

GENNAIO-FEBBRAIO 2026

NUMERO 01



**Ma che
musica!**
Le Libraviglie

SALA RAGAZZI E BAMBINI
BIBLIOTECA LAZZERINI



Ma che musica!

La musica accompagna i bambini ancor prima che aprano gli occhi sul mondo: già nella pancia della mamma riconoscono voci, ritmi e suoni che diventano il loro primo ponte verso l'esterno.

Dopo la nascita, quelle melodie familiari li avvolgono e li rassicurano, mentre nuove armonie li incuriosiscono e li invitano a esplorare. Una ninna nanna può cullare, un ritmo vivace può guidare i primi passi, e un brano musicale può trasformarsi in un compagno fidato nella crescita dei ragazzi.

La musica è un linguaggio universale che stimola, accende l'immaginazione e sostiene la crescita, trasformando ogni suono in un'emozione e ogni emozione in un viaggio. È un mondo magico in cui ogni persona, piccola o grande, può riconoscersi e sentirsi libera di esprimere ciò che porta dentro.

Per approfondire il tema e scoprire altri consigli di lettura, ti aspettiamo in Sala Ragazzi e Bambini.

“**A volte le parole non bastano.
E allora servono i colori.
E le forme.
E le note.
E le emozioni.**”
Alessandro Barrico

Francesca Borgarello e Roberta Angaramo

Mamme in sol: per chi...

vuole giocare con la musica

Franco Cosimo Panini, 2021

Collocazione P PL Ztre 14 (Da 0 anni)

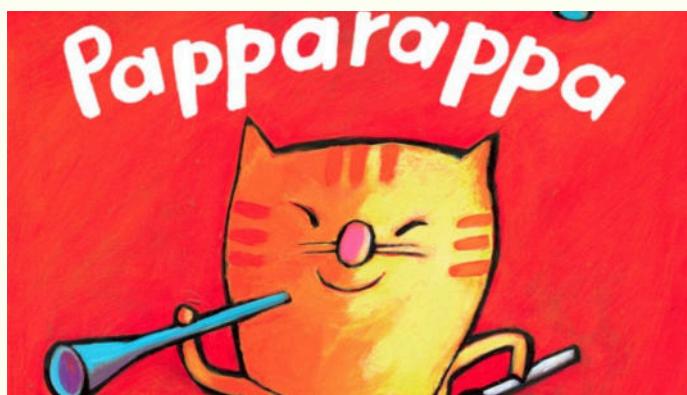


Collettivo QB

Papparappa

Sinnos, 2017

Collocazione B P 546 (Da 1 anno)

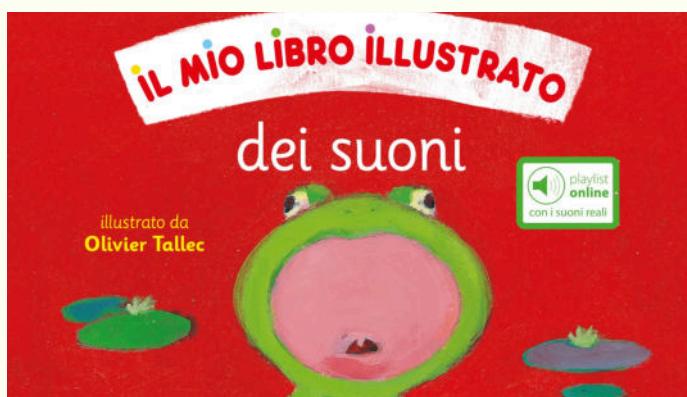


Illustrato da Olivier Tallec

Il mio libro illustrato dei suoni

Curci young, 2019

Collocazione P PL TalO 1 (Da 1 anno)



Un percorso che affianca le neomamme e offre preziose indicazioni su come utilizzare la musica nel rapporto col bambino.

Il libro è composto da 16 schede e suddiviso in quattro sezioni, ognuna dedicata a un momento della giornata in cui avviene un incontro speciale tra bimbo e genitore: dal risveglio al bagnetto, dalla pappa alla nanna...

Canta, gioca, balla, suona!

Rime facili, suoni divertenti, ritmi per giocare con la voce, il corpo, gli oggetti: 15 tracce che mettono in musica le piccole grandi scoperte dei primi anni, suggerendo tanti modi per cantare insieme.

