LUGLIO-AGOSTO 2025 NUMERO 04

TI SCATTO UNA STORIA:
la foto nei libri 0-14 anni

Le Libraviglie

SALA RAGAZZI E BAMBINI

BIBLIOTECA LAZZERINI

Ti scatto una storia: la foto nei libri 0-14 anni

L'estate e la fotografia sono diventate due compagne inseparabili e, in occasione del 19 agosto, giornata mondiale della fotografia, desideriamo farti esplorare questo tema in modo inconsueto.

Con i libri divulgativi potrai immergerti nella storia della fotografia ed esercitare il tuo sguardo fotografico con suggestioni e piccoli esperimenti da provare da solo o in compagnia.

Potrai sfogliare tanti albi illustrati che, fin dagli anni '80 del secolo scorso, hanno fatto proprio il mezzo fotografico trasformandolo con originalità e sperimentazione in arte, gioco, narrazione, poesia.

Avventurati nel mondo della fotografia grazie ai libri 0-14 anni e trova il tuo stile personale per raccontare i momenti preziosi dell'estate con la fotografia.

Per approfondimenti e altri consigli di lettura ti aspettiamo in Sala Ragazzi e Bambini.

"Fare una fotografia vuol dire allineare la testa, l'occhio e il cuore.
È un modo di vivere."
Henri Cartier-Bresson

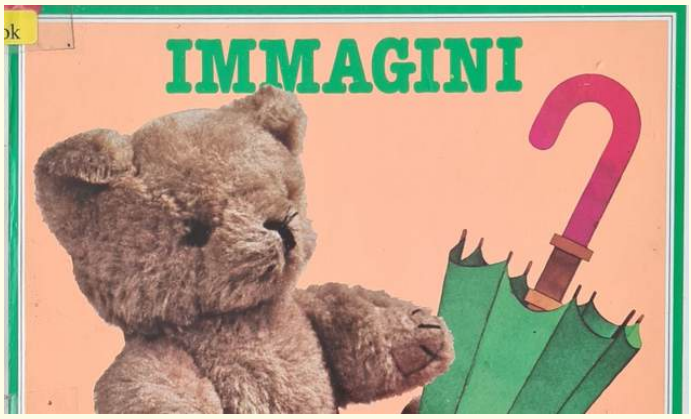
Mario Mariotti e Roberto Marchiori
Animani
La nuova Italia educazione primaria, 1980

Collocazione B SCOPERTE PL DiFa 8 (Da 3 anni)

Un gioco libro senza parole, ideato grazie all'ausilio della fotografia, per scoprire quanti meravigliosi animali possono creare le nostre mani. Un progetto editoriale nato negli anni '80 e che ha accompagnato i più piccoli per anni con suggestioni senza tempo.
Giocare con quello che capita significa stimolare la capacità creativa e qui bastano la fotografia e le proprie mani per divertirsi.

Giuliano Fornari e Paola Troise
Immagini
Fatatrac, 1991

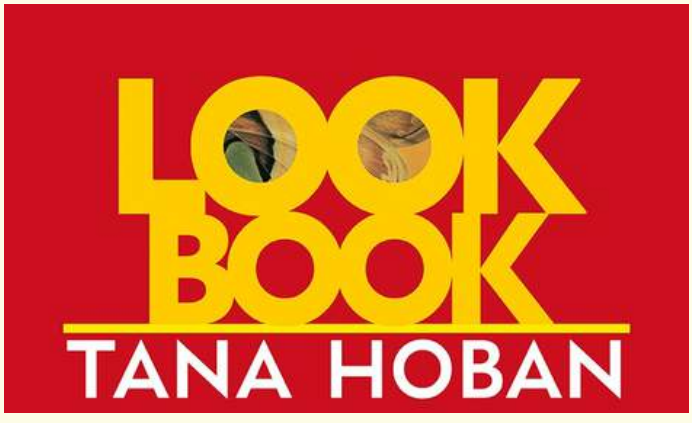
Collocazione B Silent PL 470 (Da 3 anni)



Un albo illustrato edito negli anni '90 e originale nell'approccio alla narrazione per i più piccoli. Attraverso passaggi graduali stimola la capacità di "leggere" la realtà rappresentata nei vari tipi di immagini: dalla fotografia al bozzetto, dal disegno alla interpretazione artistica. Immagini che favoriscono la ricerca di espressione del bambino e che incuriosiscono tutta la famiglia.

