



Biblioteca Lazerini
Sezione ragazzi e bambini

**OFFERTE FORMATIVE
PER LE SCUOLE PRIMARIE**

Anno scolastico 2023-2024

COMUNE DI PRATO

Biblioteca Lazzerini Sezione Ragazzi e Bambini

Via Puccetti, 3
lazzeriniragazzi@comune.prato.it | 0574 1837805
www.bibliotecalazzerini.prato.it

Per prenotarsi inviare un'e-mail a lazzeriniragazzi@comune.prato.it, specificando nome e cognome, scuola di appartenenza, materia, classi di insegnamento, recapito telefonico. I posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate entro il 15 ottobre 2023.

Tutte le attività sono gratuite.

Per rimanere aggiornati sulle nuove proposte e attività durante l'anno scolastico consultare le pagine della Sezione Ragazzi sul sito <http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>

PRESTITO IN BIBLIOTECA

Sul tema dell'attività prescelta verrà realizzata un'esposizione di libri adatti all'età dei ragazzi, per iscrivere ciascun ragazzo al prestito occorre chiedere la modulistica al momento della prenotazione dell'attività.

La biblioteca inoltre fornisce a tutti gli insegnanti la possibilità di fare il **prestito di classe**, si possono prendere fino a 30 libri e tenerli per 60 giorni, in modo da proseguire a scuola il percorso iniziato in biblioteca, approfondire un tema trattato a scuola, creare un piccolo scaffale di lettura tematico. L'insegnante può fare l'iscrizione della classe in qualunque momento, anche se la classe non partecipa a nessuna attività della biblioteca, e restituire e prendere i libri più volte durante l'anno scolastico.

ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA

L'obiettivo è far conoscere ai bambini cos'è una biblioteca e come funziona, attraverso attività interattive e stimolare l'amore per i libri proponendo la lettura animata di una storia o di un breve brano o racconto e un laboratorio creativo. L'attività è differenziata sulla base dell'età dei bambini e della classe frequentata. Se l'insegnante è interessata ad un tema specifico può farlo presente al momento della prenotazione.

Durata attività: Un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca

ALFABETANDO

A chi è rivolto: classi I e II primaria

L'obiettivo dell'attività è far conoscere ai bambini i tanti libri presenti in biblioteca che parlano di alfabeto e prendere confidenza con la forma delle lettere, le parole, le rime, attraverso brevi letture, immagini, attività di laboratorio.

Per la I primaria

Il punto di partenza sarà la lettura di parti del libro *M come mostri* con testi in rima in cui tanti mostri diversi giocano con le lettere dell'alfabeto. Successivamente ogni bambino, partendo da una diversa lettera dell'alfabeto, creerà il proprio mostro utilizzando disegno, collage e materiali vari e completandolo con brevi parole (il nome del mostro, quello che fa...).

Per la II primaria

Il punto di partenza sarà la lettura del libro *L'alfabeto dimezzato*, che attraverso storie e filastrocche propone ai bambini le lettere e i suoni complessi. Nel laboratorio ciascun bambino sceglierà una lettera che verrà resa graficamente in modo da diventare un oggetto o un personaggio, e verrà guidato a creare una breve filastrocca di accompagnamento all'immagine.

Durata attività: Un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca

VIAGGIO TRA GLI SCAFFALI

A chi è rivolto: classi III, IV e V

L'obiettivo dell'attività è spiegare ai bambini cos'è una biblioteca, secondo quali principi sono disposti i libri sugli scaffali e far riconoscere quali sono gli elementi importanti che caratterizzano un libro.

Attraverso un gioco a squadre e stimolati dalla lettura di brevi brani, i bambini dovranno riconoscere le varie tipologie di libri e generi letterari, e fornire la corretta collocazione negli scaffali della biblioteca.

Durata attività: Un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

Come e dove si svolge: In biblioteca.