Libro scelto da Nati per Leggere e Nati per la Musica.

Fare musica e leggere insieme al tuo piccolo è un gesto d'amore: lo apre al mondo dei suoni e aiuta a stabilire relazioni basate sull'ascolto. Il fuoco crepita, il cavallo galoppa, il leone ruggisce... 32 parole affiancate da immagini e suoni per accompagnare il suo orecchio a scoprire tutta la musica del mondo.

Federica Crovetti e Laura Chittolina

Doremiao

Fatatrac, 2021

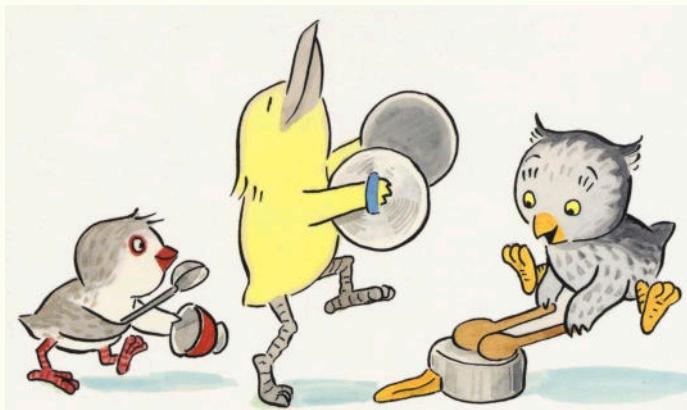


Collocazione B P 533 (Da 1 anno)

Frédéric Stehr

Tam tam bum

Babalibri, 2016



Collocazione P PL SteF 1 (Da 2 anni)

Chiara Carminati e Giovanna Pezzetta

La musica è di casa

Franco Cosimo Panini, 2023



La lallazione è la fase in cui i bambini, percependo i suoni, iniziano a riprodurli sotto forma di sillabe.

Doremiao è uno strumento per esercitare questo tipo di esplorazione linguistica attraverso la narrazione e l'ascolto.

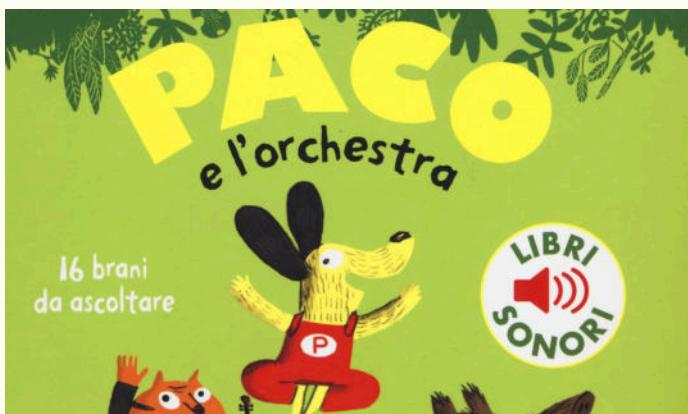
Illustrazioni suggestive, accompagnano il bambino nella sperimentazione dei suoni che esse evocano.

Una pentola e due cucchiai di legno, TAM TAM TAM e la musica del piccolo gufetto riempie di allegria la stanza. I suoi amici si uniscono uno per volta, chi con due coperchi DENG DENG DENG, chi con una ciotola e un mestolo BIM BUM BIM, chi con uno scolapasta rovesciato ZONG ZONG ZONG. «Ma cosa state facendo?» chiede mamma gufo. «Musica!»

Collocazione B P 588 (Da 3 anni)

Una raccolta di poesie in rima allegre e divertenti dedicate alle stanze della casa, da leggere, guardare, ballare e cantare insieme. La cucina dove ritrovarsi al risveglio; il salotto dove c'è un divano "fatto apposta per potersi arrampicare"; la soffitta per un viaggio nel tempo... da brividi; fino alla cameretta, il posto sicuro, dove si può giocare al "facciamo finta che..."