Tana Hoban
Look book
Camelozampa, 2023

Collocazione B Silent SR 4256 (Da 4 anni)



Un albo fotografico senza parole che attraverso una sequenza di tre pagine permette di vedere lo stesso soggetto in tre modi diversi.
Un invito a osservare la realtà con uno spirito e una curiosità nuovi, in un gioco di sguardi tra quello che ipotizzi e quello che c'è dietro a un semplice buco.
Un libro diventato il precursore di un genere.

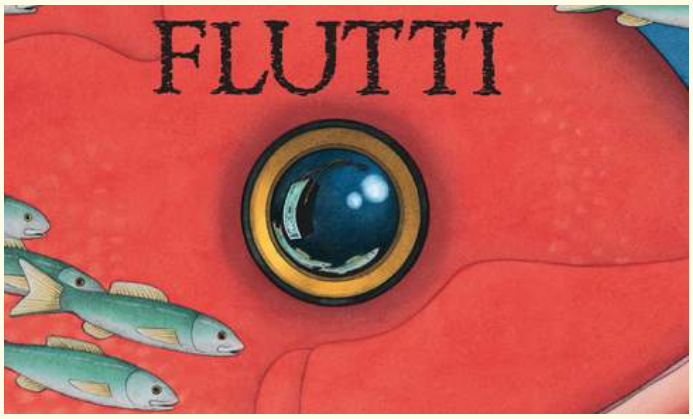
Massimiliano Tappari e Alessandro Sanna
Miramuri
Terre di Mezzo, 2015

Collocazione B Silent SR 4446 (Da 4 anni)

Un libro di micro storie per immagini che può essere aperto a caso o seguito nel suo fluire. Un illustratore e un fotografo si perdono nelle vie di una città creando graffiti immaginari, alla scoperta delle meraviglie di cui a volte non ci accorgiamo.
Un libro senza parole che ci invita a proseguire nel gioco dello scattare una foto ai muri per poi dare sfogo alla propria fantasia.

David Wiesner
Flutti
Orecchio acerbo, 2022

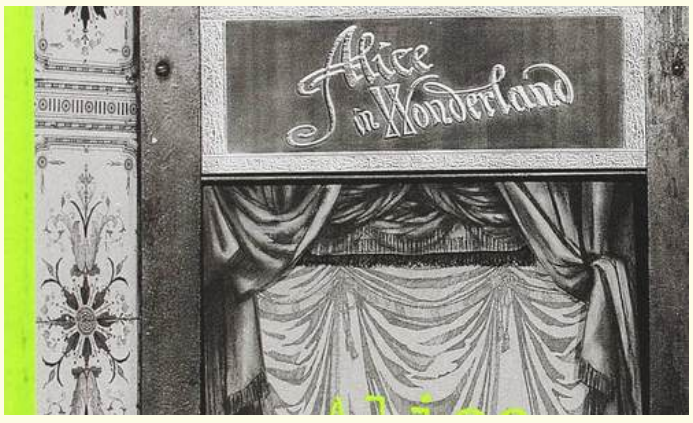
Collocazione B Silent SR 3937 (Da 6 anni)



Un ragazzo, in spiaggia in cerca di curiosità e 'relitti' depositati dal mare, trova una vecchia macchina fotografica. Dal rullino escono foto della vita meravigliosa che il pelo dell'acqua nasconde. L'ultima immagine è, invece, quella di una ragazzina, che ha in mano una foto di un bambino...
Una fotocamera misteriosa che porta con sé i fotografi che negli anni l'hanno impugnata.

Suzy Lee
Alice in Wonderland
Corraini, 2002

Collocazione B Silent SR 3888 (Da 7 anni)



Passeggiando fra combinazioni di disegni e fotografie in bianco e nero, la storia di Alice si snoda fra giochi d'ombre, illusioni spaziali e citazioni artistiche.
Nel suo intenso bianco e nero, questo libro è un'insolita avventura visiva attorno alla celebre frase di Lewis Carroll:
"Tutta la nostra vita non è forse che un sogno?".