LETTURE PER TUTTI I GUSTI

A chi è rivolto: classi V

L'attività si propone di stimolare il piacere della lettura, fornendo gli elementi per orientarsi all'interno della vasta offerta editoriale di libri per bambini e suggerendo alcuni strumenti per selezionare i libri che più corrispondono ai gusti di ciascuno. Nel primo incontro si partirà dalla lettura di brevi brani da libri di diverse tipologie per discutere insieme ai bambini sugli ingredienti che si trovano in ciascun libro e sulle aspettative che ciascun estratto suscita, su cosa ciascuno di loro cerca in un libro. Successivamente saranno invitati a scegliere un libro per il prestito da un'esposizione realizzata per isole tematiche, che offrirà una gamma ampia e variegata.

Nel secondo incontro i bambini verranno invitati a parlare dei libri presi in prestito e letti e si ragionerà sui possibili criteri e strumenti che possono essere utilizzati nella scelta dei libri da leggere.

Durata attività: due incontri di due ore

Come e dove si svolge: In biblioteca

VIAGGI TRA LINGUE E CULTURE

A chi è rivolto: classi II, III, IV e V

Il progetto si propone l'obiettivo di favorire l'avvicinamento alle lingue e alle culture presenti nella nostra città e il dialogo tra bambini di varie nazionalità. Verranno proposte letture in forma bilingue avvalendosi della collaborazione di animatori madrelingua o dell'affiancamento di mediatori culturali ad animatori italiani. I bambini verranno guidati anche alla conoscenza della raccolta interculturale della sezione ragazzi della biblioteca Lazzerini, che comprende libri per tutte le età in moltissime lingue.

Il progetto si avvale della collaborazione di diverse associazioni, l'insegnante può scegliere una tra le proposte di seguito elencate.

Storie da Cina, Ucraina, Nigeria, Senegal a cura di Associazione Cieli Aperti

La lettura animata bilingue viene fatta da un'attrice italiana e una mediatrice madrelingua, e accompagnata da immagini e artefatti utili a seguire lo sviluppo del racconto. Il laboratorio fisserà l'attenzione, in forma ludica, sul significato della storia e su alcune parole chiave ed elementi caratteristici, anche attraverso attività di gioco-teatro che coinvolgono il corpo e la voce.

Per la Cina verrà letta la fiaba *Chiamare la luna* che racconta la Festa di Metà Autunno, in cui le famiglie che non si possono riunire affidano i loro pensieri alla luna; una riflessione sulla lontananza dei luoghi e la vicinanza degli affetti.

Per l'Ucraina il punto di partenza è la filastrocca *La luna di Kiev* di Rodari, che ci porterà, con l'ausilio della mediatrice ucraina, alla scoperta della città di Kiev e a riflettere sull'importanza del diritto alla pace.

Per la Nigeria si partirà dalla lettura della fiaba *Giona e la sua famiglia* e il mediatore utilizzerà il pidgin english, una lingua nata dalla mescolanza tra l'inglese e le lingue delle varie popolazioni della Nigeria, che funziona come lingua di comunicazione tra

popoli diversi; la fiaba stimola la riflessione sugli aspetti del rapporto con la natura, senso di libertà e appartenenza alla terra che sono molto importanti nella cultura nigeriana.

Per il Senegal la fiaba *Le due gobbe* oltre a raccontare il paese, approfondisce il tema della scelta che si può assumere nella vita con se stessi: una goccia in un vaso di felicità o di difetti.

Storie da Marocco, Perù, Colombia, a cura di Associazione Start_art_projects

I bambini verranno guidati in forma ludica alla scoperta del paese attraverso materiale audiovisivo, e la lettura animata in lingua; nella seconda parte verrà proposto un laboratorio artistico legato alle tradizioni e alla cultura del paese.

Alla scoperta del Marocco In collaborazione con l'Associazione Italo-Araba AL Wifak. I bambini scopriranno l'alfabeto e le altre particolarità e usanze di questo paese africano. Verrà letta una fiaba tradizionale e nel laboratorio utilizzeranno l'henné, il colorante naturale con cui le donne creano disegni ornamentali sulle proprie mani, realizzando un disegno su una mano di carta.