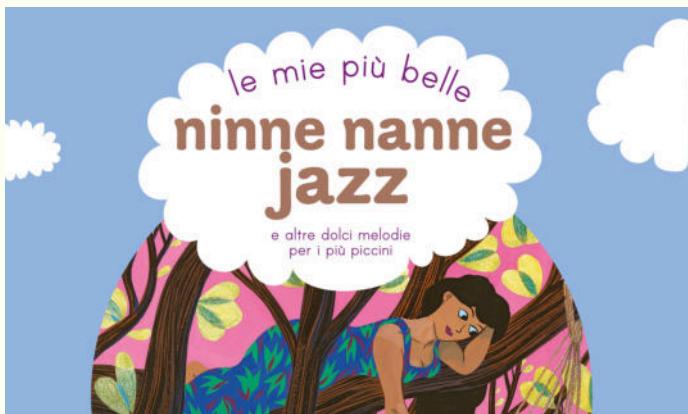
Magali Le Huche
Paco e l'orchestra
Fabbri, 2015



Collocazione B PL LehM 1 (Da 3 anni)

Stasera ci sarà un concerto nel bosco!
Ma dove sono finiti i musicisti?
Preparati a una meravigliosa avventura tutta
in musica! Scopri il clarinetto, il pianoforte,
il violino, il contrabbasso, lo xilofono,
l'ottavino, la celesta, il violoncello, il flauto
traverso, il fagotto... e tutti gli strumenti
dell'orchestra del Carnevale degli animali!
Una storia da leggere e 16 brani da ascoltare.

Elsa Fouquier
Le mie più belle ninne nanne jazz
Curci young, 2015



Collocazione B P 544 (Da 3 anni)

Le più belle ninne nanne jazz da proporre
all'ascolto dei più piccini per scoprire
la bellezza del mondo. A ogni brano è
dedicata una tavola illustrata e un breve
commento volto a stimolare la curiosità e
la fantasia dei bambini. Una coccola per tutta
la famiglia in compagnia di Dean Martin, Billie
Holiday, Sarah Vaughan, Louis Armstrong,
Anita O'Day, Ella Fitzgerald, e tanti altri.

Katie Cotton e Jessica Courtney-Tickle
**Le quattro stagioni di Antonio Vivaldi:
il racconto musicale in un giorno**
Giunti, 2018



Collocazione B P 482 (Da 3 anni)

La bambina Isabelle insieme al suo cane
Pickle attraversa come in un sogno, e in
un giorno, le quattro stagioni fatte di
temporali improvvisi, cacce all'uovo pasquale,
gioiosi raccolti, entusiaste sfide a colpi di palle
di neve. La colonna sonora che
accompagnerà Isabelle è costituita da brevi
estratti dei diversi movimenti di "Le quattro
stagioni di Vivaldi".

Hervé Tullet

Oh! Un libro che fa dei suoni

Franco Cosimo Panini, 2017



Collocazione B PL TulH 9 (Da 3 anni)

Un libro per giocare con la voce, un libro immediato e coinvolgente come ogni libro di Tullet. Questa volta invita i lettori ad animare i palloncini. Ogni "Oh!", "Ah!", "Uau!" è un suono da intonare e interpretare: così il suono entra nel libro e rende il lettore protagonista. Grandi e bambini si ritroveranno a fare musica e a seguire il grandioso e divertente direttore d'orchestra Tullet.

Gülsah Yemen e ÇaGri Odabasi

Un suono

Sassi, 2022



Collocazione B SR 4102 (Da 3 anni)

"Mi piacciono tanto i suoni.
Adoro imitare tutti i suoni che sento.
Il fruscio delle foglie,
lo scricchiolio della neve, il picchiettare della
pioggia, lo sciabordio delle onde".
E tu quali suoni preferisci?
Colori, forme e suoni sono presentati in
modo evocativo per favorire il coinvolgimento
del bambino nella scoperta della musica.

Miran Park

Tutto è musica

Timpetill, 2024



Collocazione B SR PARM 1 (Da 3 anni)

La musica accompagna le nostre vite in ogni momento, anche quando non ne siamo consapevoli.

La musica è in una nota che ci fa strada, nei tasti di un pianoforte che ci fanno attraversare le avventure di una vita, in un violino che diventa il fiume delle nostre emozioni.

Tutto è musica e la musica è in ogni cosa.