Shutterstock Images
Facciamo le facce
Gribaudo, 2018

Collocazione P PL Fac (Da 1 anno)

Uno strumento prezioso per abituare i bambini ad apprezzare i libri fin dai primi anni di vita. Ogni faccia rappresenta una determinata espressione, che corrisponde a sua volta a un'emozione: gioia, rabbia, tristezza, stupore... I bambini avranno modo di osservare le fotografie, esercitando la loro capacità di riconoscimento delle figure e degli stati d'animo associati.

Elisa Mazzoli e Marianna Balducci
Il sogno di ditino
Bacchilega junior, 2018

Collocazione B PL MazE 4 (Da 1 anno)

Ditino vola, tocca, esplora, legge, mangia, fa il bagnetto. Quante cose fa questo Ditino curioso prima di andare a fare la nanna? Prime autonomie dei bambini, quando ormai il camminare si fa sicuro e la voglia di esplorare è ancora più grande.
Il ditino ritratto in fotografia appartiene allo stesso bambino di “Il viaggio di Piedino”, ma un anno dopo.

Cristina Petit
Dire fare giocare
Bacchilega junior, 2012

Collocazione B PL Libr 9 (Da 2 anni)

Un libro che fa leggere, fa dire, fa giocare. Non si è mai troppo piccoli per fare e imparare. Ventitré gesti semplici ma mai scontati. Uno scambio tra la carta delle pagine e gli occhi di chi guarda e di chi fa di questo libro cento giochi. Parole infilate come in una collana di perline, nonsense di bambini e immagini di vita vera che vengono arricchite dalla fantasia dell’autrice.

Tana Hoban
Lo sai chi siamo?
Editoriale scienza, 2022

Collocazione P PL HobT 2 (Da 2 anni)

Un libro per neonati di Tana Hoban, fotografa e autrice di albi illustrati per immagini.
Un cartonato che tiene conto della peculiare capacità visiva dei bambini, i quali appena nati hanno una limitata abilità di messa a fuoco. Essi, infatti, sono attratti da immagini con contorni netti e ben staccate dal fondo, realistiche e subito riconoscibili.
Non rimane che provarlo con i vostri piccoli.

François Delebecque
Gli animali della fattoria
L'ippocampo, 2022

Collocazione B PL DelF 1 (Da 2 anni)

In questo libro tocca al bambino giocare a indovinare chi sono gli animali nascosti.
Puledro, maiale, tacchino, asino e mucca... dietro a ogni finestrella illustrata da una silhouette a ombre cinesi si nasconde un simpatico animale, fotografato da François Delebecque.
Un modo astuto di avvicinare il piccolo sia alla sagoma che alla fotografia.

Stéphane Frattini
Qua la zampa!
Franco Cosimo Panini, 2010

Collocazione B PL FraS 2 (Da 5 anni)

Quale animale ha le zampe di color azzurro acceso?
Hai mai visto gli artigli del bradipo?
A che cosa servono le ditina tonde della raganella?
È un libro fotografico per giocare e per stupirsi insieme a tutta la famiglia, imparando a conoscere tutti i segreti degli animali più strani, una pagina dopo l'altra!

Gek Tessaro
Foto di gruppo
Lapis, 2011

Collocazione B SR 2287 (Da 3 anni)

Nella Savana, una scimmia vuole fotografare una pulce. Ma quando sta per scattare, ecco che, uno dopo l'altro, arrivano tanti animali che esigono di entrare nell'inquadratura.
La scimmia è costretta a indietreggiare sempre di più per far stare tutti nell'immagine.
Riuscirà a scattare la foto di gruppo?
Una storia con un esilarante finale a sorpresa.

Gianni Rodari e Silvia Bonanni
Che cosa ci vuole
Emme, 2006

Collocazione B ALTI SR 1608 (Da 3 anni)

Il testo di questa filastrocca, resa canzone da Sergio Endrigo, è un esempio di come Rodari usasse trattare le filastrocche come "giocattolo poetico", perché i bambini vivono la poesia come gioco. Silvia Bonanni raccoglie il binomio immaginazione-realtà e illustra il testo scegliendo e trasfigurando altre immagini, in un gioco di trasformazioni familiari e allo stesso tempo estranee.