Alla scoperta del Perù In collaborazione con l'Associazione Culturale Contigo Perù Foreste lussureggianti, montagne che sfiorano il cielo e una fauna meravigliosa, il Perù erede del favoloso impero Inca, è un paese pieno di testimonianze archeologiche e resti di civiltà millenarie. I bambini conosceranno questo paese dai mille colori scoprendo gli antichi geroglifici di Nazca, segni sul terreno, perfettamente conservati e lunghi anche chilometri, che rappresentano animali ed immagini di culto. Il laboratorio prevede la realizzazione di Ponchos, i tradizionali capi peruviani: ai bambini saranno forniti Ponchos in tessuto non tessuto che ciascuno potrà decorare e colorare con i disegni degli antichi geroglifici.

Alla scoperta della Colombia In collaborazione con l'Associazione ColombiaES Partendo dalle poesie e scritti per ragazzi del scrittore colombiano Rafael Pombo, letti sia in lingua originale che in italiano, i bambini scopriranno colori, profumi, suoni e usanze di questo lontano paese. Scopriranno uno dei carnevali più antichi e variopinti nel Sud America, analizzando le maschere e il loro significato e impareranno i nomi di questi personaggi magici, a volte benevoli e a volte un po' spaventosi. Dopo la presentazione attiva i bambini potranno costruire e dipingere la propria maschera colombiana.

Che lingua parli?

Ogni lingua è fatta di suoni che in alcuni paesi diventano immagini affascinanti e misteriose e per quei popoli la scrittura diventa un'arte. I bambini potranno scoprire diversi alfabeti del mondo, ascoltare i suoni di varie lingue ed imparare a scrivere il proprio nome con un'altra calligrafia.

Il laboratorio sarà introdotto dalla lettura di un brano dal *Il libro dei perché* di Gianni Rodari

Durata attività: 1 incontro di due ore.

Come e dove si svolge: In biblioteca.

LABORATORI EMOTIVI

A cura di Alice Società Cooperativa Sociale

Il progetto "Laboratori emotivi" è finanziato nell'ambito del P.E.Z. - Progetto Educativo Zonale - della Regione Toscana

A chi è rivolto: classi III, IV e V

I laboratori emotivi aiutano ad affrontare le difficoltà relazionali presenti nella classe e si propongono di sostenere le dinamiche e le relazioni positive.

Il punto di partenza sono i libri perché le storie aiutano a esplorare le emozioni, permettono un coinvolgimento efficace, aprono uno spazio all'educazione socio-affettiva dei bambini e dei ragazzi; possono essere il punto di partenza per la comprensione di sé ma anche per l'esplorazione dell'altro, del suo punto di vista, della sua storia e delle sue emozioni. I laboratori sono condotti attraverso letture, attività espressive e grafico-pittoriche, giochi di ruolo, attività di condivisione e sostegno all'armonizzazione dei gruppi classe. Giochi ed esercizi che favoriscono e facilitano l'inclusione e l'integrazione, affrontano aspetti del bullismo e della difficoltà di emergere negli aspetti positivi.

Il lavoro è sul gruppo classe, con l'obiettivo di far crescere la competenza emotiva e le buone relazioni, stimolando l'accoglienza, la conoscenza tra pari, aprendo alcune aree sui linguaggi e la comunicazione nelle relazioni, le parole positive che consolidano e amplificano le possibilità della cooperazione e dell'inclusione; il laboratorio non è preconfezionato, c'è sempre un confronto preventivo con l'insegnante per individuare le dinamiche presenti all'interno della classe e progettare un percorso che risponda ai bisogni. A tutte le classi viene fornita una bibliografia di libri per ragazzi che affrontano le tematiche sviluppate nel laboratorio, in modo che la lettura diventi sostegno e approfondimento del percorso.

Durata attività: 3-4 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, in cui viene fatto il prestito, gli altri in classe.

Nota: Per questi laboratori verranno accolte al massimo due classi per scuola

FIOCO GIALLO, NASCE UN LIBRO

A cura di Alice Società Cooperativa Sociale

A chi è rivolto: Classi V

Il progetto prevede la realizzazione di un libro, una storia con testo e immagini originali prodotto da ciascuna classe attraverso un lavoro in piccoli gruppi. È proprio il lavoro in piccoli gruppi in vista di un obiettivo comune, unito al fatto che il progetto stimola capacità e competenze diverse, che fa sì che questo progetto favorisca le relazioni, gli scambi e il lavoro cooperativo in un'ottica inclusiva, valorizzando le diverse abilità di ciascuno.