Ilsa Vincenzi e Ilaria Braiotta

Tu sei musica

MIMebù, stampa 2021

Collocazione B SR 3985 (Da 4 anni)

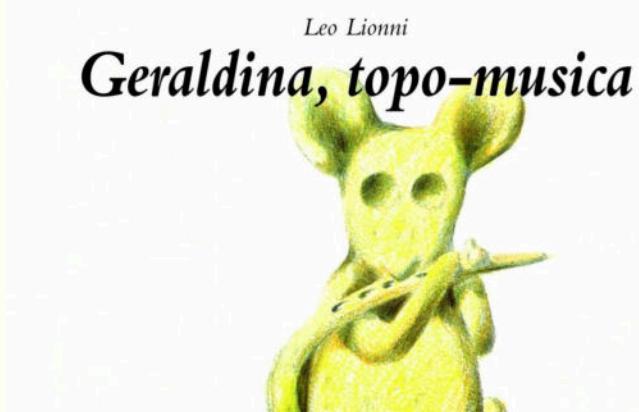


Leo Lionni

Geraldina, topo-musica

Emme, 1979

Collocazione B SR LIOL 1 (Da 4 anni)



Gerda Wagener e Baránková

Costantino

Piccoli, 1989

Collocazione B SR 384 (Da 4 anni)



Sei pronto per il tuo primo incontro con la musica? Scoprirai che esistono musiche leggere come piume nella neve, mentre altre scavano nella terra come le radici di un albero. Lasciati cullare da melodie sempre diverse. Perché ci sono musiche di ogni genere e ognuno può scegliere la sua. Ma soprattutto, ognuno ha una musica dentro di sé. La senti anche tu?

Geraldina non aveva mai sentito la musica. Suoni sì tanti: le voce della gente, lo sbattere delle porte, l'abbaiare dei cani, il gorgoglio dell'acqua, i miagolii dei gatti. E naturalmente il sussurro dei topi. Ma musica mai. Poi un bel mattino... Un grande classico per l'infanzia che accompagna grandi e piccini alla scoperta della magia della musica.

Costantino vive da solo nella foresta amazzonica: dimenticato dagli altri coccodrilli perché non sa andare a caccia ed essere uno come loro. Ma un giorno trova abbandonato un corno. Incuriosito prova a suonarlo... Passano i giorni e con i suoi brani incanta gli animali della foresta che non possono fare a meno di stargli vicino per ascoltare la sua musica.

Monika Filipina e Sara Saorin

La musica di Ettore

Camelozampa, 2020

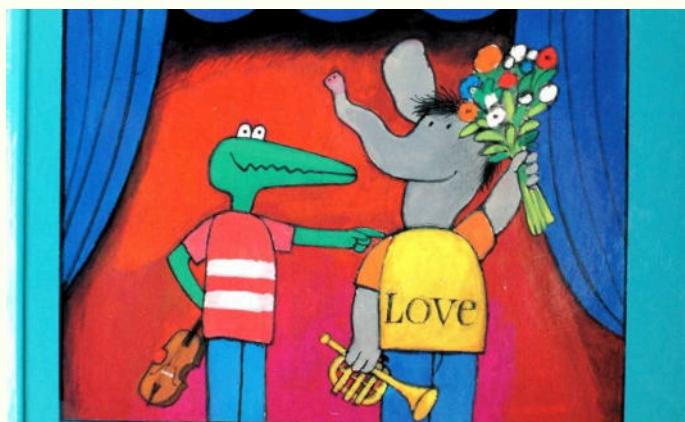


Collocazione B LF SR 3903 (Da 4 anni)

Max Velthuijs

Troppò rumore

AER, 1995



Collocazione B SR 1494 (Da 4 anni)

Geoffrey de Pennart

Sofia la mucca musicista

Babalibri, 2001



Tutti gli animali della giungla amano la musica e tutti sanno suonare uno strumento.

Tutti tranne Ettore. L'elefantino ci ha provato e riprovato, ma finisce sempre per rovinare tutto. Così, a Ettore è permesso solo di ascoltare. Finché un giorno...

Un albo illustrato che diverte e scalda il cuore sulla ricchezza della diversità della musica dentro e fuori di noi.

Elefante diventa trombettista per sopportare le ininterrotte note del suo vicino Coccodrillo che suona il violino e non smette più di esercitarsi. Così i due si tormentano a vicenda a colpi di suoni e rumori fino a far cadere il muro che separa le loro case!

Sarà proprio la musica e l'arte a riunirli e insieme metteranno su un duetto imperdibile.