Christian Voltz
Non è colpa mia!
Arka, 2002

Collocazione B SR 3978 (Da 4 anni)

Attraverso una ricca galleria di fotografie, Christian Voltz ci fa scoprire il suo immaginario mondo di collages fatti di tessuti, fili, pezzetti di legno e di altri materiali riciclati che compongono dei simpaticissimi personaggi scombussolati.
"All'improvviso una mansueta mucca si comporta come un toro aggressivo: cosa sta succedendo nella stalla?"

Alessandro Lumare
La storia che avanza
Artebambini, 2012

Collocazione B PL LumA 1 (Da 4 anni)

Un straordinario esperimento narrativo tra favola e storia applicata alla fotografia. "Tanto tempo fa", così inizia questo albo che attraverso il residuo di cibo rimasto nei piatti, ci racconta di un seme che cade, delle intemperie che deve sopportare e della sua vita. L'albo ci racconta di una bellezza percepibile nel quotidiano, che scaturisce e si evolve dagli avanzi di un semplice pasto.

Beatrice Alemagna
Un leone a Parigi
Donzelli, 2009

Collocazione B SR 4466 (Da 5 anni)

Stufo della solita routine nella savana, un grosso leone decide di mettersi in viaggio in cerca di un avvenire e arriva a Parigi. Alemagna dedica una storia alla scultura che dal 1880 domina la Piazza Denfert-Rochereau, uno dei simboli della capitale francese. La forza evocativa delle illustrazioni e i collage di fotografie ci raccontano una Parigi speciale con i suoi luoghi e la sua routine.

Stian Hole
L'estate di Garmann
Donzelli, 2011

Collocazione B SR 2263 (Da 7 anni)

Un albo di Stian Hole, capace di mescolare la fotografia, il collage e il disegno per dare vita a uno stile inconfondibile con cui raccontare la scoperta del mondo del bambino Garmann. L'estate di queste pagine sorprendenti è quella che precede l'inizio della scuola elementare, ecco perché Garmann ha tanta, ma proprio tanta paura.

Ninamasina
Questa notte ha nevicato
Topipittori, 2017

Collocazione R SR 3268 (Da 4 anni)

La città con la neve si è trasformata.
Un strano e sospeso silenzio ammanta ogni cosa. Anche gli oggetti e le presenza più familiari sono diventati nuovi e misteriosi.
Così, il tragitto da casa a scuola si trasforma in un'avventurosa scoperta.
Un libro delicato e originale che mescola fotografia, disegno, parole per raccontare lo stupore dello sguardo infantile.

Carolina Zanier
Come me, come te
Camelozampa, 2024

Collocazione B SR 4462 (Da 5 anni)

Una nuova vita che nasce, un bambino che si affaccia al mondo, che sceglie, si incammina, che a volte ha bisogno di conforto e di cura.
Un emozionante albo fotografico, pieno di poesia, in cui la crescita e la scoperta di sé sono raccontate attraverso l'accostamento a immagini del mondo naturale.
Naturale e umano dialogano all'unisono, in un inno alla vita.

Melania Longo e Alessandro Sanna
Paesaggi a caso
Lapis, 2022

Collocazione B SR 4163 (Da 6 anni)

Uno scorcio domestico, un segno d'artista, una parola d'autore.
Tutti insieme compongono una galleria di fotografie narranti, storie nate dalla trama di un divano, dai fili di un tappeto, o dalle foglie d'una pianta.
Un fantastico viaggio casalingo in cui la percezione di un dettaglio inquadrato da una foto diventa un racconto illustrato.

Margaret Wise Brown e Ylla
Tutti lo hanno visto!
Orecchio acerbo, 2022

Collocazione B SR 4163 (Da 6 anni

Tutti lo hanno visto, ma nessuno di loro saprebbe trovare le parole giuste per definire quello strano essere. La foca lo ha notato per prima, poi anche il cervo dalla foresta e l'ippopotamo ha urlato. La comicità di Margaret Wise Brown in dialogo con i ritratti della miglior fotografa di animali, Ylla (alias Camilla Koffler). La riscoperta di un libro che dal 1944 ha fatto ridere milioni di bambini.