Ciascuna classe lavorerà su un genere letterario diverso (Giallo, Poesia, Fantasy, Avventura, Horror, Storico, Fumetto, Autobiografico) e, nella parte laboratoriale dedicata all'illustrazione e all'impaginazione, verranno proposte una o più tecniche artistiche originali e aderenti al genere proposto.

Alla fine ciascun libro sarà composto e rilegato e i libri realizzati verranno esposti in una mostra nella sezione ragazzi della Biblioteca Lazzerini al termine dell'anno scolastico. La lettura è parte integrante del percorso, verrà fornita una bibliografia tematica sul genere prescelto per il prestito di classe.

Durata attività: 4 incontri di due ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.

LABORATORI TEATRALI

A cura di Cooperativa Italiana Artisti

A chi è rivolto: classi II, III, IV e V

I laboratori teatrali accompagnano i bambini alla scoperta del proprio corpo in maniera diretta, stimolante e creativa, favoriscono il dialogo, lo scambio e la cooperazione, stimolano una lettura in profondità del testo per cogliere gli elementi della storia e dei personaggi, riadattarlo e reinventarlo per la rappresentazione scenica.

Il laboratorio si articola in cinque incontri in cui, partendo dalla lettura di uno o più libri, si arriverà alla creazione dei personaggi e del canovaccio fino alla messa in scena di uno spettacolo finale. Durante il laboratorio verranno proposti esercizi di occupazione dello spazio, conoscenza ed uso del corpo e della voce, improvvisazione.

A titolo esemplificativo i temi per il laboratorio possono essere: le paure, i classici per ragazzi (Pinocchio, Gian Burrasca, fiabe classiche...), i grandi autori (Pennac, Dahl, Salgari, Benni, Shakespeare...), la mitologia classica, alcuni periodi storici (Preistoria, Grecia antica, Medioevo...)

La lettura è parte integrante del percorso, verrà fornita una bibliografia tematica sul tema prescelto per il prestito di classe che verrà fatto nel primo incontro.

Durata attività: 5 incontri di 1 ora

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, il secondo, il terzo e il quarto e il quinto (spettacolo finale) a scuola.

Nota: Per questi laboratori verranno accolte al massimo due classi per scuola

POETI IN CLASSE

A cura della libreria "Le storie della Mippa"

A chi è rivolto: classi III, IV e V

Il progetto ha lo scopo di avvicinare i bambini e le bambine al linguaggio della poesia attraverso un utilizzo consapevole e creativo del lessico; i partecipanti giocheranno con le parole, romperanno le regole convenzionali del linguaggio logico, scopriranno allitterazioni, onomatopee, giocando con la rima, il ritmo, la voce. Il laboratorio porterà poi alla produzione di piccoli componimenti poetici. Nel primo incontro andremo alla scoperta della "musica delle parole", giocheremo con i suoni e con la voce, attraverso giochi linguistici ci divertiremo a creare piccoli componimenti. Il secondo incontro sarà dedicato agli haiku: questa forma poetica tipica della poesia orientale ci farà scoprire un modo divertente di fare poesia. Nell'ultimo incontro esploreremo altri modi di fare poesia (es. calligramma) e potremo dare vita ad una raccolta poetica della classe.

La lettura è parte integrante del percorso, verrà fornita una bibliografia tematica sul tema prescelto per il prestito di classe che verrà fatto nel primo incontro.

Durata attività: 3 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.

SILENZIO IN CLASSE!

A cura della libreria "Le storie della Mippa"

A chi è rivolto: classi III, IV e V

Il progetto mette al centro gli albi senza parole, che forniscono molti spunti educativi: questi libri saranno "letti" in una modalità condivisa, che stimolerà i bambini a cercare le parole per descrivere quello che vedono sulla pagina, inventare parole nuove se l'albo descrive mondi o creature fantastiche, osservare attentamente le singole immagini e il loro susseguirsi, condividere idee e coltivare il confronto per costruire la storia. Nell'ultimo incontro, attraverso un lavoro in piccoli gruppi cooperativi, realizzeremo una breve storia per immagini.

