affrontarli
- 3) apertura al cambiamento e all'evoluzione, priva di giudizio
- 4) analisi del concetto di parità di diritti (genere, cultura, abilismo)

Il progetto ruota attorno a 4 libri – uno per ogni incontro - selezionati dal docente in accordo con l'operatrice tra una rosa di 8 titoli di riferimento. In ciascun incontro, a carattere laboratoriale, si alterneranno attività che coinvolgono il corpo, l'intonazione della voce, l'improvvisazione, a momenti di lettura, comprensione e analisi del testo, anche nei risvolti emotivi: gli esercizi di gruppo con il corpo in movimento saranno utilizzati per affrontare e approfondire la tematica. Alla fine di ciascun incontro verrà prodotto un elaborato personalizzato, che riassumerà le attività svolte creativamente.

Titoli di riferimento: R. Bach, *Il gabbiano Jonathan Livingston* - B. Pitzorno, *Ascolta il mio cuore* – S. Cerrato, M. Hack, *L'universo di Margherita* – A. De Saint-Exupery, *Il piccolo principe* - D. Pennac, *L'occhio del lupo* – L. Carroll, *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie* - C. Collodi, *Le avventure di Pinocchio* - F. Degl'innocenti, A. Ferrara, *Io sono così*.

A tutte le classi verrà fornita una bibliografia estesa di libri per ragazzi che affrontano le tematiche sviluppate nel laboratorio.

Durata attività: 4 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.

VIAGGI TRA LINGUE E CULTURE

A cura di Associazione Start_art_projects

Il progetto si propone l'obiettivo di favorire l'avvicinamento alle lingue e alle culture presenti nella nostra città e il dialogo tra ragazzi di varie nazionalità.

I ragazzi verranno guidati anche alla conoscenza della raccolta interculturale della sezione ragazzi della biblioteca Lazzerini, che comprende libri per tutte le età in moltissime lingue. **L'insegnante può scegliere una tra le proposte di seguito elencate.**

Alla scoperta del Marocco

Fathia Sallami è una giovane esperta di comunicazione, nata in Italia da famiglia di origine marocchina che si interessa di intercultura e multiculturalità, soprattutto nelle seconde generazioni di immigrati. Fathia illustrerà ai ragazzi il Marocco, il paese d'origine della sua famiglia tramite alcune letture in italiano e arabo e spezzoni del film documentario *Talien* del regista Elia Moutamid che parla di un viaggio in Marocco di un padre marocchino con il figlio nato in Italia. I ragazzi scopriranno le caratteristiche di questo paese e saranno stimolati a riflettere su cosa significhi

appartenere ad un territorio e cosa vuol dire andare a vivere in un paese diverso. Dopo la discussione i ragazzi potranno riflettere sulle loro origini e immaginarsi l'ipotetico viaggio da fare con i propri genitori alla scoperta di esse.

Alla scoperta della Colombia, In collaborazione con l'Associazione ColombiaES
Alla scoperta della Colombia attraverso i paesaggi e i personaggi fiabeschi e allegri del grande artista colombiano Fernando Botero. Seguendo l'arte e la vita dell'artista i ragazzi potranno viaggiare attraverso la Colombia e conoscere questo paese lontano, pieno di profumi e di colori. Dopo la presentazione attiva e la discussione i ragazzi potranno, con la guida del pittore Fernando Cardenas, conoscere e provare le tecniche del disegno di Fernando Botero.

Durata attività: 1 incontro di 2 ore.

Come e dove si svolge: In biblioteca.

SILENZIO IN CLASSE!

A cura della libreria "Le storie della Mippa"

Il progetto mette al centro gli albi senza parole dai quali scaturiscono molti spunti educativi: questi libri vengono "letti" in una modalità condivisa, che stimola i ragazzi a cercare le parole per descrivere quello che vedono sulla pagina, inventare parole nuove se l'albo descrive mondi o creature fantastiche, osservare attentamente le singole immagini e il loro susseguirsi, condividere idee e coltivare il confronto con gli altri per costruire la storia. Nell'ultimo incontro, attraverso un lavoro in piccoli gruppi cooperativi, realizzeremo una breve storia per immagini. Il percorso può essere personalizzato previo accordo con l'insegnante, per esempio si può scegliere di lavorare valorizzando le diverse lingue presenti nella classe, oppure di prevedere anche una produzione scritta e non solo orale. Verrà fornita una bibliografia di libri senza parole per il prestito di classe che verrà fatto nel primo incontro.

Durata attività: 3 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.

VIDEOLETTURE AD ALTA VOCE

Come e dove si svolge: Esclusivamente in streaming.

Descrizione breve: A tutte le classi che non possono organizzare uscite sul territorio la Sezione ragazzi propone videoletture registrate a cura dell'attore Corrado Deri. Per ogni lettura verrà fornita una bibliografia di libri legati all'autore o all'argomento su cui potrà essere fatto il prestito di classe.