Thierry Dedieu
Diario di un'esplorazione fuori dalla tana
Franco Cosimo Panini, 2022

Collocazione B SR 4185 (Da 7 anni)

Ogni giorno, prima di uscire, Edmond il Coniglio prende la macchina fotografica, le matite e i pennelli, per ritrarre il mondo che lo circonda.
Scopri la vita segreta degli animali della campagna, raccontata con appunti, fotografie e disegni da uno di loro.
Chiunque può essere un avventuriero, anche sotto casa propria!

Cinzia Ghigliano
Lei: Vivian Maier
Orecchio acerbo, 2016

Collocazione B SR 2948 (Da 7 anni)

"Vivian era misteriosa. Portava camicie da uomo, imprecava in francese, camminava come un uccello. E così, come un trampoliere dalle lunghe gambe, ha attraversato il suo tempo fotografandolo."
Il diario di Vivian Maier non è scritto con la penna ma con la macchina fotografica, la sua inseparabile Rolleiflex.
Sempre al collo, sempre sul cuore.

Elisa Mazzoli e Silvia Bonanni
Morbido mare, morbido giocare
Bacchilega junior, 2013

Collocazione B PL MazE 3 (Da 3 anni)

Prendi un calzino, un bottone, qualche filo e...
Dodici animali arrivano in rima da un morbido mare.
Per genitori e bambini: da un lato escono i pupazzi colorati che raccontano le loro storie ai bambini con divertenti filastrocche; dall'altro tutte le fotografie di "cose" che all'inizio sono la spuma del mare, poi si trasformano in zampe, occhi, sorrisi.

Chiara Carminati e Massimiliano Tappari
Quattro passi
Lapis, 2021

Collocazione P PL CarC 3 (Da 4 anni)

Maniglie, lampioni, panchine, cortecce, fiori e foglie... Una raccolta di dettagli fotografici, accompagnati da piccole e giocose poesie in rima, per celebrare il mondo che si ammira ad altezza di bambino.
Un viaggio lento attraverso luoghi vicini e abituali, ma non per questo privi di fascino, soprattutto agli occhi dei bambini piccoli, così attenti ai dettagli.

Giusi Quarenghi e Giulia Sagramola
Sonno gigante, sonno piccino
Topipittori, 2014

Collocazione B P 517 (Da 8 anni)

Una galleria di immagini allegramente sognanti che mescolano presente e passato, disegni a colori e foto di famiglia in bianco e nero. A suggerire che il momento di dormire e il gioco dell'invenzione vanno da sempre in coppia, nella penombra senza tempo che accoglie i sogni di ogni bambino.
"Questa sera, sul cuscino,
non trova sonno il mio bambino. "

Patricia MacLachlan
Album di famiglia
Mondadori, 1993

Collocazione R RR MAC 1 (Da 10 anni)

Journey ha undici anni quando sua mamma lascia lui e la sorella Cat a casa dei nonni. Journey è triste e arrabbiato, e non capisce perché lei l'abbia fatto. L'album di famiglia è la strada che porta alla verità e la macchina fotografica l'occhio che lo aiuta a vedere le cose nascoste, come l'inevitabilità della scelta di sua madre e l'amore che comunque lega la sua famiglia.

Cristina Cappa Legora
La grande muraglia: viaggio in Cina con nonno Hoi-Chiu
Mondadori, 2024

Collocazione R RR CAP 6 (Da 10 anni)

Giacomo, bambino italocinese, raggiunge il nonno Hoi-chiu nella sua casa di Hong Kong, e insieme partono per un viaggio che li porterà fino alle porte della Città Proibita, dove un tempo abitavano gli imperatori. Giacomo scopre la millenaria storia della Cina e le tante contraddizioni che segnano il suo presente attraverso i racconti del nonno e le fotografie di viaggio.

Julia Billet e Claire Fauvel
La guerra di Catherine
Mondadori, 2018

Collocazione R S 467 (Da 11 anni)

Catherine, giovane studentessa ebrea, ama guardare il mondo attraverso la sua Rolleiflex. Con lo scoppio della Seconda guerra mondiale è costretta a fuggire e a cambiare identità. Ma lo farà senza mai separarsi dalla sua macchina fotografica.
Prenderà così vita la sua testimonianza per immagini che invita a non dimenticare la bellezza nascosta nel quotidiano.