Il percorso può essere personalizzato previo accordo con l'insegnante, per esempio si può scegliere di lavorare valorizzando le diverse lingue presenti nella classe, oppure di prevedere anche una produzione scritta e non solo orale.

Verrà fornita una bibliografia di libri senza parole per il prestito di classe che verrà fatto nel primo incontro.

Durata attività: 3 incontri di 2 ore

Come e dove si svolge: Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.

VIDEOLETTURE AD ALTA VOCE

A tutte le classi che non possono organizzare uscite sul territorio la Sezione ragazzi propone videoletture a distanza a cura dell'attore Corrado Deri. Per ogni lettura verrà fornita una bibliografia di libri legati all'autore o all'argomento su cui potrà essere fatto il prestito di classe.

I testi proposti sono:

- Justyna Bednarek, *L'incredibile avventura dei 10 calzini fuggiti (4 destri e 6 sinistri)*
- Gianni Rodari, *I viaggi di Giovannino Perdigiorno*
- *Fa paura??*, una selezione di storie di paura a cura di Corrado Deri
- Kaye Umansky, *Ti presento gli Stramb*

Durata attività: 40-50 minuti

Come e dove si svolge: esclusivamente on line

Progetti integrati

A cura di: Biblioteca "A. Lazzerini" – Fondazione Parsec Centro di Scienze Naturali
I progetti integrati sono percorsi educativi e didattici tematici realizzati grazie alla collaborazione di vari enti; in questo modo il tema proposto viene affrontato da più punti di vista e con il supporto di diverse professionalità specifiche e i bambini hanno la possibilità di cogliere nella pratica le peculiarità degli enti culturali del territorio.

Per prenotarsi inviare un'e-mail a lazzeriniragazzi@comune.prato.it, specificando nome e cognome, scuola di appartenenza, materia, classi di insegnamento, recapito telefonico. I posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate entro il **15 ottobre 2023**.

Costo: gratuito

IL PALEOLITICO: LE ORIGINI DELL'UOMO

Un approccio ludico-didattico alla storia, per scoprire, conoscere, imparare divertendosi.

Enti proponenti: Biblioteca Lazzerini e Fondazione Parsec Centro Scienze Naturali

A chi è rivolto: Classi III della scuola primaria - Saranno accolte al massimo 6 classi.

Durata attività: 2 incontri di 2 ore ciascuno

Come e dove si svolge: il primo incontro in Biblioteca Lazzerini, il secondo presso il Centro Scienze Naturali.

CHI E DOVE

Sezione
Ragazzi
Biblioteca
Lazzerini

in sede

Centro
Scienze
Naturali

in sede

COSA

Attraverso letture brevi di storie e racconti ambientati nella preistoria e giochi accompagnatori si affronterà l'inizio della storia dell'uomo, dai primati all'Uomo Sapiens, con particolare attenzione all'area degli istinti e dei linguaggi non verbali, ecc. Nel laboratorio pratico i bambini costruiranno oggetti tribali, monili o amuleti utilizzando argilla sintetica, pelliccia o peltame, materiali naturali, che pittureranno utilizzando tecniche tipiche dell'epoca preistorica. Infine la classe farà il prestito, la biblioteca allestisce un'esposizione di romanzi e racconti ambientati sulla preistoria e di libri per bambini che trattano questo argomento.

Alle pendici del Monteferrato, una passeggiata per ripercorrere il cammino dell'uomo preistorico nel nostro territorio. Dopo la visita al Museo, in cui sono presenti reperti originali in diaspro rosso, si prosegue fino al "riparo sottoroccia", realizzato con materiali naturali, dove è presente un modello dell'homo paleolitico. Visita all'affioramento di Diaspro rosso, roccia utilizzata dall'uomo preistorico per la realizzazione dei propri strumenti.

QUANTO

1° incontro
di 2 ore

2° incontro
di 2 ore