I testi proposti, in alcuni casi raccontati, in altri oggetto di lettura espressiva, sono:

- Omero, *Odissea*
- William Shakespeare, *Romeo e Giulietta*
- Lodovica Cima, *Il club antiletture*
- Bernard Friot, *Il mio mondo a testa in giù*
- Stefano Benni, *I meravigliosi animali di Stranalandia*

Durata attività: 40-50 minuti

Progetti integrati

A cura di: Biblioteca "A. Lazzerini" – Biblioteche Diocesane - Archivio di Stato di Prato – Fondazione PARSEC, Museo di Scienze Planetarie - Museo e Centro di documentazione della Deportazione e Resistenza - Scuola di Musica Verdi e Camerata strumentale "Città di Prato"

I progetti integrati sono percorsi educativi e didattici tematici realizzati grazie alla collaborazione di vari enti; in questo modo il tema proposto viene affrontato da più punti di vista e con il supporto di diverse professionalità specifiche e i ragazzi hanno la possibilità di cogliere nella pratica le peculiarità degli enti culturali del territorio.

Per prenotarsi seguire le modalità indicate in ogni progetto, specificando nome e cognome, scuola di appartenenza, materia, classe coinvolta, recapito telefonico. I posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate entro il 15 ottobre 2023.

Tutti i progetti sono gratuiti

STORIA DEL LIBRO: DAL MEDIOEVO AI TEMPI D'OGGI

Informazioni e prenotazioni:

Chiara Landi, Biblioteche diocesane 0574 433494 | biblioteca@diocesiprato.it

A chi è rivolto: Classi I delle scuola secondaria di primo grado – Saranno accolte al massimo 6 classi.

Enti proponenti: Biblioteche Diocesane, Archivio di Stato, Biblioteca Lazzerini

Un viaggio a ritroso nel tempo per raccontare la nascita del libro dal Medioevo ai giorni nostri: dai preziosi codici miniati del '400/'500, custoditi nelle Biblioteche Diocesane, ai libri contabili del mercante Francesco Datini, patrimonio dell'Archivio di Stato di Prato, fino al materiale librario di oggi e all'e-book.

Un laboratorio "itinerante" finalizzato alla costruzione di un 'libro di classÈ, un originale elaborato che raccoglierà al suo interno, pagine miniate e parole in scrittura "mercantesca"; una pagina per alunno, in ordine alfabetico: una sorta di *annuario* in stile medievale.

Al termine dell'anno scolastico con i libri realizzati dai ragazzi sarà realizzata un'e-sposizione nella Sezione Ragazzi della Biblioteca Lazzerini

Durata attività: 1 incontro di 2 ore, 2 incontri di 3 ore ciascuno

DOVE	COSA	QUANTO
Biblioteche Diocesane	Come nasce un codice miniato, i materiali utilizzati, i diversi tipi di maestranze che vi lavoravano, la decorazione del capolettera e le iniziali "abitate" dei gradualia da coro conservati nella Biblioteca. Laboratorio: "Decora la tua iniziale": creazione di pagine miniate che andranno a comporre il libro di classe.	1° incontro di 2 ore
Archivio di Stato	Tra le carte dell'Archivio Datini, per scoprire i "libri" del mercante - i registri contabili e i diari - e conoscere la scrittura e gli alfabeti medievali. Laboratorio: Trascrizione di alcune parole in calligrafia "mercantesca" e creazione di una marca personalizzata sulle pagine del libro di classe	2° incontro di 3 ore
Biblioteca Lazzerini	Breve excursus sulla storia del libro dai rotoli, ai codex, alla rivoluzione della stampa fino agli ebook. Verranno mostrati ai ragazzi libri fatti a mano per comprendere la rilegatura dei fogli. Laboratorio: Creazione del libro di classe con "rilegatura a vista dorso" con fettuccia in tessuto, ispirata alle rilegature con fettucce in pelle di alcuni incunaboli, delle pagine realizzate dai ragazzi, nelle precedenti sedi. Per concludere, a memoria del procedimento di rilegatura osservato, ogni studente avrà l'opportunità di creare e rilegare un proprio taccuino personale. Esposizione di romanzi e racconti sui libri e sulla loro storia e di libri per ragazzi che trattano questo argomento e prestito alla classe	3° incontro di 3 ore

LEGGERE IL CIELO: DALLA MITOLOGIA ALLA SCIENZA

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca Lazzerini

lazzeriniragazzi@comune.prato.it | 0574 1837805

Un percorso per approfondire la conoscenza del sistema solare da più punti di vista: mitologico, poetico-letterario, scientifico, attraverso narrazioni, osservazioni, laboratori.

A chi è rivolto: Classi I e II della scuola secondaria di primo grado, saranno accolte al massimo 6 classi.