Collocazione B SR 1515 (Da 4 anni)

Sofia ama la musica. Suona il pianoforte e adora cantare. È la felicità di amici e parenti. Un giorno, attratta dal bando di concorso per una grande orchestra, decide di tentare la sorte e parte per la città. Una serie di rifiuti la respingono ingiustamente.

Ma il vero talento risolverà tutto e Sofia riuscirà addirittura a far crescere il suo amore per la musica in una band molto speciale.

Bruno Tognolini e Alessandro Sanna
Nidi di note: un cammino in dieci passi verso la musica
Gallucci, 2012



Collocazione B P 426 (Da 4 anni)

Questa è la storia di Cirino e Coretta, due fratelli che partirono alla ricerca del Sole Suonatore e della Luna Cantante. È un libro che racconta fiabe, mostra figure, suona musiche e recita filastrocche. Usa i codici QR, YT o Spotify, nascosti in questo nido di note per ascoltare un'ora di musica e poesia. Un cammino di scoperta di sé e del mondo per tutti.

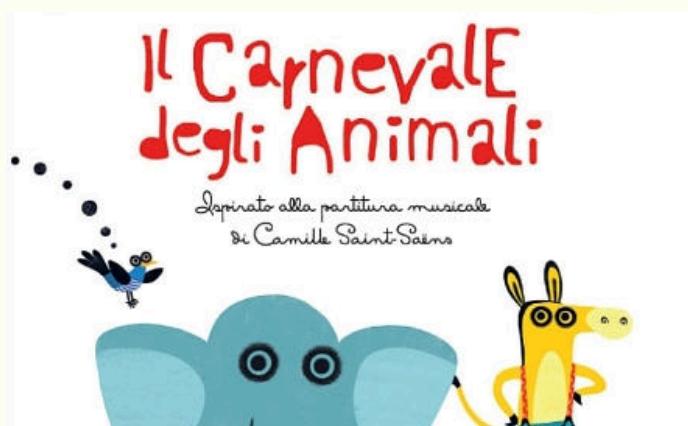
Elisabetta Garilli e Emanuela Bussolati
Tinotino tinotina tino tin tin tin
Carthusia, 2018



Collocazione B ALTI P 460 (Da 5 anni)

Tinotino è un bambino che ha un'ardente passione per la musica, qualsiasi oggetto abbia attorno, nella sua testa, si trasforma in uno strumento che produce un suono. Da grande vorrebbe tanto fare il percussionista, ma il papà è preoccupato e lo porta a scoprire altri mestieri. Un albo illustrato che ha il potere di evocare musica attraverso parole e immagini.

Elisabetta Garilli e Valeria Petrone
Il carnevale degli animali: ispirato alla partitura musicale di Camille Saint-Saens
Carthusia, 2018



Collocazione B P 461 (Da 6 anni)

Ispirato alla partitura musicale di Camille Saint-Saëns e alla sua trasposizione teatrale, questo coloratissimo albo illustrato e musicato condurrà i piccoli lettori, attraverso immagini, testi e musiche, in una divertente e allegra parata di animali, guidata dal solenne Re Leone. Nel libro troverete il QR Code con cui ascoltare le tracce musicali.

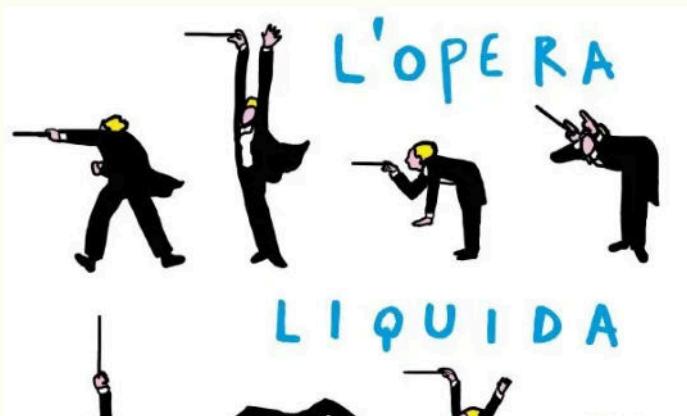
Benjamin Gottwald
Sdeng bum splash!
Terre di mezzo, 2022



Collocazione B Silent SR 4181 (Da 4 anni)

Quanti suoni può evocare un'immagine? Questo è un rumoroso silent book che invita a leggere le figure ad alta voce per esplorare suoni diversi attraverso le sue cento pagine. Lo stile fumettistico, il ritmo e l'energia delle illustrazioni incoraggiano una rapida risposta. Ogni lettura sarà unica e diversa. Un'opera che esplora la dimensione visiva del suono per una giocosa esperienza di lettura.