Pierre-Marie Valat
L'immagine
Elle, 1993

Collocazione B SCOPERTE PL Scop 58 (Da 4 anni)

Come possiamo riprodurre le immagini?
Con la macchina fotografica, oppure con la cinepresa... Ma si può fare di più:
con una radiografia possiamo vedere il nostro scheletro. E con un'ecografia i nostri genitori hanno potuto osservarci quando eravamo ancora dentro la pancia della mamma.
Un libro con pellicole trasparenti per scoprire cosa c'è dentro le cose e capirle meglio.

Emanuela Bussolati e Silvia Morara
Fotografi pronti allo scatto
Editoriale Scienza, 2012

Collocazione R 770.MEY/Gua (Da 7 anni)

Un piccolo manuale per imparare i segreti della fotografia. Si scopre come usare correttamente la fotocamera: flash, messa a fuoco, zoom, tempi di apertura, inquadrature, regole per creare una buona composizione.
Con le foto puoi esprimere uno stato d'animo, un'emozione, un'opinione...
E se una foto non viene come vorresti, ricordati che dagli errori nascono nuove idee.

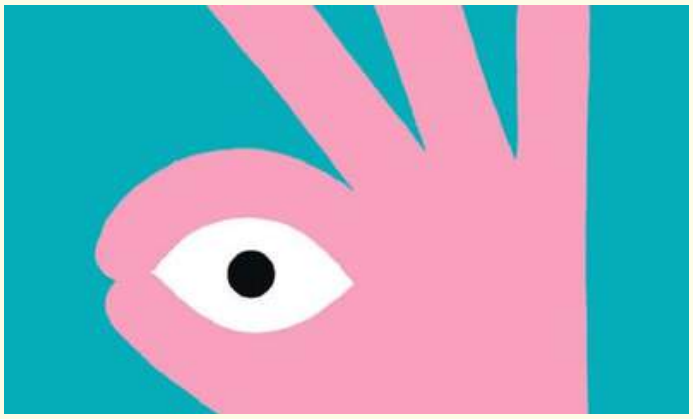
Joel Meyerowitz
Guarda!: la fotografia spiegata ai ragazzi
Contrasto, 2017

Collocazione R 770.MEY/Gua (Da 9 anni)

Che fortuna vivere in un'epoca che ha reso la fotografia accessibile a tutti, con uno smartphone o una fotocamera digitale!
Le immagini ti mostreranno quali strumenti usano i fotografi, come l'intuito, il tempismo, il punto di vista, la pazienza nell'attesa e il coraggio di avvicinarsi. E come riescono a rendere visibile ciò che altrimenti è nascosto: la bellezza e il significato delle cose.

Alessia Tagliaventi
Colpo d'occhio: le fotografie fanno cose
Contrasto, 2022

Collocazione R 779.TAG/Col (Da 10 anni)



Un libro delle meraviglie per conoscere la fotografia, osservare la realtà con occhi diversi e giocare con le immagini.
Le fotografie ci parlano, raccontano il mondo, scovano i dettagli più nascosti della realtà, ci pongono domande. Le fotografie fanno cose, ci emozionano e per scoprire come poterle conoscere e come poterci giocare, basta aprire “Colpo d’occhio”.

Elisa Lauzana e Irene Lazzarin
La camera buisssima: viaggio alle origini della fotografia
Quinto Quarto, 2023

Collocazione R 770.9.LAU/Cam (Da 11 anni)

Sembra impossibile, eppure è esistito un mondo senza fotografie. Quando sono comparse le prime immagini fotografiche non assomigliavano in nulla a quelle che conosciamo noi: richiedevano ore di lavoro e avevano un costo elevato. La camera buisssima ci accompagna alla scoperta di artisti incompresi e insaziabili viaggiatori, esperimenti fallimentari e colpi di genio.

David Hockney e Martin Gayford
Alla scoperta delle immagini: dalle caverne a internet
Babalibri, 2018

Collocazione R 709.HOC/All (Da 11 anni)

Una sorprendente raccolta di opere d’arte realizzate sulle pareti delle caverne, sui computer, sui telefoni, sulle riviste, sui giornali, nei videogiochi e nei libri.
Le immagini, spesso provenienti da epoche e luoghi molto distanti fra loro, si susseguono attraverso accostamenti inaspettati e nuovi. Tutte conservano un fascino inspiegabile, una magia che continua nel tempo.