Enti proponenti: Biblioteca Lazzerini e Museo di scienze planetarie

Durata attività: 2 incontri di 2 ore ciascuno

DOVE	COSA	QUANTO
Sezione Ragazzi Biblioteca Lazzerini <i>in sede</i>	<p>Un percorso tra storie e miti sull'origine dei pianeti, delle stelle, delle costellazioni e dei loro nomi, che aiuterà a comprendere in che modo gli esseri umani nel corso dei secoli abbiano osservato e considerato il cielo non solo dal punto di vista scientifico ma anche nella dimensione poetica e quanto tutto questo sia stato necessario all'umanità per esprimere il senso del mistero della vita e della bellezza che lo contiene.</p> <p>Nel laboratorio i ragazzi costruiranno un "piccolo misterioso spazio cosmico personale" attraverso tecniche pittoriche veloci ed efficaci in cui inseriranno una breve composizione poetica creata con una tecnica proveniente dai surrealisti francesi chiamata "Petit onze".</p> <p>Esposizione di romanzi e racconti con storie e miti sul cielo e le costellazioni e di libri scientifici per ragazzi e prestito alla classe.</p>	1° incontro di 2 ore
Museo di Scienze Planetarie <i>in sede</i>	<p>Che cosa sono le costellazioni? Dove si trova la stella Polare e come orientarsi di notte osservando le stelle? L'attività condurrà i ragazzi alla scoperta del cielo stellato partendo dalla prima sala del Museo dove sono esplorabili quattro costellazioni tattili. Successivamente il gruppo passerà nella sala del laboratorio e con l'utilizzo di immagini e brevi video verrà approfondita la tematica delle costellazioni e del loro utilizzo per orientarsi. I ragazzi realizzeranno una piccola mappa del cielo.</p> <p>Infine la classe visiterà le collezioni di meteoriti e minerali del Museo per approfondire le tematiche della formazione ed evoluzione del Sistema Solare e della Terra in particolare.</p>	2° incontro di 2 ore

TESTIMONIANZE: RACCONTARE IL NOVECENTO

Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca Lazzerini

lazzeriniragazzi@comune.prato.it | 0574 1837805

Il progetto ha l'obiettivo di presentare alcuni segmenti della storia del Novecento, attraverso oggetti, quotidiani, opere d'arte, filmati, testimonianze, musica; l'idea è di stimolare il giudizio critico e la curiosità dei ragazzi attraverso il fare, vedere e ascoltare e portare la loro attenzione su alcuni passaggi storici di questo secolo.

A chi è rivolto: Classi III della scuola secondaria di primo grado– Saranno accolte al massimo 4 classi.

Enti proponenti: Biblioteca Lazzerini, Museo e Centro di documentazione della Deportazione e Resistenza , Scuola di Musica Verdi e Camerata Strumentale "Città di Prato"

Durata attività: 3 incontri di 2 ore ciascuno

DOVE

**Sezione
 Ragazzi
 Biblioteca
 Lazzerini**

in sede

**Museo della
 Deportazione
 e Resistenza**

in sede

**Scuola di
 Musica Verdi
 e Camerata
 strumentale
 "Città di
 Prato"**

in sede

COSA

La finalità dell'attività è stimolare la curiosità e la riflessione dei ragazzi sul Novecento attraverso l'utilizzo di oggetti, immagini, riviste provenienti direttamente dal secolo scorso. Toccare oggetti della quotidianità, prodotti da forme di lavoro e di artigianato scomparse eppur non così lontane, osservare riviste e quotidiani dal 1925 al 1960 permette di rispondere a domande e fare collegamenti e ragionamenti semplici ma fondamentali per la comprensione della complessità e densità di eventi del secolo passato. Si proporranno anche letture di brani e immagini di opere d'arte collegate ad alcuni passaggi storici. Nell'incontro non si procederà in senso progressivo del tempo, ma il gioco sarà proprio quello di sostenere il ragionamento ed il collegamento tra gli eventi e le cause. Verrà allestita un'esposizione di romanzi e racconti ambientati nel Novecento e di libri di storia per ragazzi per il prestito alla classe.

"Con i miei occhi"
 La tragedia della deportazione nei lager nazisti attraverso i volti e le parole dei testimoni. Laboratorio con proiezione di un filmato inedito di video-interviste, riflessioni e approfondimenti. Al termine visita guidata al Museo

Un secolo in fuga; il treno, la velocità del futurismo e altre avanguardie
 Nel Novecento il treno diventa pretesto per un'arte di rottura e di trasgressione, nell'ambito di un'estetica nuova che, attraverso l'interazione delle varie forme di espressione artistica, celebra la modernità attraverso i miti della velocità e del rumore. Il treno ci porta quindi alla scoperta delle avanguardie letterarie (Marinetti e il Manifesto della letteratura futurista), artistiche (Carrà, Boccioni e gli altri) e musicali (gli Intonarumori futuristi; Parigi e Les Six; il treno di John Cage; Treno e Blues; il treno nella musica pop italiana).

QUANTO

1° incontro
 di 2 ore

2° incontro
 di 3 ore

3° incontro
 di 1 ora e
 mezza