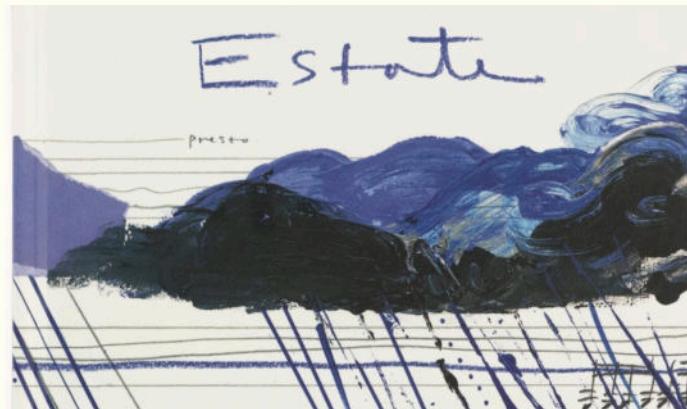
Renato Moriconi
L'opera liquida
Gallucci, 2023



Collocazione B Silent SR 4265 (Da 4 anni)

Questo libro è un concerto. Il palco, una piscina. E l'acqua è la musica. Un'opera buffa visiva in cui ogni pagina ha il suo suono, il suo silenzio, il suo ritmo. La tensione cresce e cala al tocco del direttore d'orchestra-artista, il geniale Renato Moriconi che stimola e domina l'immaginazione con eccezionale virtuosismo. E ora... Musica, Maestro!

Suzy Lee su Antonio Vivaldi
Estate: concerto n. 2 L'estate
Corraini, 2022



Collocazione B Silent SR 4177 (Da 6 anni)

Suzy Lee ci conduce tra pagine che evocano la musica di Vivaldi e la fanno risuonare nelle orecchie di chi legge e guarda: quelle di "Estate" sono tavole senza parole, ma tutt'altro che silenziose. Le immagini, a cui è riservato il ruolo di protagoniste assolute, sono accompagnate da un testo essenziale che riprende e rende attuale il sonetto che accompagnava il concerto di Vivaldi.

Tor Seidler

Il gatto che amava la musica

Piemme junior, 2008



Collocazione RR BvaA 68 (Da 8 anni)

James Lincoln Collier

Il ragazzo del jazz

Mondadori, 1997



Collocazione R RR COLLIE (Da 9 anni)

Pam Muñoz Ryan

Echo

Mondadori, 2016



Sebastian è un violinista solitario che sogna di suonare in un'orchestra.

Settedita è un gattino intelligente e un po' speciale. Quando si incontrano nasce subito un'amicizia profonda, fatta di rispetto e di aiuto reciproco. Grazie al suo nuovo amico portafortuna, infatti, Sebastian riuscirà a realizzare il sogno di tutta una vita...

Paulie vive in una delle città più eccitanti d'America: la Chicago degli anni Venti, dove la musica jazz echeggia dappertutto. Ed è proprio il jazz a cambiare la vita di Paulie, che ne è rimasto così stregato da decidere di diventare un musicista. Un romanzo che ci immerge nell'irresistibile atmosfera dei club dove suonavano i nomi leggendari del jazz.

Collocazione R RR MUNOZR 2 (Da 10 anni)

Otto si è perso in una foresta proibita, dove incontra tre misteriose sorelle. Una profezia, una promessa e un'armonica potranno salvarle. Molti anni più tardi, la stessa armonica intreccerà in un filo di seta e musica il destino di tre ragazzi. Le sfide da affrontare sono difficili. Ma ogni protagonista imparerà a comporre la propria melodia e la propria storia in una sinfonia magica.

K. L. Going

Una voce di piombo e oro

Piemme, 2017



Matteo Corradini

E ravamo il suono

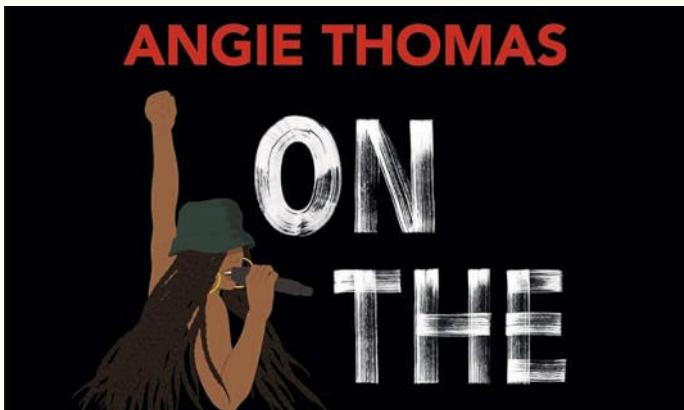
Lapis, 2024



Angie Thomas

On the come up

Rizzoli, 2019



Collocazione R RR GOI 1 (Da 11 anni)

Tia sogna di diventare una cantante, una la cui voce sia capace di cambiare il mondo. Il che non è affatto semplice, visto la povertà della sua famiglia. Però la sua voce è davvero pazzesca e Tia già canta con un coro gospel in cui è una delle poche ragazze bianche. Un giorno, la verità riguardo al motivo per cui suo padre è in carcere esplode. È una verità talmente scioccante che Tia non riesce più a cantare...

Collocazione R RR CORR 3 (Da 12 anni)

Sotto la guida di un'enigmatica insegnante, un gruppo di ragazze sta preparando uno spettacolo-concerto per ricordare l'orchestra femminile di Auschwitz.

Arrivato il giorno della prima prova, ecco che accade l'inatteso: passato e presente si toccano, e le donne dell'orchestra di allora si raccontano alle ragazze di oggi in prima persona.

Collocazione R RR THOMAS 2 (Da 14 anni)

Bri ha sedici anni e un sogno: diventare una dei più grandi rapper di tutti i tempi. Come figlia della leggenda dell'hip hop underground, Bri ha una pesante eredità con cui confrontarsi. E tentare la scalata al successo quando tutti a scuola ti considerano una criminale, e a casa il frigorifero è sempre vuoto perché tua madre ha perso il lavoro, può risultare più difficile del previsto.

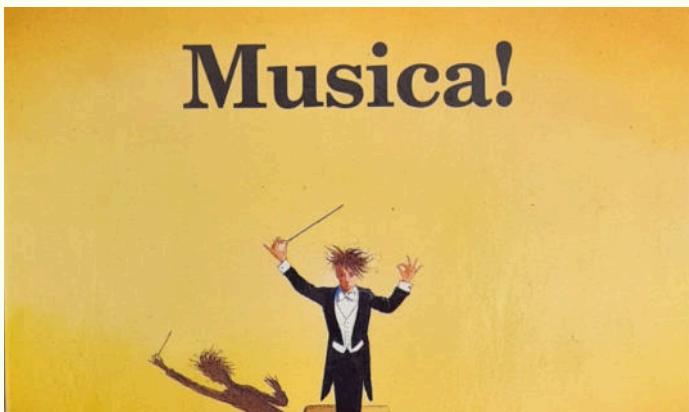
Olga Fadeeva
Il mondo dei suoni
Caissa Italia, 2025



Collocazione R 534.FAD/Mon (Da 7 anni)

Siamo circondati da suoni: forti e silenziosi, melodiosi e acuti, lontani e vicini, familiari e sconosciuti. La zuppa che gorgoglia nella pentola, l'orologio che ticchetta, la radio che suona, il telefono che squilla... Spruzzi, colpi, fruscii, fischi, squilli, ronzii, scricchiolii, la musica, i nostri discorsi: sono tutti suoni. L'autore ci invita ad ascoltare tutto il fantastico mondo dei suoni.

Geneviève Laurencin
Musica!
E. Elle, 1994

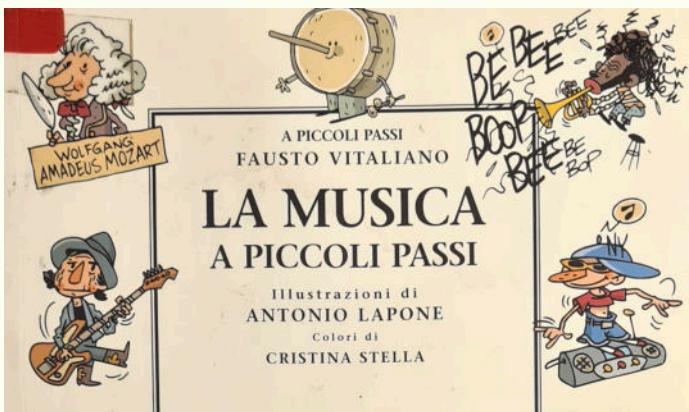


Collocazione R 784.19 LAU/Mus (Da 7 anni)

Musica!, è un volume della collana "Un libro per sapere", piccola enciclopedia tascabile per ragazzi in grado di rispondere a tante curiosità con semplicità e brio.

Quali sono le tre grandi famiglie di strumenti musicali? Come è nato il primo flauto? Di quanti pezzi è composto un violino? E ancora, come è fatta una grande orchestra? Con quali strumenti si suona in Africa?

Fausto Vitaliano e Antonio Lapone
La musica a piccoli passi
Motta junior, 2006

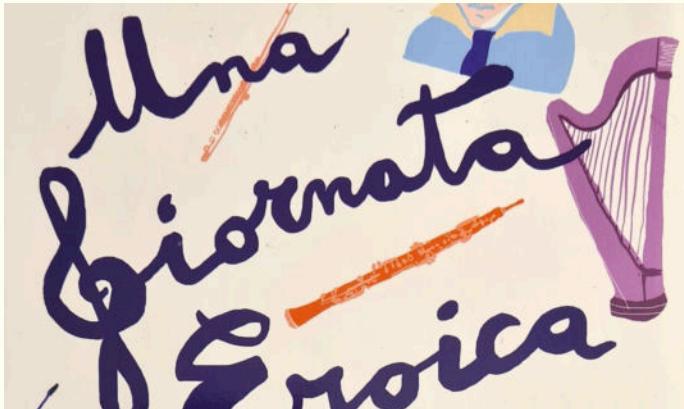


Collocazione R 780.VIT/Mus (Da 10 anni)

Un libro e un viaggio per riconoscere, nella storia delle invenzioni musicali, la storia dell'uomo tout court.

Si può "raccontare" la musica anche senza sentirla? Sì, se siamo capaci di parlare di tutta la musica (da quella popolare al Jazz), in tutti i luoghi e in tutti i tempi. E sì, se ci ricordiamo sempre che la musica è una delle più antiche forme di comunicazione.

Matthieu Mantanus e Allegra Agliardi
Una giornata eroica:
i segreti dell'orchestra e l'Eroica di Beethoven
raccontati durante una prova
Feltrinelli, 2009



Francesco Kento Carlo e Albhey Longo
Te lo dico in rap
Il Castoro, 2020



Riccardo Bertoncelli e Gianni Sibilla
Storia leggendaria della musica rock
Giunti, 2016



Collocazione R 784.2.MAN/Gio (Da 11 anni)

Come funziona un'orchestra?
A cosa serve il direttore?
Che cosa ci racconta Beethoven attraverso l'Eroica?
Due ragazzi ti accompagnano dentro le emozioni suscite dalla musica classica, facendoti scoprire il teatro e assistere alle prove per l'esecuzione della sinfonia di Beethoven.

Collocazione R 782.421.KEN/Tel (Da 11 anni)

Rabbia, gioia, coraggio, delusione, ribellione, speranza: hai mille emozioni dentro di te, mille cose da dire, ma non sai come tirarle fuori? Il rap è quello che fa per te.
Mettiti alla prova: scopri il mondo dell'hip hop, inventa le tue rime. E impara a rappare come un vero professionista.
Coraggio, entra nel cerchio.
Buttati e... DILLO IN RAP!

Collocazione R 782.421.BER/Sto (Da 12 anni)

Un racconto dell'avventura rock dal primo disco di Elvis, nell'estate 1954, ai giorni nostri, tra letteratura, storia e divulgazione. Tante storie intrecciate tra loro che compongono in un coloratissimo mosaico la pluridecennale storia della musica giovane: con tutti i grandi eroi, gli eventi storici, le illusioni e disillusioni che hanno segnato profondamente la storia della musica.